

## ファミコン通信

特別  
定価 320YENFAMICOM JOURNAL  
1988  
9

4月29日号

サラダの国のトマト姫  
双截龍  
ぼくってウパ  
ファミコン探偵倶楽部  
聖闘士星矢

キャプテン翼 極秘データ公開!

緊急スクープ 禁断の秘技 野球場を舞台にした伝説の秘技をいち早く紹介しよう

スーパーリアルベースボール 速報!

EIGHT &amp; SHADOWS, INC.

28 Giovanni M. Macchi

特別付録1 ウィザードリィ+ファイナルファンタジー+ドラゴンクエスト III の豪華版

禁断の秘技別冊 RPGスペシャル

特別付録2 キャプテン翼+ネッキーの超美麗仕様!! コントローラーが大変身!!

ファミ通特製 コントローラーステッカー

# この4本は 大事にしな おきます。

どれも楽しかったし、せんぶ夢中になった。感謝している。それでも、残念だけど、しまわなくちゃならない時がくるようだ。だって、とんでもないファミ野球をつくっちゃったんだ。できることなら比べたくないからね、大好きだった4本と、ケタはずれの1本とを。その新しい1本、名前はスーパーリアルベースボール。超リアル野球。



スーパーリアル ベースボール

ファミコン コミュニティファミコンは、任天堂の商標です。開発/パナソニックコンピュータ株式会社  
発売元/株式会社 パナソニック 〒102 東京都千代田区四番町7新和ビル1F



# ベースボール、

ファミ野球の原点。すべては  
ここから始まったんだよね

# ファミミスタ、

人気大爆発ソフト。マニアは  
もう何万試合もしているとか

# 燃えプロ、

劇画的迫力と音声合成は印象的  
だった。なつかしのサンチエ...

# エキサイティング、

初のディスク版。RPGの要素を  
持つ、ファミ野球のニューウェイブ





# 春のパワーアップ特大号

みんなが待っていた禁技RPG編とコントローラーステッカー+スーパーリアルベースボール速報だ

特別付録1

禁断の秘技

# RPG SPECIAL

特別付録2

ファミ通特製

# コントローラーステッカー

## 最新ゲーム徹底解剖

キャプテン翼 22

主要チームの能力データを公開するのだ!

## 最新ゲーム大紹介

バイオミラクル ぼくってウパ 34

かわいいキャラクターが大活躍するのだ!

## 禁断の秘技

ドラゴンクエストⅢ 108

レベル2まで経験値600万っ!

## 新着ゲーム通信

太陽の神殿 141

ウワサのアドベンチャー最新画面写真公開!

天才バカボン 145

行方不明になってしまったハジメちゃんを捜せ!

ダブルドラゴン 前半ステージの進め方をマップを交じえて解説するぞ 26  
サラダの国のトマト姫 ゲームの初期段階はここに注意! 30

怒Ⅱ 異次元空間に巻き込まれたラルフとクラークの冒険だ 36  
聖闘士星矢 完結編 時間内に12宮を突破するのだ! 38  
ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者 少年探偵の活躍だ 40

ブレター 104 松本亨の株式必勝学 112  
ファミリーサーキット 105 アルカノイドⅡ 113  
横浜港連続殺人事件 111 ウィザードリィ 114

宙空戦記ライジン 136 将軍 141  
名人戦 137 めぞん一刻 142  
不如帰 137 燃えるプロ野球Ⅱ 143  
ハリキリストジアム 138 HOLY DIVER 144  
エグガーランドⅡ 140 霊幻道士 144  
ファイナルコマンド 赤い要塞 140 スーパーレーシング 144



もくじ

## CONTENTS

ゲーム別  
さくいん

## GAME INDEX

- 6 ファミ通TOP30
- 12 新作ゲームクロスレビュー
- 14 ソフトウェアレビュー
- 18 緊急速報 スーパーリアルベースボール
- 22 最新ゲーム徹底解剖
- 34 最新ゲーム大紹介



- 42 ビデオゲーム通信
- 46 セガマスターズクラブ
- 48 PCEngine通信
- 50 MSXですよ'88
- 52 シミュレーションで遊ぼう
- 67 ファミ道楽
- 68 ファミ通町内会
- 76 アルゴリズム情報局



- 82 ファミ通読者プレゼント
- 100 スーパー出前一丁
- 104 禁断の秘技
- 118 ガバスシステム
- 121 ディスクレーベル
- 123 インフォメーション
- 128 しあわせのかたち 桜 玉吉
- 132 大トロ倶楽部 片山 まさゆき



- 136 新着ゲーム通信
- 145 謎のゲーム未確認情報
- 146 新作ゲーム発売日スケジュール表
- 148 次号予告



垂空戦記ライオン	136
アルカノイドⅡ	113
怒Ⅱ	35
ウィザードリィ	114
エキサイティングサッカー	106
エッカーランドⅡ	140
カクア壺のジャンプ天国	143
カンスモーク	107
キャプテン翼	22
魂斗羅	107
西遊降魔録	42
サラダの国のトマト姫	30
将軍	141
スーパーリアルベースボール	18
スーパーレーシング	144
スペースハリア3D	116
聖闘士星矢 完結編	38
戦国麻雀	48
ソロモンの謎	46
太陽の神殿	141
双龍龍	26
天才バカボン	145
独眼竜政宗	52
ドラゴンクエストⅢ	108, 109, 110
ナゾランド3号	16
バイオミラクル ほくてウバ	34
ハリキリスタジアム 究極の野球狂	138
ファイティングゴルフ	78
ファイヤーバム	115
ファイナルコマンド 赤い要塞	140
ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者	40
ファミリーサーキット	105
プレテター	104, 107
プロ野球 ワールドスタジアム	76, 145
不如帰	137
HOLY DIVER	144
松本亨の株式必勝学	112
マンハッタン レイクエム	50
名人戦	137
めざん一割	142
燃えろ!! プロテニス	14
燃えろ!! プロ野球Ⅱ	143
横浜港連続殺人事件	111
夢幻道士	144

マー  
ク  
一  
覧

ア  
ク  
シ  
ョ  
ン  
シ  
ュ  
ー  
テ  
ィ  
ン  
グ

ロ  
ー  
ル  
フ  
レ  
ィ  
ン  
グ  
ア  
ド  
ベ  
ン  
チ  
ャ  
ー

ス  
ポ  
ー  
ツ  
シ  
ミ  
ュ  
レ  
ィ  
ョ  
ン

ハ  
ス  
ル  
テ  
ィ  
フ  
ル  
ケ  
ー  
ム

教  
育  
カ  
ー  
ド  
シ  
ョ  
ウ

テ  
ィ  
ス  
ク  
カ  
ー  
ド  
ハ  
ッ  
ク  
ラ  
ブ  
カ  
ー  
ド  
リ  
ン  
ジ

セ  
カ  
用  
カ  
ー  
ド  
シ  
ョ  
ウ  
カ  
ー  
ド  
セ  
カ  
P  
C  
エ  
ン  
ト  
リ  
ン  
ジ

# 9

## 4月29日号

# TOP 30

宿題もなければ、金もない。楽しかった春休みが終わってしまった。春休み中、みんなは何をして過ごしたのかな? 『ドラクエⅢ』? うん、まあそれもひとつの過ごし方だよな。休みのうちじゃないと、時間のかかるゲームはなかなかできないからね。



1  
前回 前々回  
1 1

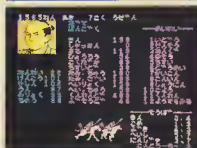
## ドラゴンクエストⅢ 7729



エニックス 5900円(カートリッジ)  
発売されて2ヵ月たったけど、ずーっと1位に座り続けている『ドラクエⅢ』。これだけの数が売れてるんだから、買えなくて立っているって人はもう少ないんじゃないかな? なにはともあれ、めでたいたい。

2  
前回 前々回  
— 1

## 信長の野望 全国版 1186



光栄 9800円(カートリッジ)  
パソコンの世界では、シミュレーションゲームならここ、というほど有名な光栄が、『信長の野望』をひき上げて、ファミコン界に登場してきた。シミュレーションブームに乗って、初登場第2位になったのだ。

3  
前回 前々回  
3 2

## 仮面ライダー倶楽部 497



バンダイ 5500円(カートリッジ)  
なかなかねばりますねー、もう4週間もトップ5内に入り続けているんだよね。これが正義の味方の底力といったところかな。しかし、敵をやっつけて、はした金をうばう正義の味方っていうのもめずらしいよね。

4  
前回 前々回  
2 4

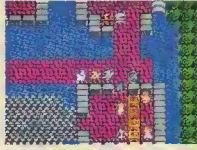
## プロ野球 ファミリースタジアム'87 445



ナムコ 3900円(カートリッジ)  
『ファミスタ』が発売され大人気を得てから、いろいろな野球ゲームが出て、それぞれけっこう人気があったけど、頂点にいるのはやはり『ファミスタ』なのだ。7週連続TOP5ランクインがそれを実証してるよね。

5  
前回 前々回  
12 —

## ドラゴンクエストⅡ 442



エニックス 5500円(カートリッジ)  
まさにザ・リターン・オブ・『ドラクエⅡ』。約1年ぶりにTOP5に返り咲いた。原因は『ドラクエⅢ』から始めた人が『Ⅱ』も買いたくなったためだろうけど、『Ⅲ』と間違っ買っちゃった人もいるのかなあ。

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
↑6	18	3	松本亨の株式必勝学	イマジニア 9800円(カートリッジ)		413
7	4	—	ロックマン	カプコン 5300円(カートリッジ)		262
↑8	—	—	ナポレオン戦記	アイレム 5500円(カートリッジ)		250
9	10	6	ファミリーサーキット	ナムコ 3900円(カートリッジ)		234
↓10	5	—	アルカノイドⅡ	タイトー 5900円(カートリッジ)		226
11	7	—	鉄腕アトム	コナミ 5500円(カートリッジ)		223
12	13	12	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)		211
↓13	6	7	アイスホッケー	任天堂 2500円(ディスクカード)		183
14	11	5	エキサイティングサッカー	コナミ 3300円(ディスクカード)		167
15	15	14	魂斗羅	コナミ 5300円(ディスクカード)		163
↓16	8	15	横浜港連続殺人事件	データイースト 5500円(カートリッジ)		159
17	14	17	マイク タイソン・パンチアウト!!	任天堂 5500円(カートリッジ)		155
↑18	23	16	ドラゴンクエスト	エニックス 5500円(カートリッジ)		151
↑19	24	13	ドナルドランド	データイースト 5500円(カートリッジ)		148
20	21	11	コナミワイワイワールド	コナミ 5500円(カートリッジ)		147

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓21	16	8	ファミリーテニス	ナムコ 3900円(C)	26	—	26	つっぱり大相撲	テクモ 4900円(C)
↓22	9	9	ファイナルファンタジー	スクウェア 5900円(C)	↓27	20	—	SDガンダムワールド	バンダイ 3300円(D)
↑23	—	10	ジャンボ尾崎のホールインワン	HAL研究所 5600円(C)	↑28	25	27	ウルティマ 恐怖のエクソダス	ホニーキャニオン 5900円(C)
↑24	—	—	トップガン	コナミ 5300円(C)	↑29	—	—	釣りキチ三平	ビクター音楽産業 5500円(C)
↑25	—	—	ファイティングゴルフ	エス・エヌ・ケイ 5500円(C)	↑30	—	—	新 鬼ヶ島(後編)	任天堂 2500円(D)



# 読者が選ぶ TOP20

君のはがきがランクを変える読者の人気ランキングのページです。さて、春です。なんとなくききして、恋の予感なんていうのもしちゃう今日このごろ。みなさん花粉症に悩まされてはいませんか？では本題に入るとしましょうか。今週のおもしろいところは、物心ついたときから、ずーっと変わらなかった「ドラクエ」シリーズのIII、II、IというならびがIII、I、IIと変わってしまったこと。これはやっぱり、あれのあれが、あぁなっていて、あれのあとであれがぁあやあって、あぁなるからだろうわ。はっきりわからないけど、たぶんそうですね。

## 読者のご意見板

●ルシファーを倒すだけとなったバスタードのメモを、「鉄道王」のマップもろともおふくろに捨てられてしまった。まったくおふくろが鬼ノ穴に見えてくぜ。エシェエシエ、チキショー!!

福島県 菅野隆哉 19歳

●「ドラクエIII」の旅の扉を初めて使ったとき、テレビかファミコンがこわれたんじゃないかと思ったのは私だけじゃないよね。ねってばっ。

愛知県 伊藤京子 15歳

●僕の友達のお君のファミコンは、カバーがどれてしまっって内部が見えるので、「スケルトンファミコン」と呼ばれている。

愛知県 青山 宏 14歳

●クイズ。9800!は9800の暗号を表わしたものです。では9800?は何を表わしているでしょうか？

答え。秋葉原で「ドラクエIII」を買おうとしたら、

抱き合わせて売って、驚きと失望の声を表わしたもの。  
埼玉県 斎藤卓史 17歳

●松本亨の株式必修学で、数字が変わるのを見て、

ただでハッピーな僕は14歳です。将来の夢は株式に投資することです。

東京都 加藤修浩 14歳

●私の最大の敵はバラモスではない、毎晩2時まで「ドラクエIII」をするので、光熱費にうるさい家内との戦いです。春に発売されれば、せめて灯油の代は節約できたのに……。エニックスと日本石油の間隙をあやしみつ、ドラゴラムを覚えるのに必死な私です。

広島県 落部 悟 32歳

★ 3月25日 - 4月7日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	ドラゴンクエスト III	エニックス	5507
2	2	ファイナルファンタジー	スクウェア	579
3	3	プロ野球 ファミリースタジアム'87	ナムコ	489
4	5	信長の野望 全国版	光荣	362
5	4	ウィザードリィ	アスキー	248
6	6	キャプテン翼	テクモ	204
7	8	ドラゴンクエスト	エニックス	187
8	12	ゼルダの伝説	任天堂	140
9	13	独眼竜政宗	ナムコ	137
10	18	中山美穂のトキメキハイスクール	任天堂	126
11	10	SDガンダムワールド	バンダイ	121
11	16	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	121
13	14	ファミリーサーキット	ナムコ	120
14	15	桃太郎伝説	ハドソン	106
15	7	ドラゴンクエスト II	エニックス	105
16	11	デジタルデビル物語 女神転生	ナムコ	104
17	17	アイスホッケー	任天堂	103
18	-	ファミリーテニス	ナムコ	102
19	9	コナミワイワイワールド	コナミ	92
20	-	ダブルドラゴン 双截龍	テクノスジャパン	74

## 今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエスト III	35698	11	11	プロ野球 ファミリースタジアム	1212
2	3	ファイナルファンタジー	7621	12	12	デジタルデビル物語 女神転生	1163
2	2	プロ野球 ファミリースタジアム'87	7621	13	13	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	1062
4	4	ウィザードリィ	2664	14	14	ファミリーサーキット	918
5	5	桃太郎伝説	2225	15	16	ゼルダの伝説	859
6	6	ドラゴンクエスト II	2123	16	15	マイク タイソン・パンチアウトII	783
7	7	中山美穂のトキメキハイスクール	1952	17	-	信長の野望 全国版	774
8	8	コナミワイワイワールド	1811	18	18	ファミリーテニス	676
9	9	SDガンダムワールド	1616	19	17	エキサイトینگベースボール	575
10	10	ドラゴンクエスト	1453	20	19	新 鬼ヶ島	512

●このランキングは、ファミコン通信1988年第3号から現在までの読者投票の累計です。

発売まで  
期待の新作

# TOP 15

今週は新入りソフトが多い。ひとつずつ解析してみよう。第15位「グレートタンク」はSNKのデビュー作「TANK」の移植で、かなりできがいい。キャッチコピーは「まさにグレート、これこそタンク!」。第5位の「ザ・クエスト・オブ・カイ」は「ドルアーガ」より前のストーリーになるらしい。ということは、「ドルアーガ」シリーズは全4部作になるということだろうか? さて、いきなり第4位になった「スーマリ3」、ファミコン版を作り上げたソフトの続編だけに、期待度も大きい。いいゲームにしあげてほしいね。

注目ソフト 1943(9位)



アーケード版は、指が  
つるぐらまで連射し  
なくちゃいけないから  
たいへんだったけど、  
ファミコンなら連射ス  
ティックで楽勝さ。

## ディスクライター

# TOP 10

えー、ディスク書き換えTOP10のコーナーです。いやー、「ツインビー」なつかしいですね。こんなに古いゲームが登場できるのも、みんなディスクのおかげなわけだ。まったくありがたいことじゃよ。今度は、古いディスクゲームをカートリッジで出してくれるといいのにね。

注目ソフト ファイヤー・バム(2位)



どことなく、任天堂の  
「リンクの冒険」に似て  
いるけど、飛び道具を  
パンパン使ったり、す  
んごいスピードで走っ  
たりするのだ。

★4月15日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	キャプテン翼	テクモ	2246
2	3	ディーブダンジョンⅢ	スクウェア	2082
3	7	めぞん一刻	ボーステック	1743
↑4	-	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	1527
↑5	-	ザ・クエスト・オブ・カイ	ナムコ	1301
6	6	ベストプレープロ野球	アスキー	1002
↓7	14	スーパーリアルベースボール	バップ	896
8	5	飛龍の拳Ⅱ	カルチャーブレーン	835
9	8	1943	カプコン	792
↑10	-	武田信玄	ホット・ビィ	684
11	10	聖闘士星矢 完結編	新正工業・バンダイ	545
↓12	-	三国志	光栄	318
13	-	イース	ビクター音楽産業	267
14	12	バイオミラクル ぼくってウパ	コナミ	219
15	-	GREAT TANK	エス・エヌ・ケイ	195

●このランキングは、ファミコン通信のアンケートはがきを集計した結果をもとに作成したものです。

★4月15日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
↑1	-	ガンスモーク	カプコン	1125
↑2	-	ファイヤー・バム	HAL研究所	718
3	1	アイスホッケー	任天堂	423
4	6	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	368
5	2	SDガンダムワールド	バンダイ	321
↑6	-	ツインビー	コナミ	247
7	4	バレーボール	任天堂	186
8	-	麻雀家族	アイレム	154
9	5	パブルポブル	タイトー	127
10	10	極楽遊戯	ソファエル	116

●協力店 伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

# U.S.A. TOP 10

日本のメーカーのみならず、アメリカの売れ筋トップ10なのだ。今回は、いつもどちがった顔ぶれがなっているので、なんとなくウレシくなってしまった。「アイスホッケー第1位をかっさらってしまった『アイスホッケー』。アメリカでは、アクションが強い！それもスポーツものは強い！ってのを証明しましたねえ。やっぱりオリンピックの影響だったのかなあ……。そして、これも初登場で第2位に輝いた『魂斗罗』。こっちの方は、例のコントラ武器援助問題の影響なのだろうか……。そんなこと一ねーか。第3位についてはいいね。

		★4月15日付	
今回	前回	ソフト名	価格 ジャンル
1	-	アイスホッケー (ICE HOCKEY)	\$34.99 
2	-	魂斗罗 (CONTRA)	\$34.99 
3	-	トップガン (TOP GUN)	\$34.99 
4	1	ゼルダの伝説 (THE LEGEND OF ZELDA)	\$39.99 
5	7	メトロイド (METROID)	\$34.99 
6	2	マイクタイソン・パンチアウト!! (PUNCH-OUT!!)	\$34.99 
7	6	ハイウェイスター (RAD RACER)	\$34.99 
8	8	エキサイトバイク (EXCITEBIKE)	\$29.95 
9	-	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA)	\$34.99 
10	5	ゴルフ (GOLF)	\$24.95 

●協力店 Nintendo Entertainment Center Seattle Store (TRY SOFT)



## FROM SAN FRANCISCO

### 海外特派員レポート

## 近頃のアメリカNES事情など

ハイ！日本語もペラペラで、日本からのファンレターをひさかた心待ちにしているトム・ランドルフです。よろしくね。

さて今回は、たまにはマジメなお話もしなくちゃいけないから、日米貿易マサツ問題について考えてみたいと思います。

ニンテンドー・オブ・アメリカは、アメリカのシアトルってどこにありますけど、どーしたってこれは日本の会社です。この日本の会社が作り出したファミコンってオモチャが、今アメリカでスゴイ売れ行きを示しています。ここに、クルマや電化製品のときと同じような日米間の貿易マサツが生じないと、いったい誰が断言できましょう！……なんちゃって。

でもね、実際アメリカのゲームメーカーのなかには、ニンテンドーに学ばなきゃいけない

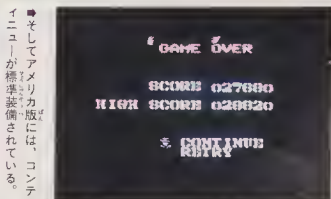
て考えてるところがある反面、コノコノーとか思ってる場所も、ないことはないような感じがしたりも、ちょっとばかりします。

ま、なるべく仲良くやっていきたいですよ。そんなところで、右に紹介するのは、アメリカ版の「ガンスモーク」でした。おしまい。

● バックステージはこのように傾いている。ウソ、ウソよーん！



IN THE SMALL TOWN CALLED HICKSVILLE WHERE THE P



● 寧ろアメリカ版には、コントライニユーが標準装備されている。

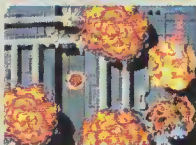
● メッセージを見ること、目録然すべし英語なんだよね、これが。



# ビデオゲーム TOP15

ビデオゲームTOP15、私が家元である。さて、今週の課題は「コンチネンタルサーカス」である。今までにも3Dグラスを使ったゲームはいろいろあったが、レーシングゲームは初めてだと思う。しかし、3Dにしたわりにはあまり迫力がないのだ。たしかに敵車の部品が飛んできたときには、思わずよけてしまったりするのだが、自分が画面の中に入っている、という感覚はあまり味わえない。どせ3Dにするのなら、自車は運転席だけにして、本当に車に乗っているような画面にするべきであろう。では、家元は帰るぞ。

## 注目ソフト ソニックブーム(5位)



最近の戦闘機は、衛星軌道ぐらゐまで飛んで行けるのだろうか？もしそうだとすると、これはもう「マクロス」の世界だなあ。

# セガ TOP10

サリオから発売された、「アルゴスの十字剣」。グラフィックはオリジナル版より多少見劣りはするものの、「アルゴスの戦士」のおもしろさを損なわない見事な移植がされていて、なかなかナイス！この調子で、サリオにはアーケードゲームの移植をしてもらいたいな。

## 注目ソフト アレックスキッドザロストスターズ(2位)



グラフィックはきれいで、キャラクターはかわい。BGMはノリがいいし、そのうえしゃべったりもする。文句なしのゲームだね。

				★4月15日付	
今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点	
1	-	コンチネンタルサーカス	タイトー	3342	
2	1	忍者ウォーリアーズ	タイトー	3105	
3	10	ワールドスタジアム	ナムコ	2764	
4	13	シルクワーム	テクモ	2431	
5	6	ソニックブーム	セガ	1729	
6	3	究極タイガー	タイトー	1640	
7	5	ファイナルラップ	ナムコ	1352	
8	12	アフターバーナーⅡ	セガ	1108	
9	4	スーパー魂斗羅	コナミ	969	
10	2	チェルノブ	データイースト	816	
11	9	パドルマニア	エス・エヌ・ケイ	683	
12	8	ヘビーバレル	データイースト	491	
13	11	悪魔城ドラキュラ	コナミ	382	
14	-	麻雀学園	フェイス	277	
15	7	A-JAX	コナミ	223	

●協力店 プレイスティキヤロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイスティキヤロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイスティキヤロットなんば店(大阪 難波)、プレイスティキヤロット表町店(岡山 表町)

				★4月15日付	
今回	前回	ソフト名	価格	得点	
1	-	アルゴスの十字剣	5000円	4023	
2	4	アレックスキッドザロストスターズ	5500円	2051	
3	1	スペースハリアー3D	5500円	1987	
4	3	アレスタ	5000円	1678	
5	7	モンスターワールド	5500円	1437	
6	8	ファンタシースター	6000円	1151	
7	-	オパオパ	5000円	812	
8	2	ギャラクティックプロテクター	5000円	432	
9	9	メイズウォーカー	5000円	327	
10	6	SD1	5000円	198	

●協力店 西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キティランド(大阪 梅田)

# NEW GAME

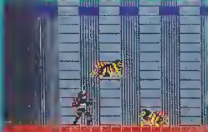
# 新作ゲーム

作  
品

バイオミラクル  
ぼくってウパ

ファミコン探偵倶楽部  
消えた後継者(前編)

仮面ライダーBLACK



コナミ 3300円  
ディスクカード  
4月22日発売

任天堂 2600円  
ディスクカード  
4月27日発売

バンダイ 3300円  
ディスクカード  
4月15日発売

評 論 家

東府屋ファミ坊



スキーシーズンが終わったことは、心づもかにも終わらなくていい!! これから夏にかけては、あわびを中心

「スーパーマリオ」「夢工場」タイプの横スクロール型アクションゲーム。キャラクターとタイトルが軟弱なため、ちょっと勘違いされがちだけれど、遊んでみると、なかなか楽しめる。遊んでみると、なかなか楽しめる。遊んでみると、なかなか楽しめる。

ストーリーが小気味いいくらいにボンボンと進む。とにかく、やたらと遠征敵が多くなるのがいい。悩ませるだけかアドベンチャーじゃないもんね。グラフィックはイマイチなところもあるが、BGMは出色。プレイヤーに親切な作りも目をひいた。なかなかいけると思うよ、これは。

横スクロール型格闘球タイプのゲーム、というのかなあ、これは。一番ひっかかったのが、スクロールスピードが速すぎるため、ゲーム展開がたろくなっているということ。アクションゲームはやっぱり、スピードが身の上だと思うのね。キャラ人気だけに頼るのも、どうかと思う。

水野店長



毎日毎日、ゲームばかりやってお金ももらえるなんていいな一つは思ってる人もいっぱいいるんだろけど、世の中そんなに甘くはない。ゲームなんて……。

の一人びりしたゲーム「スーパーマリオ」の主人公を赤ちゃんにしちゃったわけた。どつてもよくできてて、商業部でもある時期、ヘンにはやってしまったこともあった。これといって不満もないんだけど、あの赤ちゃんあんまりカワイくないよ。イラストだとカワイイけど。

まえにも書いたけど、やっぱり推理ものアドベンチャーだったら、出だしてドドーン! と不可解な謎を提示して、プレイヤーを引っ張りこんでほしいと思うわけね。ただ殺人が起こってたって、べつに興味ないもんね。その点このゲームはいいと思う。記憶喪失だもんね。

ボスと戦うときは、ライダーもふた回りくらい大きくなって、こっちの方が操作もしやすい気がする。それにしても、全体的にスクロールのスピードが速いんじゃないって感じ。2面とかはまだいいとして、1面はちょっとイライラするよね。第一印象が悪くなっちゃうのはイタイ。

森下万里子



「天国への自動階段」という絵本(?)を読みました。お話も面白かったけれど、ダリのような摩訶不思議で繊細な挿絵がステキだったの。ちょっと変な世界です。

ウパくんはもちろん、敵キャラや背景など、すべてがかわいらしいゲーム。とくに最初のお菓子の面なんでも、もう最高。ゲーキがほんとうにおもしろいゲームですもの。ゲームもすごく難しいわけじゃないから、何度か挑戦すればクリアできるし、楽しくゲームできるのがいいわ。

横溝正史氏のようなオールドロしたストーリー設定の、アドベンチャーゲームですわ。ゲームの展開のしかたやBGMが、ちょっと「オホーッ!」って思いつけど、これはこれでけっこう面白いみたい。コマンドにムダがなく、スムーズに進行できるのがいいと思うわ。後編が楽しみ。

前作の「仮面ライダー倶楽部」とは、イメージがぜんぜん違うゲームです。前のキャラクターはかわいかったけれど、今度のはカッコイイです。ジャンプするとクルッと回転したり、パンチや蹴りなどの必もキマってるわ。ただ、もうちょっとスピード感があるとよかったです。

ガスコン金矢



1年に1回か2回ぐらいネットワークを締めななきゃならないときがある。ところが、いまだにネットワークの締め方がよくわからなかったりするんで困ってしまうのだ。

そりゃ、たしかにキャラクターはカワイイんだけど、それだけという感じがしないでもない。でもいまいち、このゲームの面白さか売りにわかんないのだ。もっと売のほうに重めなアドベンチャーゲームだ。前編をプレイした限りでは導入部分の展開もよく、プレイヤーを引きよらず魅力があるわ。

平素の血を引く格闘系を舞台に、悪女な運命を背負い、また明神村に古くから言い伝えられている死人が甦るといふ伝説など、横溝正史の小説をほうほうとさせるアドベンチャーゲームだ。前編をプレイした限りでは導入部分の展開もよく、プレイヤーを引きよらず魅力があるわ。

テレビの仮面ライダーのようにいろんなアクションが楽しめるゲーム。Aボタンをチョコッと押すと、飛び込み前方回転までしてくれるサービスマンなのだ。ステージ2ではバグアクションも楽しめる。それに比べて敵側のアクションには、ちょっとものたりなきを感じてしまうな。



# クロスレビュー

いやもうおどろいちゃった  
びっくりしたなー、まさか  
とはおもったけどさ、いき  
なりだもん、はやいよねー、  
あつというまに春なんだよ

## 3Dホットラリー



任天堂 3500円  
ディスクカード  
発売中

「ハイウェイスター」の完成度が高すぎたせいか、どうも見劣りがする。スクロールももろちかちかするし……やっぱり、この手のゲームで一番大切なのは、スピード感だと思うわけ。ただ、イベント用のゲームだからね。どうしてもイベントに参加したい人なら、ってところかな。

「ハイウェイスター」がっつこうマジなレースだとしたら、この3Dラリーは、少しばかり遊びゴコロを盛りこんだ、オチャメな自動車競争って感じ。キャラクターだってもちろQだけど、完成度もたかく言ううちよっとアレだけど、ぜひ私もイベントに参加したいって気持ち。

3Dシステムを使ってるドライブゲーム、せっかくの3Dゲームなのに、背景があまりないのが、ちょっと残念。でもBGMもいいし、操作も簡単だから、けっこう楽しめるし、ジャンピングゲームがマシクでかわいいわ。矢印を大きく表示してくれるところなんか気持ちいいな。

ゲーム自体は「アウトラン」のラリー版といったカンジで、とくに目新しさはない。二一ゆうゲームの場合、ていねいに作れば、それなりに楽しめるものになるんだよね。ただ、マニュアルにも書いてあるとおり、3Dモードでは、目が疲れやすい、長時間のプレイはムリみたい。

## ディープダンジョンⅢ

対応OS	Windows 95	対応CPU	486
対応メモリ	16MB	対応メモリ	16MB
対応ディスク	CD-ROM	対応ディスク	CD-ROM
対応プラットフォーム	PC	対応プラットフォーム	PC
対応言語	日本語	対応言語	日本語
対応年齢	12歳以上	対応年齢	12歳以上
対応地域	日本	対応地域	日本
対応メーカー	スクウェア	対応メーカー	スクウェア

スクウェア 5900円  
パックアップカートリッジ  
5月13日発売

迷宮RPG「ディープダンジョン」シリーズの3作目。前作が気に入った人なら、いいかもかもしれない。とくに、確めつけがきびしい。レベルアップと金かせぎのためにだけ戦う場面が多すぎるというのは、バランスが悪いという点、証憑だと思う。武器、防具の値段も、高すぎてつらかった。

「ウィザードリィ」とかといっしょのダンジョン形式のロールプレイングね。私の場合、マップ書くのって、世の中で3番目くらいにキライなことなのだ。だから、この手のロールプレは苦手と言っても過言ではない。でも好きな人もいるんだよね、これが。私には不思議でならない。

I、IIとディスク版で経ていて、前作データをラស់する事ができたのに、今度はカートリッジなんですわ。でもまったく新しい感覚で遊べるのがいい。敵キャラやダンジョンのグラフィックが大きく、見やすくなっているのがうれしいな。さらに難解になって、興奮もする。

一時期、ナンタカ2ばかりだったけど、今度は「ドラクエIII」や「マリオ3」など3ばかりになるのかな。というわけで、「ディープダンジョン」も第3弾なのである。移動するときの矢印もいい。だいたい「ウィザードリィ」を意識してるな、というカンジ。なにもそこまでなくても……

## 赤影



東映動画 5300円  
カートリッジ  
5月20日発売

とっさり早くいえば、「影の伝説」ただ、キャラクターとか敵パターンとかは、ちょっと見劣りするけどな。敵の思考パターンも、もうちょっと複雑だった方がよかったような気がするな。あと、BGMにもひと工夫ほしかった。忍者アクションものファンならって感じだね。

「赤影」のキャラクターを使った「影の伝説」みたいなゲーム。なんでも今「赤影」なの？ って聞いたら、今アニメやってんだってね。知らなかったよん。でも、キャラクターが赤影だっただけで、これという新鮮味がないのが苦しいなあ。ボスキャラがデカイところがあればいい。

「赤影」って、いわゆる「なつかしいヒーロー」なんでもってね。でも方望子にとっては、なつかしいという感情はなく、新しいキャラクターとして受けとめていますけど、ゲームそのものは、忍者というキャラクターがよく生かされているアクションゲーム。主人公がステキなのです。

なんか、どーしても古くささを感じてしまうのは、昔の赤影とダブってしまいうからなんだろう？ 今の子どもたちには新鮮に映るのかな。ゲーム自体もそれほど新鮮さを感じないのだ。たぶん純にレトロブームや企画力のおかげで、昔のものをひっぱってきたら赤影がかっこいい。

## サラダの国のトマト姫



ハドソン 5900円  
カートリッジ  
5月27日発売

メルヘン風アドベンチャー。推理モノが主流となっているファミコンアドベンチャー界ではちょっと黄色だ。5年前に発売されたパソコンソフトの移植版。ただコマンドは進歩型に改良されているし、謎とか(?)もちょっとびりやきよくなっている。初心者向きでどっつきやすいよ。

どーしてだわがらなけれど、私には、ある自覚だ。どーしてもキョーザが食べたい！ ってときが、ときたまある。それで、アドベンチャーゲームにも、そんな感じになるときが、やっぱりときたまあるのね。そーゆーときは、素直にプレイしちゃえばいいのね。満足はこいつにする。

ストーリー設定がこわいってすよね。あ、かわいって思っただけ、そんなゲームに入っていけやう。読みやすい漢字入りのメッセージは、「ファザドゥ」と同じだけど、もう少し小さい字でもいいかなとも思います。キャラクターもかわいって面白いし、すここ楽しめるゲームね。

もう何年も前のパソコンゲームだけど、こーして今、ファミコンに移植されてみると、新鮮な感じがするな。内容にもパソコン版とはずいぶん違っているみたい。野菜を擬人化したキャラクターもカワイイし、メッセージも面白から、けっこう楽しめるんじゃないかなと思う。

## 今週の おすすめ ソフト

というわけで、今週は「ウバ」と「ファミ探」がおすすめ。「サラダ」もなかなか捨てられない味はある。アドベンチャーアクションか、ファンタジックカシリアスカ……好みの問題もね。

ディスク持ってるのは、「ウバ」と「ファミ探」あたりを購入するのがいいんじゃないかなって感じ。こー一番ガマンして、書き換えになるまで待つのも、ま、よろしいと思えますね。ええ。

今回の万里子のオススメは、……けっこう迷っています。楽しいゲーム、中身の濃いゲームがそろってるみたい。「サラダの国の〜」、探偵倶楽部、「ウバ」くん、「ディープダンジョン」もそれぞれね。

今回は奇しくもアドベンチャーゲームが3本もラインアップされている。その中で「ファミコン探偵倶楽部」は後編に期待を持たせられ、「サラダの国のトマト姫」はキャラガカワイイのがいい。





# SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？ 問題点は？ 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲアセン上野の出前千丁(しお味)



ジャレコの燃えるプロシリーズ第2弾がとうとう出てしまったぞ!! これで『燃える!! プロ野球』を『燃えプロ』と略することはできなくなったわけだ。どうだ、困っただろう。わっはっはっ。『燃える!! プロテニス』を『燃えテニ』と略せば丸くおさまるんだがね……。

●英語がうまいスカしたヤツ

## ~~エナリア~~ フォーリナーカートリッジ出現!!



『燃える!! プロテニス』は、リードでも触れたとおり燃えるシリーズ第2弾。もちろん、前作『燃える!! プロ野球』でおなじみの音声合成チップも搭載している。

あ、このレビューでは『燃える!! プロ野球』を『燃えプロ』、『燃える!! プロテニス』を『燃えテニ』と略して書きますんでよろしくね。

てなわけで、『燃えプロ』のときは、当時、任天堂の野球、ナムコの『ファミスタ』という2本の野球ソフトが出まわっていたにもかかわらず

かなりの売れ行きを示したわけだが、その理由としては、『みんな、野球が好きだから』だったからであろうことに間違いはない。ただ、もうひとつの要素として、『音声合成がめずらしい』というのも、ほんのちょっとくらいはあったんじゃないかなー? って思うわけ(そのせいでシャープのCIでは遊べなくなってしまうのが残念だったけど……でも今頃CI使ってる人なんかそんなにいないだろうから、まあいいか)。

そして、プレイしてみて感じたのが『声があ

るといってでは臨場感がまったく違うな』ってこと。「アウト!」だとか「ストライク!」だとかいわれちゃうと、やっぱりドキッとしちゃうもね。もともと、とんでもなくつまらないゲームから声が出てもうれしくないけど。ゲームは内容が命ですから、なんといっても……。

そういう意味ではスポーツゲームに声をつけたのは、成功といえましょう。基本的に内容は固定されたものだし、あとは、それをうまく演出してやれば面白くなるに決まってるっ!!

で、今度の『燃えテニ』はテニスゲーム。ところがなんの因果かこれもまた任天堂とナムコが先に出しちゃってるんですね。偶然そうなったのか、知っててワザと出したのかは知らんが、知ってて出したのだったら、それなりに自信があったからなのでしょう。ま、細かいことは置いといて、なにはともあれプレイしてみなきゃどんなものかわからないからやってみまひよ。『燃えテニ』では男子、女子とモードが分かれていて、それぞれ8人(男女合わせれば16人!!)の中から好きな選手を選んでプレイできる。とはいっても、いきなり『バスケット』なんてお菓子みたいな名前や『サブチョコア』なんて人をナメたような名前がずらりと並んだところで、

うわさの  
これが2画面だっ!!

テニスゲームもいろいろあるが、『燃えテニ』の場合、視点が2パターンある。とゆーのが他のソフトとは違うのだ。すごいでしょ。



サーブ時はこう。視点が低めになって、全体が見わたせるのだ。



サーブ以外では視点が高くなって、ボールが追いやすくなるわけ。



どの人がなんなのかなんてわかるわきゃない。それはそれで、しっかり「プロフェイル」モードなものがついてるのだ。これは、各選手の容姿および特徴を紹介してくれるモード。うーむ、親切設計。よく、マニュアルを見ないとかなんだかわからないゲームがあるが、ダメダメダメダメ、そんなのダメ!! 「燃えテニ」を見習ってほしいものだ。

次にコートを選択。ハード、クレイ、ガラスの3種類の中から好きなものを選ぶ。これによって、ボールのバウンドのしかたが変わるわけ。なのだけど、名前が書いてあるだけなのだけ、こっちは、テニスに詳しい人ならこれで十分なのだろうが、こちらら初心者で!! (別にいばれることではない……) 選手のほうは、あんなに詳しく解説が出るのに、なぜコートは説明してくれないんだろ。

さきほど選手がいろいろと書いたけど、ということとはどのつまり、選手によって能力が違うってこと。例えば足が速いとか、スマッシュのパワーとかさーゆーのね。それ以外にも実はオドロクべき事実が!? それは、対コンピュータ戦のとき、自分の選んだ選手によって、コンピュータ側の選手が自動的に決定されてしまうのだ。画面で見るとランダムに選んでるよーに見えるが、ほんとには対戦相手は初めから決まってるのだ。だったら、バツと、あなたの対戦相手はこの人ですっ! ってもったいぶらずに出せばいいのに。でも、じらしてじらして見せるのも、レコード大賞なんかの賞の発表ま

たいでいいのかな。と一連の下準備が済んだら、いよいよ対戦。今までのテニゲームと違うのは、画面を見下ろす角度が2パターンある点だ。サーブのときは通常より低い位置から見た感じになるのである。他人がやっているのを横で見ると「ほおー」と思うのだけど、自分でやる場合、とくに相手側がサーブのときは若干やづりづらい。自分のところに飛んでくるボールが、どのへんまで来ているのかよくわからないのだ。唯一頼りになるのが音。パソコンパソコンというボールの音で判断するしかない。ま、これも2~3回やってれば体で覚えてしまうから、慣れなんですかね。あと、選手はもちろん◆ボタンで動かすわけなのだけど、慣性があるのじや、このゲームには。だから、とととととと走ってって「ここのだ」と止まろうとしても急には止まらず、少し流れてから止まるんだわ。良くいえばリアルだけど悪くいえば操作しづらいの。しかも、帰ってきたボールを打ち返すのには、わりと正確な位置にプレイヤーを持っていかないといけないので初心者かストロークプレイなんぞをやるものなら、まず玉砕。いきおいネットプレイにならざるを得ない。ここで遅い選手だと問題が生じる。サーブして、相手からボールが戻ってくるあいだにネットぎわに寄れないのである。初心者の人は少しでも足の速い選手を選んだほうがよいようだ。

このページの上部にたくさんならんでるキャラクター写真を見て、「ああ、カザリだな」とか

# コーン プルプル 作戦



ネットまで走っていったって、それでもさらに走っていくとすると起こるプルプル現象。これは相手の速さを無断させるといふ禁断の技だ(うそ)。

## 審判も思わず目が点に!



高い位置から選手たちの動きを正確にとらえる立場の審判も、このプルプル作戦にはメロメロだ。思わず身を乗り出して見ているのだ。

「首もすし曲がってるカ」

思った人はおらんだろうね。私が「燃えテニ」で一番いいなと感じたのは、キャラクターパターンの多さなのだ。とゆーことを示すために一見無意味なキャラをたくさんはらせてあるのだ。(女子というせいもあるけど)こんなにたくさんボタンが動くんだなーって、考えただけでわくわくしちゃうでしょ。ゲームって、もちろん内容が最優先なのだけど、それを満たしたら見た目も楽しませてほしいものですね。

■評/ゲアセン上野(ぶるぶる)

■ジャレコ  
■5500円(カートリッジ)

## クロスチャート

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得
	7	8	6	5	8	7
	7	6	6	7	7	6
	8	7	7	7	8	7
	7	6	6	6	7	6

## 観客には芸能人も!?

脚本家— 「IPM」ですぐ次のコナーに進める作家。

山本晋也— 映画「カントク」『トゥナイト』で有名だぞ。

藤岡琢也— サッポロサッカーボール— 一番サッカーボール。

井上陽水— ご存じシンガーソングライターの水木さん。

たくさん

スコアボード画面のとき、観客をよーく見てみよう。なんと、芸能人がたくさんいるではないか!! そんなこんなで、その芸能人らを解析してみたいと思うわけだ。

大竹しのぶ(ちよと前) ちよと前 (男女7人の頃)の髪形に似てる。

ベートーベンカ モーザルトか その関係の入題のほにゃとした感じが音楽家みたいね。

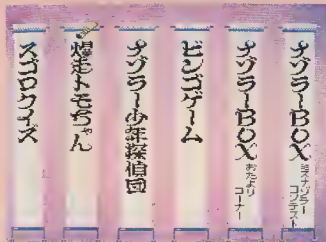
注・このコラムはフィクションです。



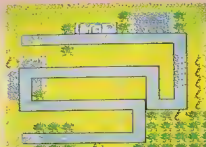




# ナウなヤングが6種類のアミューズメントをエンジョイ



■ゲームのメニューは全部で6種類。この価格のソフトとしては、かなり高密度な感じがある。この3号はクイズの要素がボリューム不足って感じもあるけど、その他のゲームもかなり楽しめる。オトクな気持ちになれるぞ。



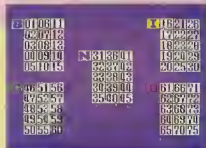
■おなじみ三択方式のクイズでスゴクをするゲーム。4人で遊べば、かなり盛り上がりちゃうよ。



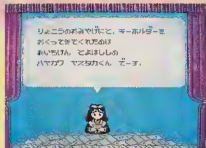
■女子高生を動かして迷路のような面をクリアするゲーム。4面しかないけど、かなりおもしろい。



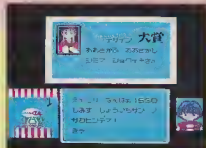
■アドベンチャーゲーム。ふつうのアドベンチャーと同様に遊べ。私は、いまだに解いてない。



■ビンゴゲーム。パーティーとかで人が集まったら遊ぼう。ツールのな役立てたかをするのがいい。



■けっこう新しい企画のお便りのコーナー。かなり読みこえがあるから、心して読みましょう!!



■サン電子主催のドット絵コンテスト。マガジンドискにふさわしいメニューって感じなのだ。



「マガジンドиск」ってのはこの部分なのだ。これらのメニューは基本的に文字を読んだり絵を見たりするだけのもので、ゲームではない。テレビとファミコン使って、雑誌を読んでいくといったふーなものだ。はじめにメニューを見たときは、ナンダコレって感じたけど、ひととおり見てみると、こーゆーのもいいな、って思った。ただ、興味のないお便りまで読まされてしまうのは疲れた。飛ばし読みのコマンドが欲しかったな。

さて、肝心のクイズ関係の3本のメニュー、特におもしろいのが1本あった。その名も「爆走トモちゃん」。タイトルの「爆走」ってトコが破壊的に見えるけど、内容は正統派パズルゲーム。女子高生らしき女の子を操作して、迷路のよう

な面をどんどんクリアする単純なゲームなんだけど、かなり楽しめるんだよね、これが。ルールも操作もシンプルだから、お手軽に遊べてしまうってわけ。パズルゲームの操作とルールは限りなく単純なほうがいいのだ。ただ、個人的に「爆走トモちゃん」に肩入れしているだけに残念なところがあった。このゲーム、全4面なのである。あー、どーして4面なの、なんでなん？ こんなにもおもしろいの。ちえっ、せめて、6億面くらいあればなあ。

それから、クイズを中心としたすごろくだ。クイズに正解したら先へ進めるすごろくで、ボードゲームの要素とクイズが合体したゲームといったところ。短時間でゲームを終了することができる点はいいんだけど、クイズを期待し

ている人にとっては、やや物足りない。ボードゲームとしてはちょっとボリューム不足かなって感じ。人数がそろうなら、4人プレイが絶対オススメ。4人でやればけっこうおもしろいんだよね、盛り上がるから。

その他にアドベンチャーゲームが入ってるんだけど、これはプレイしてのお楽しみ、本格的とまではいかないけれど、それなりに楽しめる。ディスク1枚にこれだけの内容が詰まったソフトもそうはないって感じたよね。この本が発売されるころにはディスクライターで書き換えができるようになってから、値段は500円。値段からしたら超が付くほどお得なソフトってところだね、これ。

■評/スタバ・サイトー(ごきげんよう)

■サン電子  
■2980円(ディスクカード)

## 『爆走トモちゃん』で遊びなさい!!

こーゆー素朴なゲームはよい。素朴といってもグラフィックもけっこう凝ってるし、パズル(迷路?)ゲームとしても十分に楽しく遊べるようになってる。この「爆走トモちゃん」とゆータイトルもイイ。このソフトのなかで一番おもしろいメニューってカンジだ。理由はわからないけど、とにかく楽しいのだ。



■一見つまんなさーだけプレイしてみると、そのおもしろさかわかる「爆走トモちゃん」。水野店長もこれよく遊んでいるようだ。

■パズルが解けなくてギブアップ。トモちゃんはわんわん泣いてしまう。単純に楽しいね。



■低いところがかんてくするの。素材なグラフィックがプレイヤーを素材に楽しませる。

### クロスチャート

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	7	5	5	5	6	6
	8	8	7	7	8	8
	8	7	7	8	8	8
	7	6	6	6	7	7

緊急速報!!

# SUPER REAL '88 BASEBALL

スーパーリアル ベースボール が  
野球ゲームを変える!?

野球ファン待望の、スーパーリアルな野球ゲームがついに登場するぞ!! すべてにおいて現実のプレイ感覚を追求したらこうなった!! と、作者も豪語するでき栄えとか。先取り緊急速報でキミもチェックしよう!!

パッケージ 7月下旬発売予定 5500円(予価)

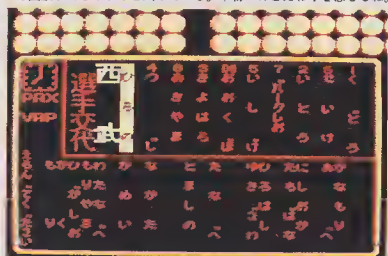


## 本物を追求したらこうなったのだ!!

プロ野球12球団が勢ぞろい!!



球団旗までしっかりと入っている。本物へのこだわりを感じるね。



赤いヘルメットでおなじみ、広島カープのユニホーム。当然、選手も実名。去年はいなかった新外人だって、このとおり。

野球ゲームはいままでにもいくつかあったけど、ここまでリアルさを追求したものはなかったんじゃないかな。それが正直な感想なのだ。

まず参加チームは、セパ両リーグあわせて12球団。巨人、西武、中日、阪急など、プロ野球12球団が実名で登場しているぞ。もちろん選手だって同じ。最新データでプログラミングされたプロ選手が、ズラリ勢ぞろいしているのだ。このあたりの細かいこだわりも野球ファンにはたまらない魅力だよね。

ゲーム進行もとってもリアルなのだ。

画面は基本的には『ファミスタ』形式。投手が画面下方にいる打者に対して投げおろすパターンだな。ただし打球が

飛んでからが、まったくごん新。たとえば塁へゴロがころがったとき、画面は切り替わず、打球が飛んだ方向にスーッとスライドするんだよね。1塁への送球時も同じ。画面はスムーズに1塁手へスライド。まるでTVの野球中継を見ているような、スピーディーで、エキサイティングな試合展開を楽しむことができるのだ。

選手個々のコントロール法も凝っている。くわしくは後のページで話すけど、ピッチングのボールのリリースポイントでコースの高低を決める、なんて本格的なもの今までにあったっけ!?

すべてにおいて本物のプレイ感覚を追求したこのゲーム。ひょっとするとこれからの野球ゲームを変えるかも!?

ユニホームもいろいろ!!



赤いヘルメットでおなじみ、広島カープのユニホーム。緊急ブレーブス。一ームといたらここ。西武ライオンズとも南海ホークスだ。中日ドラゴンズ。さだしいイメージが違うけど、これが日本ハムファイターズ。



# 選手を操るのはキミだぞっ!!

選手のコントローラー操作も、凝りまくっているのだ。慣れるまではたいへんかもしれないが、練習したいでは、キミだけにしか投げられない魔球なんてのも、あみだせる!?

## 投球編

ボールのリリースポイントで  
コースをコントロールするのだ!!

プレート上で投手の立つ位置を決め、Aボタンを押す。すると投手は投球モーションに入るぞ。ここからがポイント。投球フォームを見ながら、投手がボールをはなすタイミングにあわせ、もう一度Aボタンを押す!! ボールの高低はこれで決めるのだ。

オーバースロー

アンダースロー



■上手投げの場合、ボールを早くにはなすと、高めに投げられる。

■下手投げの場合、ボールを持ちすぎると、高めに浮いてしまう。



■Aボタンを2回押す間に、+ボタンを左右に入れると、投手の能力に応じて変化球も投げられる。

## 打撃編

ひっぱる? 流す? お手のもの!!

まず、バッターボックス内で打者の打つ位置を決める。次に、バットのミートポイント(ホームベース上に青い点で表示)を決める。ボールが来たらバットを振ればいいわけだけど、ミート時に+ボタンをタイミングよく押すと、打球を飛ばす方向を決めることもできるぞ。ひっぱり、流しもお手のもの、ってとこだね。

バントも簡単

◆どのコースにきたボールを、どの方向にふるがそうか?!



■タイミングに入らなから、ミートポイントも変更可能なんだな。



## 守備編

守備位置だって変更できるっ!

こちらの作戦に応じて、野手の守備位置を変更することもできる。操作は簡単。投手がプレート上の位置を決めるとき、+ボタンを使ってセンターラインの選手も動かしちゃうのだ。右のひっぱり屋ならレフト方向に、右に流されそうならライトに。状況に応じたシフトをとろう。



■投手がピッチングモーションに入る前に、+ボタンの右を押してみる。

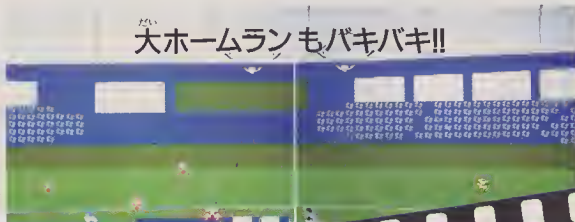
■センターが守備位置を右寄りに変更。打者によってシフトが組めるぞ。



# スピーディーでエキサイティングなスーパー

**攻** 撃は豪快に決めろ  
 特大ホームランをバキバキ飛ばす。盗塁だってさっそうと決める。とにかく攻めは、豪快にいきいたいよね。このエキサイティングな選手たちの動きを、まずは見てくれ!!

◆センターバックスクリーンに「弾!!」ドームだけにタイミングさえあえば!!



大ホームランもバキバキ!!

◆今度は一方向に二発!! 空に見える白い壁が、いかにドーム球場っぽいよね



◆見よ、この偉定を! 送球は少し遅れているね

## セーフティーバントもかっこよく決める こわざだってさっそうと



◆ライト前ヒット!! エンドランなどの基、本テクニクは、ほとんど使えるわけだ



もちろんデータは

記録に忠実

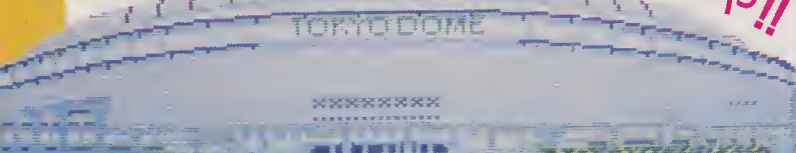
◆選手の手データは昨年の実績に忠実、観神のファンは、かわいそうだね

## スライズ!!



◆スライズ成功、画面はボール中心なので、クロスプレーだって、間近で見られるのだ

## 当然、球場はドームでなくっちゃ!!



◆タイトル画面に映るドーム球場。カッコいいよね

# リアルベースボール!!

文字でスーパーリアルと力説するよりも、実際の画面の流れを見てもらったほうが早い!! というわけで、エキサイティングな試合の流れを、速写を使って、ババァンと見せちゃうのだ。この迫力、分かってもらえるかな!

**守** 備は細心の注意を

内角、外角のくさいところを突いて、並みいる打者を三振に切つとる。たとえ走者を出しても、巧みなけんせい球でズバリ!!

細心の注意が実を結んだ瞬間、快感だぜ!!

## ランナーをはさんだ



けんせい球にひっかり、二塁走者はやむなく三塁へ。画面は、二塁からの送球にあわせ、三塁へスーッとスライドする。スムーズだぜ!



## 迫力のスコアボード

### ピッチャーゴロだぞ



正面にころがったボテボテのゴロを、投手が一塁へ送球する。球を受けらるほうも、タイミングよく捕球(Aボタンを押し)しないと、落球するのだ。



## 本塁突入!!

三塁走者がタッチアップ、クロスフレイだ。今までのゲームには見られなかったシーンだ。

## 強肩!! 本塁返球



センター前にとろがった打球を、本塁へ大速投。送球がぐんぐん近づいてくるのが、大迫力だぜ!!

## たまにはパスボールも



コースからはずれた球は、パスボールになるぞ。

選手交替もスーパーリアル

守備位置がかわらないで、選手交替はできないだけ。たとえ今日の成績でも外野でもできる。本格的でしょ!!

## 大飛球を追え!!



レフト方向に飛んだ打球。意外にのびるんだぜ。

全力駆走で打球を追う外野手。取れるかな?

ミニピ、大飛球をキャッチアップインプレー!!

新情報が  
入りしだい続々と紹介するぜっ!!

スコアボードの上のライトが、球場つばいよね。



# 最新ゲーム徹底解剖

編集部で徹底的にやりこんだ結果を、ドパーツと大公開しちゃうのだった!!

- キャプテン翼
- 双截龍
- サラダの国のトマト姫

# キックオフ

このゲームは、ただのキャラクター・スポーツゲームじゃない。綿密なデータをギッチリ詰めこんだ、シミュレーションゲームでもあるのだ。今回はそこんトコをバッチリ紹介!!

テクモ 4月28日発売 5500円



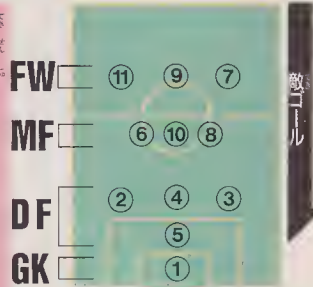
## 第1部対戦8校のデータを公開!



この数値は固定値だから、開幕のレベルがどんどん上がれば楽勝だぜ。でも有名選手の数値はもっと高いからね。

チーム名	ポジション	攻撃力				防衛力			GK防衛力	
		ドリブル	パス	シュート	タックル	マーク	パスカット	パス	キャッチ	パンチ
錦ヶ丘	DF MF FW	8	8	7	8	6	8	12	9	11
南宇和	DF MF FW	8	8	7	9	7	9	13	9	12
東一中	DF	11	11	10	13	10	13	17	13	16
	MF	10	10	9	11	9	11			
	FW	9	9	8	10	8	10			
花輪	DF MF	12	12	10	14	11	14	19	14	17
	FW	10	10	9	11	9	11			
明和東	DF MF	12	12	10	14	11	14	21	15	19
	FW	14	14	11	15	12	15			
比良戸	DF MF	15	15	13	17	13	17	23	17	21
	FW	17	17	14	19	15	19			
ふらの	DF MF	18	18	15	21	16	21	31	23	28
	FW	15	15	13	17	13	17			
東邦学園	DF MF FW	14	14	11	15	12	15	50	三角どび 50	45

敵選手のポジションをつかめ!



ドリブルで進むとき、強い選手に囲まれないためには、彼らがどの位置にいるかを把握しておこう。選手の番号と上の図を見比べてね。

チーム名	選手名	ポジション	選手番号
南宇和	石田	MF	⑩
	武井	FW	⑨
東一中	早田	DF	④
	政夫	FW	⑨
花輪	和夫	FW	⑪
	次藤	DF	⑤
比良戸	佐野	FW	⑨
	松山	MF	⑩
ふらの	日向	FW	⑨
	沢田	MF	⑩
東邦学園	反町	FW	⑪
	若嶋津	GK	①





## アナウンサーの言葉には重要な意味があるのだ!!

画面下に出てくるアナウンサーの言葉は、ただ単に試合の状況を報告しているわけじゃない。実はひそかに、我々

に暗号を送っているのだ。次の言葉をアナウンサーが言ったとき、かなり高い確率で技が成功するぞ!!

するどいパス	するどいパスカット
うまいセンターリング	するどいタックル
きょうれつなシュート	しつこいマーク
きょうれつなボレーシュート	するどいパンチ
きょうれつなヘディング	するどくキャッチ



## 対戦コマンドには相性がある!

オフェンスが100パーセントの能力を発揮してきたとき、ディフェンスも表のように100(◎印)~50(△印)の力を発揮してくるぞ。

コマンド	ドリブル	パス	シュート	コンプレイ
マーク	○	○	○	○
パスカット	△	○	△	○
タックル	○	△	○	△



## 全日本ジュニアユースメンバーの能力データ

彼らのそのときどきの数値は、レベ  
ル表示画面を見ること。ここでは各  
選手の相対的な能力を示そう。

選手名	ポジション	パス	ドリブル	シュート	タックル	マーク	パスカット	選手名	ポジション	パス	ドリブル	シュート	タックル	マーク	パスカット
つばさ	MF	A	A	Ⓐ	C	C	C	まつやま	MF	D	C	A	C	C	C
きすぎ	FW	E	E	D	E	E	E	ひゅうが	FW	D	B	Ⓐ	Ⓐ	E	E
たき	FW	E	D	E	E	E	E	さわだ	MF	D	D	E	E	E	E
いざわ	MF	D	E	D	E	E	E	そりまち	FW	E	E	E	E	E	E
いしざき	DF	E	E	D	D	E	D	にった	FW	E	D	Ⓐ	E	E	E
たかすぎ	DF	E	E	E	E	E	E	みすぎ	FW	A	A	Ⓐ	Ⓐ	B	Ⓐ
そうだ	DF	E	D	A	B	D	E	みさき	MF	A	A	Ⓐ	C	E	C
まさお	FW	E	D	Ⓐ	E	E	E								
かずお	FW	E	D	Ⓐ	E	E	E								
じとう	DF	E	E	Ⓐ	B	C	E								
さの	FW	E	D	E	E	E	E								

選手名	パス	キャッチ	パンチング
もりさき	E	E	E
わかしまづ	Ⓐ	Ⓐ	D
わかばやし	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ

表はA~Eの5段階評価です。Ⓐは最上。\*印は必殺技を使った場合の評価です。



## シュートを決めやすいとき 決めにくいとき

シュートが決まるかどうかは、シュートの威力や、GKの能力によるんだけど、それ以外にも影響を与えて

いる要素がいくつかある。これを理解していれば、その状況を故意に作ってシュートを決めることも可能だ。

### ●シュートが決まりやすいとき

#### 1. GKが倒れているとき

強力なシュートを何とかくいとめた直後、GKは不利に。ここでもう1発!!

#### 2. ノーマークでシュートしたとき

フィールドリーダーでシュートする選手のまわりに誰もいなければオーケー。

#### 3. ゴールから近距離でシュートしたとき

フィールドリーダーのゴール位置の奥までつき進んだところでシュート。

### ●シュートが決まりにくいとき

#### 1. 敵に囲まれたままシュートしたとき

敵も必ずタックルしてくるから、ボールが敵に触れやすくなるし、威力減だ。

#### 2. 敵の選手にボールが当たったとき

アナウンサーが「勢いが弱まったっ!!」と言えば、シュートは決めにくい。

## GKの能力表

選手名	パス	キャッチ	パンチング
もりさき	E	E	E
わかしまづ	Ⓐ	Ⓐ	D
わかばやし	Ⓐ	Ⓐ	Ⓐ



# 第2部ヨーロッパチームの能力データを公開!

これは固定値だから、全日本の各選手のレベルが、この値を上回れば優勝だ。試合前に必ずレベル表と見比べろ。

チーム名	ポジション	パス	ドリブル	シュート	タックル	マーク	ハスカット	パス	キャッチ	ハンティング	チェックポイント
アルゼンチン	DF・MF	44	44	35	50	38	50	88	66	81	この値よりもパス力は1.5倍、ディフェンスは2倍は大きいとみるべき。
	FW	48	48	38	55	42	55				
ウルグアイ	DF・MF	44	44	35	50	38	50	88	66	81	ビクトリーノには注意。彼のドリブル力は85もあるから、すばやいぞ。
	FW	44	59	45	50	32	41				
イングランド	FW・MF	44	59	45	50	32	41	45	34	41	リネカーとロブソンをマーク。とくにロブソンのタックルはすごい。
	DF	44	44	35	50	38	50				
マレーシア	FW・MF・DF	30	30	24	34	26	34	41	32	37	とくに強い選手もいない。全日本のレベルが12~13あたりなら優勝。
ベルギー	DF・MF	33	33	26	37	29	37	60	45	55	とくに強い選手はいないが、ボールが速ると確実に得点につながる。
	FW	44	44	35	50	38	50				
カナダ	FW・DF	33	33	26	37	29	37	45	34	41	こどもそんなに強くない。選手を多く使ってレベルを上げていこう。
	MF	30	30	24	34	26	34				
ポルトガル	FW・MF・DF	44	44	26	37	29	37	60	45	55	シュート力がやたらと低い。G Kのレベルを上げるには好都合だね。
スペイン	DF・MF	36	36	29	41	32	41	55	41	50	練習がりが多かったアルゴスの戦士は、サッカーではドリブルだけ。
	FW	44	59	45	50	32	41				
ポーランド	DF・MF	40	40	32	45	35	45	73	55	67	マッハーのスピードには誰も勝てない。あつというまにゴールだ!
	FW	40	40	36	45	35	45				
イタリア	DF・MF	44	44	35	50	38	50	157	117	144	G Kの数値はもちろんヘルナンデス。シュートの確率は3割ぐらい。
	FW	44	59	45	50	32	41				
フランス	FW・MF・DF	78	65	45	71	51	66	80	60	74	準決勝チームだけに強い。ナポレオンのキャノンシュートの値は98。
西ドイツ	FW・MF・DF	44	44	35	50	38	50	255	175	207	シュナイダーの攻撃力、G Kのミューラーには、もうお手上げに近い!

## 世界のライバルたち

彼らの技もプライドも本当にレベルの高い、世界の強者どもだ。彼らの特徴を紹介する。

アルゼンチン	ファン・ティアス ドリブルのうまさは大変。とにかくマーク。 <b>MF</b>	ラモン・ビクトリーノ とにかく元気がいい奴。彼にボールを渡すな! <b>FW</b>	エル・シド・ビエール 華麗なマルチプレイヤー。技もきれいだ。 <b>MF</b>	ジノ・ヘルナンデス たいがいボールははねかえされちゃうのだ。 <b>GK</b>	マンフレート・マーガス 彼にボールが落ちると確実にシュナイダーへ。 <b>FW</b>
	アラン・バスカル ティアスとスキがないパスをされると痛い。 <b>FW</b>	ルイ・ナポレオン ビエールよりもシュートする回数が多いのだ。 <b>FW</b>	ケル・ハインツ・シュナイダー 出場選手の中で一番威力、能力のある奴だ。 <b>FW</b>	フランツ・シェスター ゴールまでの中継ぎとして、強力なのだ。 <b>MF</b>	ヘルマン・カルツ 職人と言われるほど、巧みにボールを操る。 <b>DF</b>



# 岬くん捜し・アドベンチャーのチェックポイント!!



●僕がどこにいるか、くまなく調べれば、わかるはず。

小学生時代に、翼とコンビを組んでいた岬太郎君。彼は、芸術家の父とともにフランスに住んでいる。全日本ジュニアユースのメンバーに加われば、翼とのゴールデンコンビが復活し、かなり強力な戦力となり得るのだが、そこで、試合のためにフランスに渡った翼は、試合前にフランスの街を歩いて、岬君を捜すことになった。人々から、いろいろな情報を得て、なんとか短時間のうちに岬君を捜し出さなければならぬ。捜す場所は、全部で6カ所。ちょっとずつポイントを教えるぜつ。

## 宿舎 9時40分から12時までだぞ

<p>岬太郎: 「ここが、フランスの宿舎だ。ここから試合会場まで歩いてみる。」</p>	<p>翼: 「この宿舎の周辺には、サッカー場や、草野球のグラウンドがある。」</p>
<p>●試合消化して、次の試合の前になるとこの画面になる。もちろん捜そうぜ!!</p>	<p>●まずは、宿舎の周辺にいる人々に聞いてみよう。草野球ならぬ「サッカー」か。</p>

## パリ市内 凱旋門の下で話を聞こう

<p>岬太郎: 「ここは、凱旋門の下だ。ここには、いろいろな店がある。」</p>	<p>翼: 「ここには、いろいろな店がある。ここには、いろいろな店がある。」</p>
<p>●全世界の関心を集める国際ジュニアユース大会。子供たちにも人気があるね。</p>	<p>●あのテコム山もバリに行ったのかあ。どこがドモアセルにうけたのだろうか。</p>

## エマルムの丘 ただ聞くだけじゃダメ!

<p>岬太郎: 「ここは、エマルムの丘だ。ここには、いろいろな店がある。」</p>	<p>翼: 「ここには、いろいろな店がある。ここには、いろいろな店がある。」</p>
<p>●回コマンドを使うと時間が経過するんだけど、場所移動が一番かかるのだ。</p>	<p>●あたりの人々の話に不満があれば、コントロールを動かして、自分で調べてみよう。</p>

## 公園 片桐さんに会えるかも!

<p>岬太郎: 「ここは、公園だ。ここには、いろいろな店がある。」</p>	<p>翼: 「ここには、いろいろな店がある。ここには、いろいろな店がある。」</p>
<p>●公園に来たのはいいけれど、なんだ、誰もいないじゃないか。あてはあるのか。</p>	<p>●ここが、ここに来るまでの条件を満たしていれば、片桐さんが現われるのだ。</p>

## スタジアム ピエールを見つけよう!

<p>岬太郎: 「ここは、スタジアムだ。ここには、いろいろな店がある。」</p>	<p>翼: 「ここには、いろいろな店がある。ここには、いろいろな店がある。」</p>
<p>●ここは大会が開かれているスタジアム。今、他のチームが試合をしているはず。</p>	<p>●簡単にスタジアムの中に入れると思うなよ。でもまあ、中に入ればピエールが。</p>

## 美術館 岬くんのお父さんだ!

<p>岬太郎: 「ここは、美術館だ。ここには、いろいろな店がある。」</p>	<p>翼: 「ここには、いろいろな店がある。ここには、いろいろな店がある。」</p>
<p>●岬君のお父さんは芸術家だから、美術館でバックリ出会ってもおかしくはない。</p>	<p>●んー、そっかー。お父さんはピエールのことは知らないんだ。残念だったね。</p>

## エッフェル塔 ここにもいないのだろうか

<p>岬太郎: 「ここは、エッフェル塔だ。ここには、いろいろな店がある。」</p>	<p>翼: 「ここには、いろいろな店がある。ここには、いろいろな店がある。」</p>
<p>●翼よ、あれがバリのエッフェル塔だ。やっぱりパリに来たらいちどは行きたい。いったい岬君はどこにいるんだろうか?!</p>	<p>●ここでもうワサは、大会のことばかり。ここでもうワサは、大会のことばかり。</p>

岬くんを見つけて、国際ジュニアユース大会で優勝しよう!!



# DOUBLE DRAGON

# 双龍

# ダブル・ドラゴン

血で血を洗い、肉片が四方八方に飛び散る、男の肉弾炸裂格闘技ゲーム「ダブル・ドラゴン」。発売されてから約1週間、君はいったいどこくらいまで進んだらうか？ 今回はステージ1〜3までの徹底攻略をしてしまおうかなって感じ。

テクノスジャパン 発売中 5800円



## STAGE 1 パンチを多用して経験値を稼げ!!

ステージ1のポイントは経験値稼ぎ、すなわちレベルあげである。もっとも経験値が稼げるパンチを多用して、飛び蹴りができるレベル(3)にしよう。そうしないと、つらい。



A

B

C

D

### AREA A パンチだけですべてを倒せ



●敵は、できる限りパンチで倒して経験値を稼ぐべし。このエリアは、パンチのみで60!

●キックは範囲が広いから使いやすいが、その分貰える経験値が少くない。ラクしや駄目。

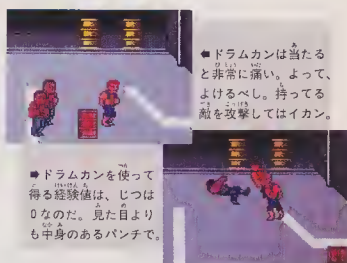


### AREA B ハシゴを上手く使おう



●ムチ女をパンチしようとする、パンチするより先にムチではたかれてしまう。そこで、この階段を上って待ち伏せし、上ってきたムチ女をパンチするという戦略をたろう。こりや便利。

### AREA C ドラムカンを巧みにかわせ



●ドラムカンは当たると非常に痛い。よって、よけるべし。持っている敵を攻撃してはイカン。

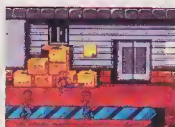
●ドラムカンを使って得る経験値は、じつは0なのだ。見た目よりも中身のあるパンチで。

### AREA D ムチ女には1発ケリを!!



●ボスの1歩手前でムチ女がわんざか出てくる。ここはできるだけパンチで切り抜きたいが、1発目は蹴ってもいい。もし飛び蹴りができるのなら、飛び蹴りでサクサク片付けてしまおう。ムチ女は使うと経験値を落とす。

## BOSS 飛び蹴りをマスターしているか?



●ボス館に入ったら、すぐに飛び蹴りっ!! そーしないと、隠る暇のフルコースだ。



●飛び蹴りをマスターしたの、アポボ対策なのである。1発飛び蹴りをかましたら、足もとに立て。

アポボは強い。フツーンに戦うとヒジューに強いのだが、飛び蹴りが使えるととても楽に倒せるのである。だからここに来るまでにぜひ飛び蹴りをマスターしておこうぜ。



# 勝ち!!

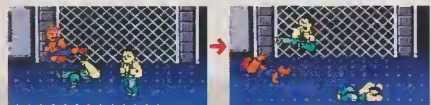
●だいたいこの位置で連打してれば、ノーダメージでもう一度倒せるのだ。あとは繰り返すだけ。

# STAGE 2 飛び蹴りを駆使せよ!!

ステージ2で注意すべきことは、バットやダイナマイト、ナイフなどの武器。うまく奪えば強力な助っ人だが、敵にまわすと怖い。飛び蹴りを駆使して、殺られる前に殺れっ!!

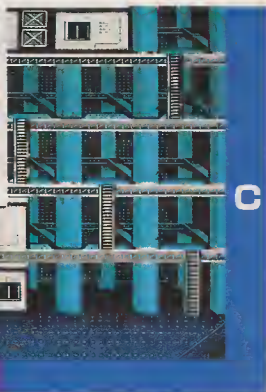
AREA A

## 飛び蹴りできるようになったら飛び蹴りに注意

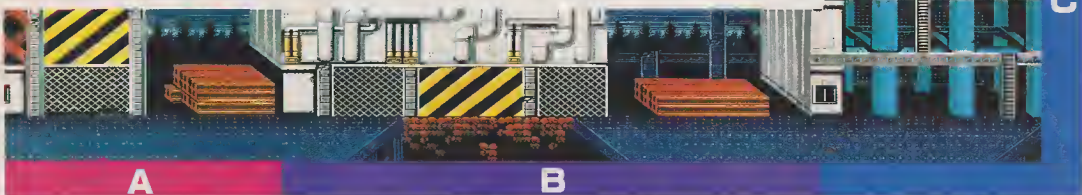


▲わーい、飛び蹴りだーよーん、などとウキウキ調子に乗っていると……。 ▲逆に飛び蹴りを食らうといった寸法でいい。ガク然とするわけだね。

こちらが飛び蹴りをマスターすると、敵も飛び蹴りをしてくるのである。とくにこのステージの最初に出てくる雑魚たちは、ひんぱんに飛び蹴りしてくるので、要注意なのだよーん。



C



A

B

## AREA B 飛び蹴りと特殊武器で勝負!!



●心こぎが飛び蹴りをするようになる、ちゃんここちら側の飛び蹴りをよけるようになる。それはともかく、爆発に注意。

●少しでも間合いが悪いと、空中や着地したときにバットのエジキになる。研究すべし。



●バット野郎を片付けたら金網の上から右へジャンプ。金網を下りるよりも、早くて確実だぜっ。

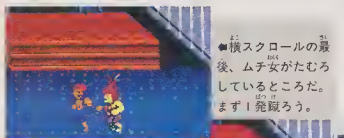


●このバット野郎には、出会い頭に1発飛び蹴りを食らわすべし。そーしないと、殺られるので。

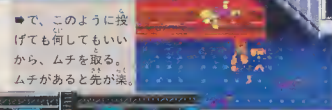


●見事バットを奪ったら、あとは飛び蹴りまわすのみ。このバットは、このバットが重宝するのだ。

## AREA C ムチだけは忘れないように



●横スクロールの最後、ムチ女がたむろしているところだ。まず1発蹴ろう。



●で、このように接げても何してもいいから、ムチを取る。ムチがあると先が楽。



●縦スクロールのときに出る雑魚は、すべてムチで倒してしまおう。ラクだよん。

## BOSS 飛び蹴りだけで倒せ!!

いかにも武闘家っぽいボス。彼は足ばらいと突きを繰り返してくるので、うかつに近寄らず、飛び蹴りで始末しよう。アポボのときと同じ方法で倒すこともできるのだぜっ。



●1発!! 飛び蹴りを食らわせたなら、木ももの上に立ってパンチを連打。足ばらいに注意。

## 間合いが悪いとこーなるっ!!



●こちらは下段突き。その場でジャンクションしたくなるほど、タイ。



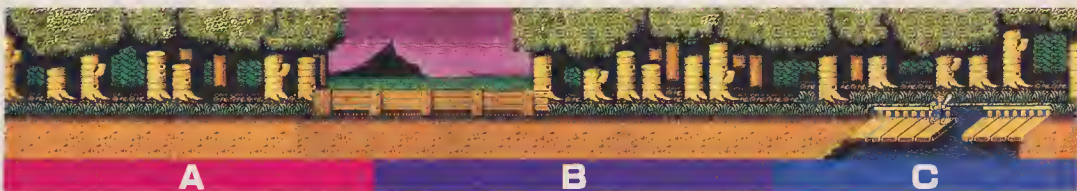
●これは上段突き。「仕事人」シリーズの石屋の敵をホーフツさせる技だ。



●間合いが悪いとサクッとよけられてしまうのだ。これだけは避けたい。



# STAGE 3-1 無意味なスクロールは避けるべしっ!!



ステージ3は、4つに分けられる。そのうちもっとも長くてもっとも内容が濃いのが、この3-1だ。雑魚の集まりと言ってしまうまでもないが、甘く見ていると痛い目にあう。マップ中央の橋と最後のアボボ2匹に要注意のステージ3-1だ。



**AREA A** 飛び蹴りを有効に使え!!

● 飛び蹴りなら、あとはお好みのままにどーぞ。腰かけパンチもいいよ。

● どちらあえず敵を倒さないことには話にならない。で、飛び蹴りなわけです。

**AREA B** チン・タイムイはひとりずつ倒せ!!

● ここ、チン・タイムイが出てくるところは、少しずつ進んで確実に倒せ。

● そーしないと、一度に2匹もチンが出てきて手に負えなくなっちゃうよ。

**AREA C** 橋の向こうの敵には注意

● 橋のむこうのナイフ男には要注意。どりあえずジャンプで渡り……

● すぐに飛び蹴り!! 手早くやらないと、ナイフが刺さって血ダルマだ!!

**AREA D** 岩石男には要注意だ!

● ドラムカンやタンボールよりも、この岩石は重い。使っても経験値は、0。

**BOSS** 飛び蹴り&ひじ打ちでブチのめせ!!

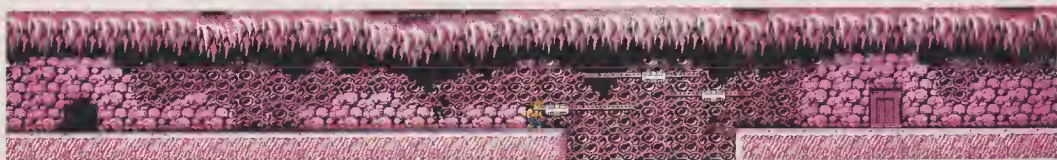
アボボ2匹に対しても有効な技は、ひじ打ちだ。少し距離を置いた所でアボボのいないほうを向いて立ち、Aボタン連打。4~5回で倒せる。飛び蹴りだけでもいい。

● どちらあえず飛び蹴りを1発食らわして、アボボを地面に叩きのめすのだ。ホレッ。

● このくらいの間合いを置き、逆方向を向いてAボタン連打でひじ打ち!! 楽勝。

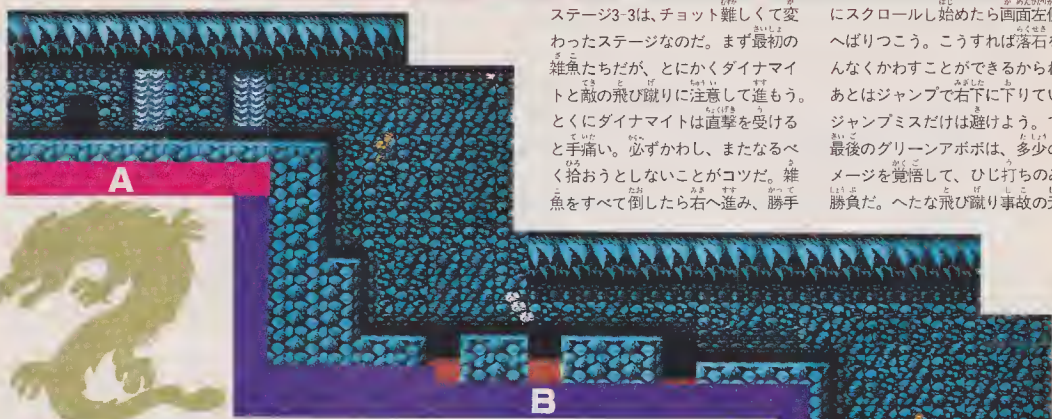
# STAGE 3-2 つららがイタイ!!

ステージ3-2に来るには、3-1の2匹のアボボを倒したのちに穴に入ればよいのだ。このステージで注意すべきは、落ちてくるつららと、動く板のみ。つららは破片に当たってもイタイので、慎重に進もう。最初と最後の敵は、飛び蹴り&ひじ打ちでクリアーだっ!!





# STAGE 3-3 グリーンアポポにはひじ打ちだぜ!!



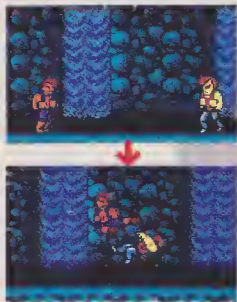
ステージ3-3は、チョット難しくて変わったステージなのだ。まず最初の雑魚たちだが、とにかくダイナマイトと敵の飛び蹴りに注意して進もう。とくにダイナマイトは直撃を受けると手痛い。必ずかわし、またなるべく拾おうとしないことがコツだ。雑魚をすべて倒したら右へ進み、勝手に

にスクロールし始めたなら画面左側にへばりつこう。こうすれば落石をなんなくかわすことができるからね。あとはジャンプで右下に下りていく。ジャンプミスだけは避けよう。で、最後のグリーンアポポは、多少のダメージを覚悟して、ひじ打ちのみで勝負だ。へたな飛び蹴り事故の元!!

A

B

## AREA A 飛び蹴りだけで大丈夫なのだ!!

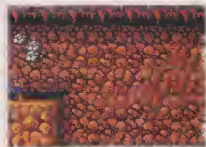


●流れる地下水源を背窓に、ひたすら飛び蹴りの応酬!! 注意すべきは敵が投げつけるダイナマイトと、飛び蹴りのミスだけ。このさい落ちてくるダイナマイトは無視して、確実に技を決めることだけ考えよう。

## AREA B グリーンアポポにはひじ打ちがよく効く!!

ここで一度ストップ!

ヒジ打ち!!



●雑魚を倒してウキウキしていると、この落石にのされるぞ。勝手にスクロールし始めたらすぐに左端に寄ろう。これで大丈夫のさー。



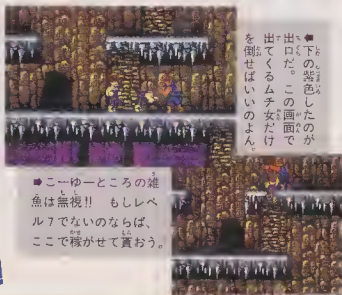
●まず、飛び蹴りでもなんでもいから! 発金をらして倒せ!!



●ムクリと起き上がったところに、ひじ打ち! 発! 蹴り返せばよし。

# STAGE 3-4 ザコは無視!!

よーやくステージ3も終わりに近づいた。このステージでは、途中の雑魚を倒す必要はいっさいない。ひたすら出口に向かって突き進めばよいのだ。出口を守るムチ女を6人倒せば、最終ステージ!!



●下の紫の壁に当たって、この画面で出てくるムチ女だけを倒せばよいのよん。

●一ゆーとこの雑魚は無視!! もしレベル7でないならば、ここで隊がせて貰おう。

途中のザコはすべて無視せよ!

# STAGE 4 キビシー!!



●全滅でこじやると、石の動きをよく見て!!

最終ステージはペラボーに難しい。まず最初の突き出し石、次のチン・タイムイそして……ウヒョー、とでも言いたくなる難しきなのだ。さあ、ガンパってちよ。

ここから先は自力でGO!!



# サラダの国の トマト姫



ハードソン 5月27日発売 5900円



パソコンゲーム版のアドベンチャーゲームが流行し始めたころ、「キャラがかわいい」「絵がきれい」って感じて大きな話題を呼んだゲームがファミコンに移植された。今回は素朴で楽しい「序盤」の部分を徹底解剖するぞっ!!

## 野菜と果物のアドベンチャーゲームだ

### ストーリー

その昔、サラダ王国では大きなくさか何度もあった。特に、野菜や果物の敵、ノーマン族との戦いはすさまじいものであったという。しかし、このノーマン族をこらしめ、王国を守った者がいたのだ。それが、かつての国王、オニオン王だ。オニオン王は王国を平和に治め、王国はとも栄えていたという。

ところが、ふとしたことからカボチャ一族のパンキン大臣が反乱をおこした。そして、パンキンは女王のトマト姫をさらったうえ、ノーマン族と手を結んだのだ。それを聞いたキュウリ戦士は、トマト姫を救出すために立ち上がった。キミはキュウリ戦士となって王国の平和をとりもどす旅へと出発するのだ!!



ここはセロリの森です。おや！柿がたおれています。

■ゲームの舞台は、野菜ばかりでとってもヘルシーなのだ。

■ここがゲームスタート地点。広い畑のむこうに見えるのはサラダアの町。かわいいキャラクターときれいなグラフィックと、ちょっと難しい謎解きのゲームなのだ。



もうすぐサラダアの町です。



ホウレン草原のよつかどです。

■ホウレン草原のよつかども、とってもカントリーな気分。空気がよさそうな感じ。



サラダアの町の入口です。

■町の入り口の門番も野菜。登場するキャラクターは、みんなカワイイ奴ばかりだ。



■コマンドの使いかたも簡単。それに表示画面も親切設計になっているぞ!!

### コマンドは全14種類

左側に7個、右側に7個の14個が「サラダマ」で使用できるコマンドだ。とくに普段使わない右側のコマンド類は要チェック。しっかりマスターして、使いこなそうぜっ!!

いどう	みる	しらべる	はなす	とる	つかう	わたす
場所を移動するコマンド。はじめに移動できる場所はかぎられているけど、まわりを見たり調べたりすれば移動できる場所がふえるぞ。	なにかを見るコマンド。新しい場所に移動したら、まずこのコマンドを実行してくれ。新しく移動できる場所などがみつかることも。	画面に出ているものかなんだかわからないときはこのコマンド。「みる」と「しらべる」はアドベンチャーゲームの基本わけだ。	情報を得るとき、ものを買うとき、とくにく人と会ったらこのコマンドを使おう。黙っていても、進むゲームも進まないだ。	なにか、役立ちそうなものをみつけたら取っておこう。ちなみに、オニオン湖の水は、3回使える分だけ水筒に入る。ムタ遣いはダメ。	持っているアイテムを使うときはこのコマンド。水とかゴールドとかは、「つかう」じゃなくて、「わたす」のコマンドなのだ。	困っている人に会ったら、自分の持っているものを分けてあげよう。そんなときに使うのがこのコマンド。助け合いの精神で進もう。



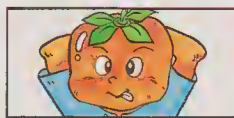
# 序盤は二一んな感じで進んで行くのだ!

## パセリの森に立ち入り禁止のカンバン!!

いかにも謎がありそうな感じのカンバンがある。このむこう側にはノーマン族がいるハズ……。こういうあやしき感じのところでは、いろいろなコマンドを試してみよう。



■立ち入り禁止と言われると、どうしても立ち入りたくなるのが人情なのよね。

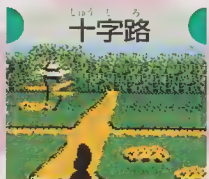
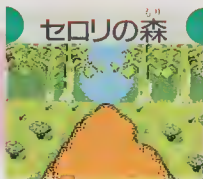


## 門番が通せんぼする

町への入り口には、いじわるな門番が立っている。うーん、どうしよう。先へ進むためにはここを通るしかないぞ。こんなとき、キミならどうする?!



■門番が立っているから、勝手に通ることはできません。手に入れなくてはならないのだ。



## 柿っ八を助けなくちゃ始まらない

序盤では、まず柿っ八を助けよう。柿っ八は旅の道中いろいろと役に立てくれる助っ人なのだ。例えば、新しく登場してくるキャラクターの情報をくれたり、謎解きのヒントをくれたり……。なにはなにと柿っ八なのだ!!



■ここはセロリの森です。おや!柿っ八が来ています。  
■セロリの森には、苦しそうな柿が、助けたりお若のように元気な柿となるのだ。泣いたナントカがもう笑った、ってくらいに素早い回復力をもっている柿っ八くんなのだ。



## おじょうさんを発見したぞ!!

湖のむこうには、意味ありげなお堂がたっている。そして、そのなかにはおじょうさんが……。マップを作りながらプレイすればわかるけど、マップのいちばん端には必ずなにかがある。このお堂にもヒントが……。



■パセリの森、町への入り口には必ず謎がある。マップの端には……

かう	たたく	たたかう	ほめる	ずてる	もちもの	柿っ八
ゲームの途中で必要になるアイテムは、拾ったりもったりするだけじゃない。お店で買うことだってあるのだ。ケチらずに"かう"だ。	あやしき部分を見つけたり、このコマンド。柿っ八や野郎たちなどを"たたく"のはダメ。ゲームにつまっちゃったら使ってみよう。	"たたかう"といってもケンカするコマンドではないのだ。ある場面でのこのコマンドを実行すると、"アッチ向いてボイ"が始まるぞ。	相手におせじなんかを言うコマンドなのだ。特に、女性キャラに対してこのコマンドを使うと効果的。たくさん使っちゃおうぜ!!	新しいアイテムを発見しても持ちきれない場合がある。そんなときは、このコマンドを使って思い切りよく捨ててしまおう。	このコマンドを使えば、今持っているアイテムを表示させることができる。持っているアイテムからゲームの展開を続べて手もあるぞ。	相棒の柿っ八からヒントを得るときに使うコマンドだ。意外なところでヒントを得ることが多いから、こまめに使ってみよう。



サラダの国の

# これが町への虎の巻だ

## トマト姫

## 大切な助っ人、柿っ八を助けよう



スタート地点から一歩進むと、柿っ八が苦しもうにしている。オニオン湖の水をくんであげれば、助っ人としてついてきてくれるぞ。

### オニオン湖で水をくもう!

■オニオン湖で水をくむ。水筒には3回使えるだけの水が入る。水をくんだらもうろう。



ここはセロリの森です。柿の所にもどってきました。

■いきなり柿が苦しんでいるぞ!!

話によると水がほしんだそーだ。柿が苦しんでるぞ



すいどうに、たっぷり水をくみました。

■柿っ八に水をあげる。このとき使うコマンドは“わたす”。水を飲んだ柿っ八は少し楽そうになった。よかったね。

おや、

### 元気がなったネ



■話しかければこのどーり元気な柿っ八だ。この先、とても役立つ相棒になってくれるぞ。

## 十字路のほうれん草は取ってもムダなのだ!!

### ほうれん草がたくさん

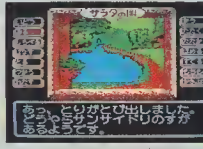


■この場面にきたら、まず進めるべを調べよう。ほうれん草は取ることができると、役に立たない。取らなければムダだから気にせず前進しよう。

## オニオン湖とお堂ですることこそ!!

オニオン湖と、そのほりにあるお堂ですことはアイテム集めと情報集め。アイテムは湖で、情報はお堂で入手できるのだ。お堂へ行くときは柿っ八をつけて、花も必ず持っていく。

### 湖にきたらまず見る!!



■オニオン湖で“みる”を実行すると、島の集があることがわかる。



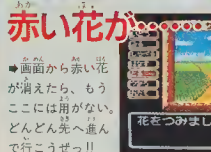
■ここで調べるのは島の集だ。ほかは調べなくてもいいよ。

集を調べると……

## スタート地点では必ず花をつもう



■スタート地点の道ばたに、赤い花が咲いている。あとで役に立つから必ず取ろう。



赤い花が……画面から赤い花が消えたら、もうここには用がない。どんどん先へ進んで行こうぜ!!

### おじぞうさんには花をお供えしよう



■スタート地点で取っておいた花は、オニオン湖のお堂のおじぞうさんにお供えする。ここで使うコマンドは“わたす”なのだ。

柿っ八に聞く



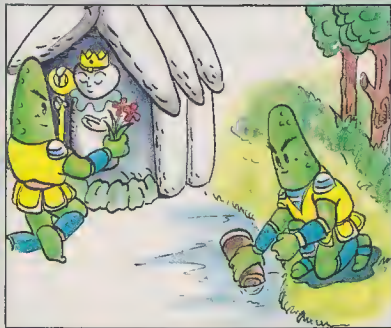
■花をお供えしたら“柿っ八”コマンドを実行。新しい情報が得られるぞ。

### 金貨発見

■島の集の中には金貨がある。島に金貨は無い。もらっちゃおう!!



すの中にキンカがあります。



# パセリの森にきたら、まずまわりを見る

あたりを見ると……



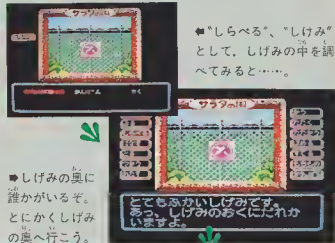
■パセリの森には立ち入り禁止のカンバンがある。先にも進めないから、とりあえず\*みる\*を実行。



■サクランボドリがしげみから!! しげみを調べてみよう。

そしてしげみを調べると……

パセリの森にきたら行き止まりになるハズ。でも、あたりを見まわすことで道はひらけるぞ。新しい場面が出たら、まず\*みる\*を実行しよう。



■\*しらべる\*、\*しげみ\*として、しげみの中を調べてみると……

■しげみの奥に誰かがいるぞ。とにかくしげみの奥へ行こう。

とても面白いしげみです。あっ、しげみのおくにだれかいますよ。

■レタス王子が気を失っているぞ!! どうにかして助けてあげたいが……!?



## 水をあげて情報を得よう

■オニオン湖でくんでおいた水をあげればレタス王子は先気になる。そして新たな情報が手に入る。



レタス王子だ!!

■穴が入り禁止の標には抜こうが!! そして、そのむこうには仲間がいるぞ!!

気をうしなっているの、話すことができません。

## 抜け穴を出て仲間を助けよう



■レタス王子のところからもうたつら、抜け穴へ行って仲間会遇到。

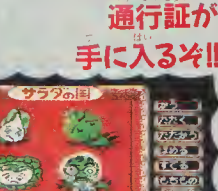


■野菜の仲間たちは、ヒドイ姿だ。水をあげて助けてあげよう!!

## メロンに話しかけると



■水をあげたら、メロンにむかって話しかけてみよう。



■メロンに話しかけると、通行証が手に入っちゃうのだ!!

通行証が手に入るぞ!!

## さて、町へ進むには……

いきなりガチョーン!!



■門番に通行証を見せるといきなり取りあげられる。そしたら\*挿っ八\*コマンドを実行。

眠ってるスキに前進!!



■挿っ八の言うとおり、門番は眠っている。このスキに町へ行くぞ!!

せっか\*通行証\*を持ってきても門番に取りあげられてしまう。通行証を取られたら、\*挿っ八\*コマンドを実行し、十字路にもどろう。そして、また門のところへくると……

でも、十字路にもどって……



まだまだ冒険は続くのだ!!





# 最新ゲーム大紹介

みんなが首をながくして待っている新作ゲームを大紹介してしまうのだ!!

- バイオミラクル ぼくってウパ
- 怒II
- 聖闘士星矢 完結編
- ファミコン探偵倶楽部 消えた後継者

## バイオミラクル ぼくってウパ

TM

素直で楽しいアクションゲームが登場したぞ。

主人公は、なんとハイハイができるようになったばかりの赤ん坊。冒険の舞台となるのはお菓子や野菜の世界で、出てくる敵キャラはコロコロと丸くてとってもかわいらしいのだ。



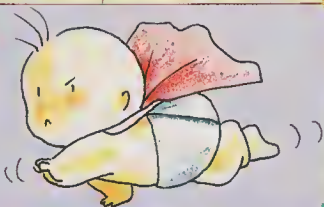
コナミ 4月22日発売 3300円



## ウパくんの快進撃なのだ!

### STORY

ルアーク王国に生まれた王子のウパは、元氣なはずなのに、ある日、ウパは魔物のザイーが封じこめられているつぼを割ってしまい、ザイーを逃がしてしまいました。ザイーは、人々から夢をうばい子供たちをさらって行ってしまったのです。そこでウパは妖精の助けをかりて、ザイー退治の旅に出たのでした。



## ガラ=スウォードで攻撃!!

ウパの武器は、妖精にもらったガラ=スウォードだ。これで敵をたたくと、敵はブクッとしてふくれて、フワフワと飛んでいくのだ。



敵がふくれる!

敵が飛んでいく!

### 頭つきだ!

● くらませた敵に頭つきをして、他の敵に当てればそいつを倒すこともできるのだ。なればカンタン。



コントローラーの操作

ジャンプ 攻撃



キャラクターの移動

ゲームスタート・ポーズ

## 敵に乗ることもできるのだ!!

ふくらませた敵には、ウパが乗ることもできるぞ。これをうまく利用して高いところへ移動したり、敵をよけたりできるのだ。

### ふくらませて



● くらませた敵に乗れば速くまで行けるのだ。



## ワールド 1

# スイートワールド

ワールド1はお菓子の世界。ひとつの世界は3つのエリアからできていて、それを順にクリアしていくのだ。キャンディやチョコレートもウバの障害物。あまくはないのだ。

ケーキを食べて進め  
1-2は、ケーキを食べながら進むエリアだ。うまく道をつけていけば、敵をやっつけやすくなるぞ。



ジャンプで乗り越えるところどころにあるお菓子のガケ。あまり高い所から落ちると、ウバが瞬動けなくなってしまう。



## ボスはカトリーブだ!

ワールド1のボスは、ブタの“カトリーブ”。ボスキャラには、ガラ=スウォードが通しなくなるのだ。



■ザコ敵をふくらませ、ボスに当ててやっつけるのだ。



やっつけた!

## ワールド 2

# ベジタブルワールド

きゅうりやニンジンでできているのがワールド2。ここまでくると、水中のエリアなんかもあってしかげもちょっとイジワル。それでもウバはガンバルのだ。

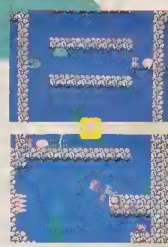
アイテムがあるぞ

とところどころに出てくるパネル。これをたたくと、パワー回復や敵を全滅させるアイテムになるのだ。



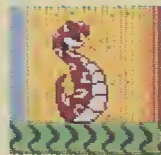
水中はたてに進むのだ

水中のエリアではたてに進んでいくのだ。Bボタンを連打していないと、ウバが沈んでしまう。タコやタツノオトシゴをやっつける!



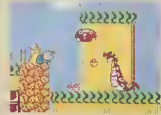
このボスは、のこばぐだ。つちのこなのだ。のこばぐの他にもザコ敵が出てきて、やっつけるのがたいへん。

## のこばぐだ!



## 火を吐くのだ!

■のこばぐは、口から火を吐いて攻撃してくるぞ。



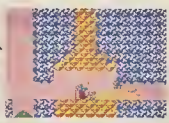
## ワールド 3

# アイスワールド

氷の世界のワールド3には、てごわい敵がいっぱいいるのだ。氷のトゲや猛スピードで飛びかかってくるヤツもいる。氷のトゲは、ウバがその上に落ちるとダメージを受けてしまう。クリアするには工夫が必要だ。

火炎放射器が使える!

狭い氷の通路。ここには、ときどき火炎放射器が置いてある。うまく利用して敵をやっつけるのだ。



氷のトゲに気をつけてどうしても飛び越せない氷のトゲは、ザコ敵をふくらませてその上に乗る方法を使ってクリアだ。



## てごわいあざらしん

帽子をかぶったあざらしの“あざらしん”がここのボス。あざらしんが氷の上をすべっているときは、攻撃してもダメージを与えられないのだ。トコトコと歩いているときを狙って攻撃しなければならない。



タイミングを計って



攻撃!!

■ふくらませたザコ敵が当たるまでの時間を計算して。



# 魔物のザイを探してウパくんの冒険は続く……



『怒II』は、前作に引きつづき、思いっきり撃ちまくれる戦闘アクションを堪能させてくれるゲームだ。今回は、この『怒II』の前半部分を、マップをまじえて大紹介するぞ。

ケイアミュージアムリリース 4月16日発売 5500円



# 異・次・元・空・間・を・つ・き・進・む・の・だ!!

## STORY

### 怒号層圏の物語



作戦を完了させ、休暇をもらったラルフとクラークの2人は、突然異次元空間に巻き込まれてしまった。そして、ズーダという人物

ら、元の世界へ戻すかわりに悪の軍団の王ザンゲルドを倒すことを命じられたのだ。2人は、ザンゲルドを倒せるのか!?

●これが、2人を異次元空間に巻き込んだ張本人のズーダ。ムリヤリ命令するとはムシのいいヤツだ。

## 敵を倒してハートを手に入れろ!!

ゲームはたてスクロールで展開する。とにかく撃ちまくって前に進むのだ。敵を倒すと後ろにハートが現れることがある。このハートがこの世界の通貨になっているのだ。

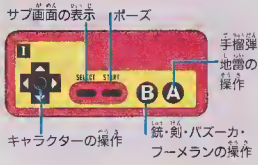


●前方から突進してくる敵に、ハートが出たら必ず取れ!



●ハートは、出現した後、しばらく時間がたつと消えてしまうのだ。

## コントローラーの操作



## アイテムを集めてパワーアップするのだ!!

武器アイテムを取らなければ、マシンガンと手榴弾以外の武器は使えないのだ。

パワーアップアイテムは、守備力アップや特別な敵に対して有効な物があるのだ。

武器アイテム

パワーアップアイテム

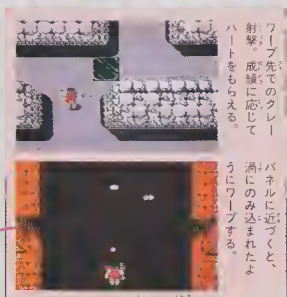




# 前半のマップはこうなっている!!

エリアは全部で5つある。そしてその後にはひかえるのが、ザンゲルドの住むザンゲルド城だ。今回は、エリア3の直前までのマップを公開するのだ。

## エリア2は岩地帯だ!



**クレー射撃だ!**

ワープ先でのクレー射撃。威嚇に陥ってハートをもたれる。パネルに近づくと、渦にのみ込まれたようにワープする。



岩壁にさりけなく書いてあるP.O.W.の攻撃をさげなから、取りこぼさず

2つ進んだトーチカを破壊すると、彼からマンガンとバズーカ砲が現われる。

エリア2では、岩の中にかくされた通路やアイテムがある。多い。

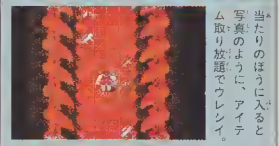


エリア1は天運の池なのだ

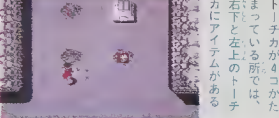
最初に手に入るアイテムのP.O.W.とクレーの2人がくりひろげる戦いの最初の地だ。



エリア2から3へ進む海苔の内部。このマップの場合ハズレて、敵が出てくる方だ。



エリア2を終わると、道が2つに分かれていく。どちらかを選んで進むのだが、場合によっては途中で大打撃を受けることもあるのだ。



エリア2のボスの手前には、P.O.W.とヨロイP.O.W.からくされているのだ。

両側から張り出している岩。その左側にいる岩を壊すと、得点ボーナスが現われる。

トーチカが4コたまっている所では、右下と左上のトーチカにアイテムがある。

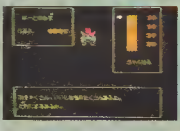
エリア3へ

当たればアイテムがたくさん出るぞ!!

### バーでお買い物ができる!



エリアの中いくつかあるバーに入ると、アイテムを買うことができるぞ。代金は、もちろん戦闘で手に入れたハートで支払うのだ。



バトルでハートをふんどれ! お金がたりないと、まは店の客と戦ってハートを得られるぞ。



# 黄金聖衣との3Dシミュレーションバトルが待ちうける!!

セイントセイヤ



黄金伝説完結編

現在も連載中だった中の人気マンガ『聖闘士星矢』。その人気はますます高まり、ゲームとしても、こうして『II』が発売されることとなった。今回のゲームも、やはり目玉は3Dシミュレーションバトルだけど、前作とはちょっと違うぞ。

新正工業・バンダイ 5月下旬発売 5800円

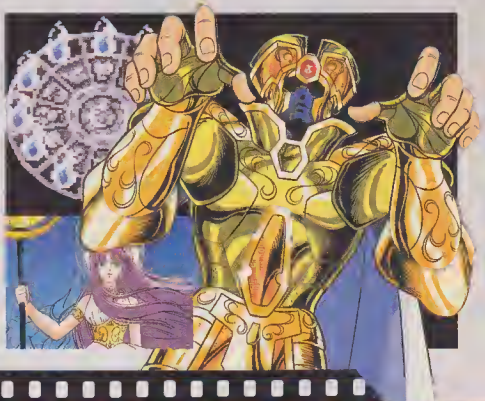


## 12時間以内に12宮を突破するのだ!!

古代ギリシャ神話の時代に、神々の壮絶な戦いの中で、つねに戦争の女神アテナを守る少年たちがいた。彼らはアテナの聖闘士とよばれ、いっさいの武器を持たず、己れの肉体を武器に戦う真の勇者たちだった。

グラーブ財団・城戸光政は、聖域を迫られたアイオリスから、女神の化身・沙織と射手座の聖衣を託された。そして聖闘士を育てるため、100人の少年を世界各地に送りこみ、みごと聖闘士となった星矢ら10人が戻ってきた。

成長した沙織は女神として自覚め、聖域にはびこる悪の根源である教皇と対決するため、星矢らとともに聖域へと出発した。だが、突如トレミーの矢が沙織の胸を突いた。12時間以内に12の宮殿をすべて突破し、教皇を倒れてこなければ、沙織の命はない。はたして……!?



### 4人を紹介

BRONZE SEINT

彼らの特徴を紹介しよう。  
龍、中心となるのは星矢、紫、氷河、瞬の4人だ。



星矢

言わずと知れた主人公。天馬星座の13の星の軌跡を描くペガサス流星拳とペガサス鷲星拳をきわめている。



紫龍

中国五老峰で、老師から嵐山昇龍拳の決め技を授かる。そしてさらに、これに応用した嵐山降龍拳も放つ。



氷河

氷の聖衣をまとい、氷の結晶・ダイヤモンドダストを降らす。この他にカリッポーなど3種の拳を使う。



瞬

驚くべき防御本能を持つネビュラチェーンを基に、サンダーウェーブ、ネビュラストリームなど鎖技を繰る。

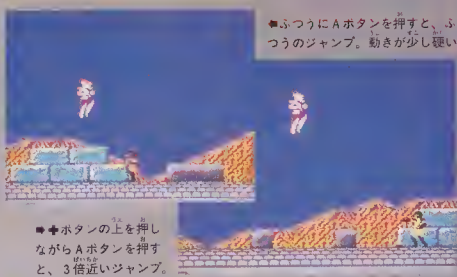
©車田正美・集英社・テレビ朝日・東映動画  
©新正工業・バンダイ

## 横スクロール アクション面



崖から崖へは、横スクロールのアクション面を通して移動する。ここで敵をやっつけるとセブセンズが入る。

## ジャンプ!!



■ふつうにAボタンを押すと、ふつうのジャンプ。動きが少し硬い。

■+ボタンの上を押しながらAボタンを押すと、3倍近いジャンプ。



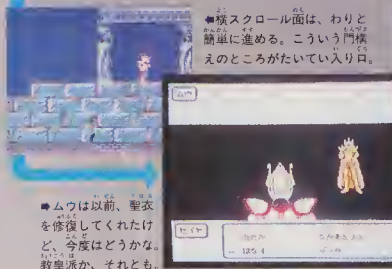
■そしてBボタンで敵をハンテ。ただしあまり接近しすぎるとカウ振りしちゃうからね。

## 第1の宮は 白羊宮(ムウ)だ!



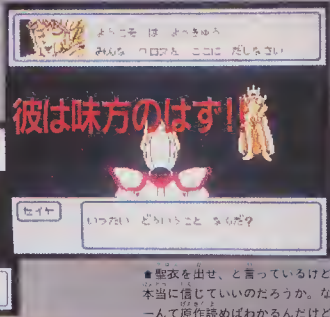
各面の最初、全マップと火時計が表示される。まずは、第1宮の白羊宮へ!!

## ここから入るのだ



■横スクロール面は、わりと簡単に進める。こういう門扉えのところがたいてい入り口。

■ムウは以前、聖衣を修復してくれたけど、今度はどうかな。教堂派か、それとも。



彼は味方のはず!

セイヤ

いつだい どういうこと なるだけ

■聖衣を出せ、と言っているけど、本当に信じていいのだろうか。なんて原作読めばわかるんだけど。

## 第2宮・金牛宮 アルデバランは…



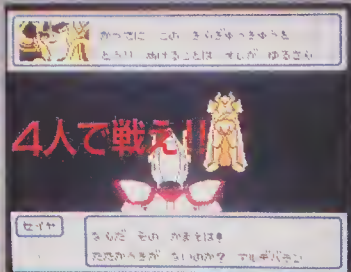
白羊宮に続いて第2宮は、黄金の角を持ったアルデバラン。かなり手強いぞ!!

## アクション面を抜けて……



■2面のアクション面では、弓矢部隊がいたりして、ちょっとヤダ。

■セブセンズがいっぱいほしけりゃ、めいっばい戦ってもいいけど。



4人で戦え!!

セイヤ

なるだけ その かまをばさるんか 4人で戦え

■アルデバランは星矢たちを完全にナメている。でも4人が交代に戦えば、勝てるはずだ。

## 3Dバトル面での コマンドの使い方

各宮の3Dバトル面になると、4つのコマンドが表示される。ただ単に戦うのではなく、会話したり仲間と協力しようこと。



## 戦う

それぞれの決め技が表示される。相手の性格や仲間同士のお話をヒントにどの技を使うか決めよう。



## 話す

黄金聖衣でも味方してくれる奴もいるのだ。戦う前に、ひと言くらい言葉をおかわしてもいいと思う。



## 仲間を よぶ

何度か戦って、負けそうだと思ったら、すぐ仲間とバトタッチしよう。ひとりじゃないんだから。



## データ

相手と自分のコスモやダメージの値を見くらべて、戦い方を決めよう。場合によっては仲間と交代だ。





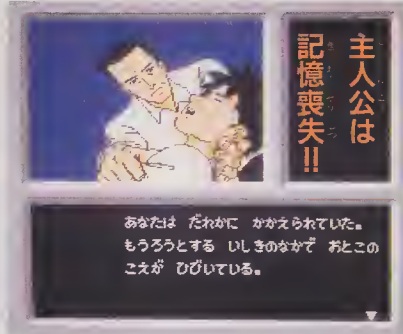


『新 鬼ヶ島』、『トキメキハイスクール』に引き続き、任天堂のアドベンチャーゲーム第3弾が登場。  
少年探偵が連続殺人事件の謎を追う、本格推理アドベンチャーだぞ。

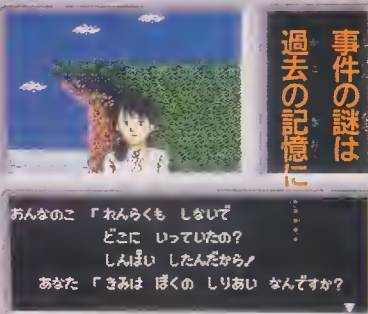
任天堂 4月27日発売 (前編) 2600円



# 少年探偵が展開する推理アドベンチャー登場!!



■記憶を失ったキミは、いろんな人と出会いながら過去のことを思い出していく。事件の謎も、キミの記憶とともに明らかになる。



このアドベンチャーゲーム、今までのアドベンチャーとはちょっと違う。どこが違うかというと、ゲームの主人公は記憶喪失なのだ。で、この主人公は少年探偵という設定で、ある事件の捜査中に記憶を失ったというから大変。記憶を取りもどしつつ、事件の謎を解いていかなければならないわけなのだ。主人公の記憶が鮮明になるにつれて、事件の謎が明かされる、ちょっと新しいアドベンチャーだ。

■ゲームをスタートさせると、事故にあった主人公がでてくる。キミは、この少年探偵となるってわけ。けっこううい男なのだ。

## ストーリー

巨大企業である綾城商事の会長、綾城キクが死んだ。不審な点が残るキクの死を調査していた少年探偵は、ふとしたことから記憶を失うという大事故にあってしまうのだ。記憶をなくした少年探偵は、キクの死についての調査を続けるうちに、おぼろげながら過去の記憶が……。そんななかで少年探偵は、戦国時代の死人 越前伝説に関わる連続殺人事件に出合った。

キミはこの少年探偵となり、連続殺人事件の謎に挑戦するのだ。キミが記憶を取りもどしたとき、はじめて事件が解決されるのだ!!

## 登場キャラクターも豊富!!

執事

医者

■小さな町の医者だから、町の人のことはいろいろ知っているのだ。

坊主

名前登録はゲーム途中でするのだ

■登場人物はリアルなグラフィックで描かれている。本格アドベンチャーって感じだね

■キミが自分の名前について思い出したときにプレイヤーの名前を入力する。ゲーム全体が記憶の回復と平行している。コマンドの数も増えるぞ。

あなたの名を覚えてください。

ほしゅうさくしるべずおもひです

あなたの名を覚えてください。コマンドの数も増えるぞ。

■しゃべるときは、キャラクターの顔が動く。けっこうリアルなアニメーションをするぞ!!

コマンドも豊富!!

# キミの捜査するマップはこんな感じだ

キミが捜査する事件の舞台がこれだ。おおまかなイメージマップだけれど、おおよその感じがつかめるだろう。キミはまず、海上の崖付近の草むらで意識を取りもどす。そして、大里駅の近くにあるマ

ンションへと運ばれるのだ。その後、綾城屋敷や熊田医院、神楽寺などを調査するうちに、死人 謎り伝説に関連した連続殺人事件に出合うわけだ。さあ、記憶を取りもどして、事件の真相に迫れ!!



## ゲームの展開はとってもスムーズなのだ!!

### 序章

まったく記憶のない主人公は、覚えのない知人と出会って、少しずつ記憶を取りもどしていく。序章でキミは自分の置かれている状況を知ることになる。

- 自分の記憶を取りもどすために人に会い、いろいろなデータを集める。
- ゲームスタート時、主人公の記憶はまったくない。意外な始まり方だ。

記憶を取りもどし、動きまわるにつれて使えるコマンドも増えるぞ。

あなたに話を聞かせて、お話をこの場にたずねかけよう。あなたに話しかけたい。だが、あなたも話しかけたい。

うっす、あなたに話しかけよう。

### 伝説を聞きに神楽寺へ

ほんの少しだけ記憶を取りもどしたキミは、事件の真相を明らかにするため、調査を再開する。そして、神楽寺で恐ろしい伝説を聞き、ゲームの核心へ……。

### 記憶を取りもどせ!!

●人々の話を聞くにつれて、事件の全体像がわかってくるぞ。

### ここからが本番!!

●坊主から伝説を聞いてからがゲームの真髄。本質的なところから

●神楽寺の坊主に死人 謎りの伝説を聞きにいけば……。

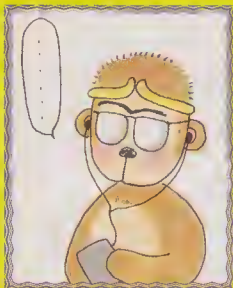
件のことまで、人々から聞くしかないのだ。

●土地の名前が、事件の鍵になる。

●神楽寺の坊主に死人 謎りの伝説を聞きにいけば……。

記憶を取りもどして連続殺人の謎を解くのだった!!





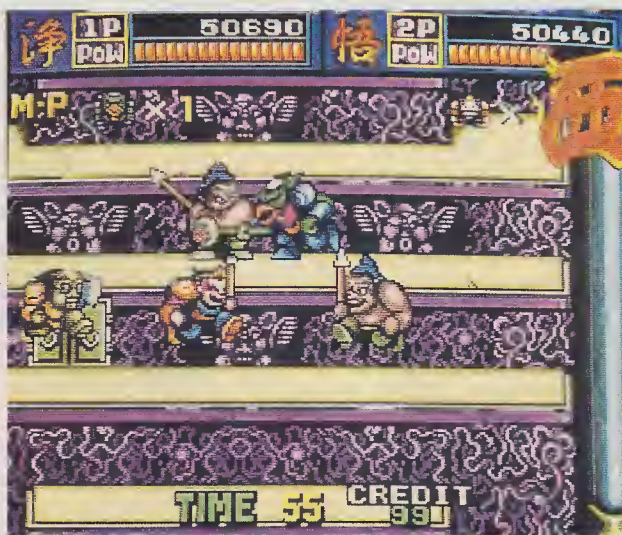
TACO.X

『ゼルダの伝説』で会話する

# ビデオゲーム通信 44

「ゴーマの目を狙え?」「うーむ、そこはやっぱり、デスマウンテンで矢を探すべきだ」などなど。なつかしの『ゼルダの伝説』のメッセージで会話をする、意外と楽しいひとときが過ごせる。こういう意味のない会話がおもしろいのだ。「魔弾をもっと持ちたいじゃろ」君ならどう答える?

堺正章は出てこないが、西遊記である



さいゆうごうまるく

## 西遊降魔録

© TECHNOS JAPAN, 1988

『西遊記』といえば、日本全国津々浦々の老若男女に親しまれた、勧善懲悪のお話である。舞台はもちろん中国で、話の原産地も中国。TVドラマでお馴染みのように、尊われたありがたいお経(巻き物)スクロールしてやつだねを奪い返すとゆー、中国4千年の歴史もビックりのドてらいスケールのお話だ。

ビデオゲームを製作する際、もっとも重要視されるのがバックグラウンドストーリーだ。これがしっかりしていないと、どういうことを言いたいのかさっぱりわからないものになってしまうから、そうそうおろそかにしてはいけないパートなのだ。

『西遊降魔録』は、非常になじみ深い『西遊記』をベースにしているから、とてもとっつきやすいゲームなのだ。テクノス十八番の格闘技アクションと、『西遊記』の奥深い展開が合体したゲーム、それが『西遊降魔録』なのだ、これがまた。

PLAYER SELECT

3匹のうちから  
1匹を選べ!!

ゲームは、2人同時プレイ。『西遊記』おなじみの3匹(人?)のキャラクターから任意の1匹を選び決定するシステム。3匹に能力的な差はないので、好いたように選んだってや。チェンジ可能だから。



■言わずと知れた、かか山から生まれたお猿。一生懸命になって戦ったあげく、「悟空、破門です」と言われてガクッン。



■無類の女好きがたたって髪を豚に替えられてしまった。元は高貴なお方なのだ。差とん平よりも、西田敏之のほうがイイ。



■沙悟浄はカッパだと思ってる人が多いようだ、それはウソ。本当はただの天人なのだ。カッパ説は日本人の勝手な創作。



### HOW TO PLAY



● 8方向に上下左右の動きを決めるのに使う。

● アタックボタン。キャラクターが向いている方向に、武器を突き出す。

● 出ると同時に使用するためのボタン。やや強力な。

● アタックボタンと相手が決まってる押さばるのだ。

# 緊急指令!!

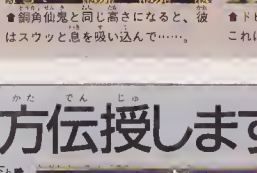
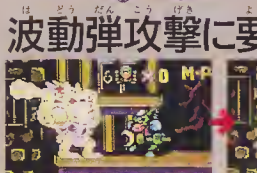
奪われたお経を取り返してちょ



天竺の宝閣から、ありがたいお言葉が書かれたお経が奪われた!! お釈迦様は、そのお経を取り返してくるよう、三蔵法師ら一行に命じたのであった。お経を奪ったのは、謎の妖魔軍団だ。さあ百羅の旅に、レッツラゴー(古いか)。

# ステージ一

# 妖魔の館に突撃せよ!!



太古より伝わりしゲームの定理「1面目はやさしい」はこのゲームにも適用されているのだ。およそ「西遊記」のイメージからはかけ離れた、奇怪な化け物達を相手に、技の練習だ。投げ飛ばしだけは、確実にモノにしませう。

目つきの悪い人は危険な人なんだよ、でも小さい悪母に教えられませんでした。でも憎い人怒ります。

これが可愛い

やりらん

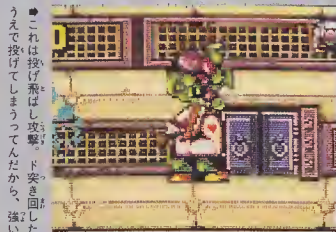
銅角の鬼と同じ高さになると、彼はスワツと息を吸い込んで……

ドヒャツツと波動弾を吐き出す!! これは、ひどく痛いので注意して。

ホレ、シビレ沙悟浄になっちゃった。これさえ注意すれば大丈夫。

# 技の紹介なのだ

# 特殊攻撃のやり方伝授しますっ



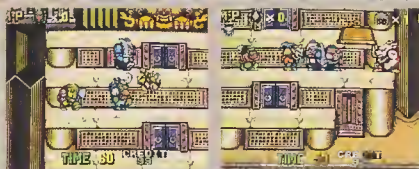
# PART 1

ただト突き回して倒すだけが、能ではない。『西遊降魔録』では、テクノスおなじみのレバープラスボタンの組み合わせでさまざまな技を繰り出すことができる。たとえば、敵を突いているときにアタックボタンを押すと敵を放り投げるし、ジャンプ中レバー下プラスアタックで打ち下ろし攻撃にもなる。とりえず、ステージ1や2ではこのふたつを身につけていればとーにかなるのである。

# → まだまだある!!



# ステージ二



●投げ飛ばした敵がほかの敵に当たると、その敵もダメージを食らう。とぼっちシステムである。

●ゲーム中ではお師匠様に破門されることはない。ハメをはずして戦ってもいんだかね!!

いしえより伝わりしゲームの定理「2面は1面の次にやさしい」を見事に証明するステージ2である。ただし、ステージ1に比べて敵の使う武器が長いので、打ち下ろし攻撃を多用するよろし。そうそう、1人プレイと2人プレイでは、出てくる雑魚の数が違うのだ。ま、そんなことだ。

# 双刀使いを叩きのめすのだ!!



●このステージのボスは、ただただ、女だ。口だけ女のイメージが高い。

●「あ、兄貴や!」おう八戒、つきあいいいじゃねえか」と喋正尊と西田敏之のコンビは最高だったネ。

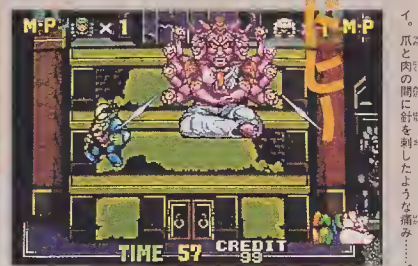
●とこがイヤらしいのかな? お兄さんはわからないやっ。こんど20歳以上の人に聞いてみよっと。



まあいやらしー

# ステージ三

手が10本に足2本、3面体の顔がひとつ(編集部実測値)!!  
阿修羅様も金毘羅様も関係ないが、まあとにかくデカイボスがいるわけだ。ボスの名はラーヴァナ。手を1本1本もぎ取らにヤイカンで、相当キツイ。覚悟してほしいのだな。



●ラーヴァナから発せられる光の矢は、よく爪と肉の間隙に射す刺したような痛み……

●もちろん、ラーヴァナの体に絡めてはイカン。特殊攻撃はせず、突きだけで攻撃すればいいよん。



●「沙悟浄同様、ニセスマイルは多すぎだよ。ニセ八戒も顔を出します。よろしくね。」

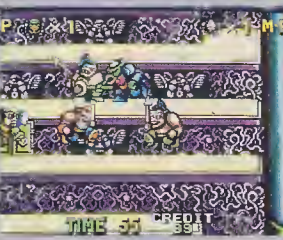
●このステージから、ついに飛び道具が出現する。格闘ゲームに飛び道具とはヒキョーな感じ!

# 特殊攻撃の方法伝授します PART2



●これは回転切り。打ち下ろし攻撃よりも威力は少々劣るが、出しやすい攻撃だ。

●敵は、いままさに突き飛ばそうとしているのだ。飛ばし技は強力だよ!!



マスターすべき特殊攻撃は次のとおり。打ち下ろし、回転切り、突き飛ばし、投げ飛ばしの4つだ。このうち回転切りはジャンプ中にアタックボタンを押すとできる簡単なもの。敵がいなくてもジャンプするときに使うクセをつけておくよろし。突き飛ばしは、敵を突いているときにジャンプボタンだ。とりあえず、これらの4つの技をマスターしておくといいと思われま。わかったかな?!

# →次は術である

# ステージ四

# 双刀使いがザコなのであった

## 飾りの目玉



■飾りの目。なんとなくヘンな目なので載せてみました。それだけ。

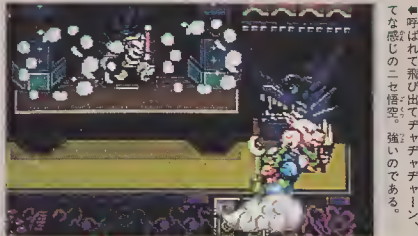
## うしろからまえから



■再び口裂け双刀使い女が現われるわけです。これが強いのだっ。

「西遊記・電子絵巻」バージョンも終わりが近い。で、出てくるボスが、ニセ悟空な一のだ。本物の悟空とまったく同じ動き、まったく同じ特殊攻撃して術を繰り出してくるから始末が悪い。ウラをかいで一気に入付けようなどとは考えずに、一発ずつチビチビあてるとイイと思いますヨ。

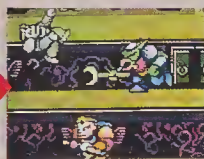
## なんとボスはニセ悟空だった!



■呼ばれて飛び出てチャチャチャーン、てな感じのニセ悟空。強いのである。



■打ち下ろし攻撃をチョコチョコしてくるので、ジャンプでかわせ。やっぱり目つきが悪いア。



■2人同時プレイならば、狙われていない側のプレイヤーがド突けば楽チンチンのさっ。

# ステージ五

# そして最後は再びラーヴァナ

なんでこんな化け物(ラーヴァナちゃんね)が、ありがたきお経を盗んでいったのか、さっぱりわからん。てなわけでここは最終目的地、妖魔の館でごじゃります。ステージ3のラーヴァナに改造手術を施し、さらに強力になったネオラーヴァナを倒せば、今回の任務は終わるのだ!!

■最終目的地によりこそ、てな感じでお出迎えの銅像。温泉の、来訪者歓迎のおもむきがある。なんはなともあれ、最後は軽いだ。がんばつてら。



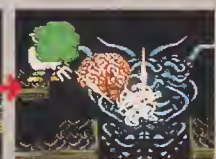
「うつつやーい」



■ラーヴァナ強化再来!! とは言っても、基本的な攻撃手段はあまり変わらなかつたりする……。



■が、しかし!! そこは最終面、そーは簡単に終わらなかつたりするのね、これが。



■うげげつ、こりゃいったりんじらはい? 「西遊記」もついにスプラッタな領域へ……。

## 円輪じゃ!! (孫悟空)



■悟空のスペシャルアイテムは、円輪。敵を倒すと出る術アイテムを取れば、1発打てるよーになるのだ。

## かみなり!! (沙悟浄)



■術の中ではいちばん追力かつ威力があるのが、このかみなりさん。仲間間は感電しないところがミソである。

## おもり!? (猪八戒)



■最後に八戒の術を紹介しよう。ずばり、おもりが彼の術なのだ。見ていると、ヒジョーにマヌケね。

# マスターしてちよ

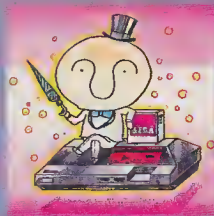


THE SEGA

セガ マスタークラブ

# Master's Club

System



ゲーム大魔王上野

サリオのセガ用ソフト第2弾はこれ!!



今朝起きたら、やけに腹の筋肉が痛かった。そーいや、ここのところまったくといっていいほど運動をしていない。うー、このままでほとんどんじじーになってしまうぞ、こりや。読者のみなさんもゲームばかりに興じてないで、たまには運動してくださいね、ほんとよ。

サリオ 4月22日発売 5000円

### 解説

『アルゴスの十字架』でセガマークⅢ、マスターシステム界に華々しくデビューしたサリオ社の第2弾ソフトがついに登場。『ソロモンの鍵-王女リヒタの涙』がそれだ。内容的には、以前ファミコン版にあった『ソロモンの鍵』(テクモ)とほぼ同じ。石を作ったり壊したりしてカギを取り、出口から出るとゆー、例のアレなわけだ。ただ、ファミコン版と違うのは、パスワードを入力することによって、好きな面から始められるという点。もちろん、そのパスワードを知るためには自分で実際にその面まで進まなきゃダメだけどね。パズルゲームの好きなあなたにオススメよ。

## やることはこれだけ

ゲームの内容はただカギを取って出口から出る、それだけ。それだけとはいっても、敵はこちゃまんといえるから、そうカンタンにはいかないんだわ……。

- スタート** 星がキラキラかやいてスタート。カギの位置を覚えとこよう。
- カギを取る** 星がキラキラかやいてスタート。カギの位置を覚えとこよう。カギを取るのと、扉が開くしくみ。あと扉の位置を覚えとこよう。
- ドアに入る** ドアに入るのには、鍵は必要じゃない。始ればいだけなのだよ。

## 星座パネルを取って妖精の楽園へ行く

- 星座パネル** 左写真のような星座パネルを取ると、妖精の楽園と呼ばれるボーナスステージへ行くことができるのだ。ただし、敵もいるし、タイムアウトもあるから、油断は禁物だぞ。
- おしえい** 再び星がキラキラめいて次の面へ。全50面ガンバってくださいまし。

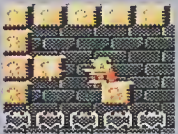
# 主人公ダーナの特殊能力 基本は石の製造と破壊です

## 石の製造

ダーナは石を作る能力に長けている。これで足場を作って上に登ったり、敵を閉じ込めたりするのである。

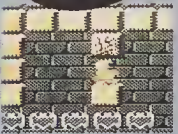


●普通に作ると、石はダーナのすぐ横に出現するのだ。



●でも一歩ふみだして作るとほら、こんな離れたところにも。

## 石の破壊



●ステッキで壊すほかに、頭つき2回で壊す方法もあるぞ。

## ファイアーボール



●敵にファイアーボールが当たると、敵は炎上!! 燃えつきてしまうのだ。強力!!

ファイアーボールを持っていれば、それで敵を攻撃できる!! ファイアーボールはマンダのつぼを取るが増えるが一定数しか持てないぞ。

## スーパーファイアーボールはさらに強力



●スーパーファイアーボールになると敵を複数回殺せるぞ。

# アイテムの有効利用を心がけるようにしましょう

## アイテムは

なにもないとこにも

出現するのだ!!

アイテムには最初から画面にあるもの、敵を倒すと出てくるもの、そしてもうひとつ、画面の上のなにもないところに石を作った後で出現するものがあるのだ。スライっ!!



●ここのように、なにもないところに石を作ると、アイテムも出現するぞ。



●次に、二に石を作ると、アイテムも出現するぞ。



●その石を壊すと、アイテムも出現するぞ。



●重要なアイテムは、このように隠れていることが多いのだぞ。

## アイテムいちらん

画面にあらわれる魔法のアイテムは、ゲームの進行上有利になるもの。必ず取るようにしよう。ここにあげた他にも、宝袋、金貨、銀貨がアイテムとして出現するが、これらはすべて得点。また隠れアイテムとして何種類かのキャラが出現するがこれも得点だ。つまり、とにかく重要なのは魔法のアイテムなのである。

**マンダのつぼ**  
●赤にはファイアーボール、青はスーパーファイアーボール

**マゴドラのつぼ**  
●次に使うファイアーボールがスーパーファイアーボールに

**ライラの巻きもの**  
●これを取るとファイアーボールが多く持てるようになる

**ルムの砂時計**  
●これを取るとタイムが止まる

**エドレムの薬**  
●中身の量によってライフを2倍または5倍にしてくれる

**メルトナの薬**  
●これを取ると、サラマンダー、デーモンズヘッドが全滅

**クリスタル**  
●ファイアーボールの威力がアップする

**マプロスの薬**  
●ダメージを回復する

**変化するアイテム**  
●このひし形のアイテムは、ダーナが魔法をかけてたびにつぼやコインに変化するのだ

**ソモンの封印**  
●ソモンの壁のヒミツはコインが埋まっているのだ。なるべくたくさん取るよーにせよ

**ライラックの鐘**  
●ライラックの鐘を取ると出口から妖精が出現する。この妖精を10入、10匹あるいは10機集めると、ダーナが1UPだ

**妖精**

## Master's Forum

今回は不定期新シリーズ「セガユーザーに聞く」その第1回をお届けしよう。ゲストはマノレシ金令木さんことアルツ鈴木さん。

「え、セガですか? 最近『ファンタシースター』をやりました。ボクは、夜、仕事が終わって家に帰ると、まず窓を開けるんです。そして遠くでゆれる街のあたりを見つめながら冷えたカンビールを飲む。『ふうっ』ってね。そんなときに、『ファンタシースター』の曲が部屋いっぱい流れてたりすると最高ですよ。でも、風呂はせまいですよ、ほんとに。ありがとうございました。さて、第2回は誰かな? (上)



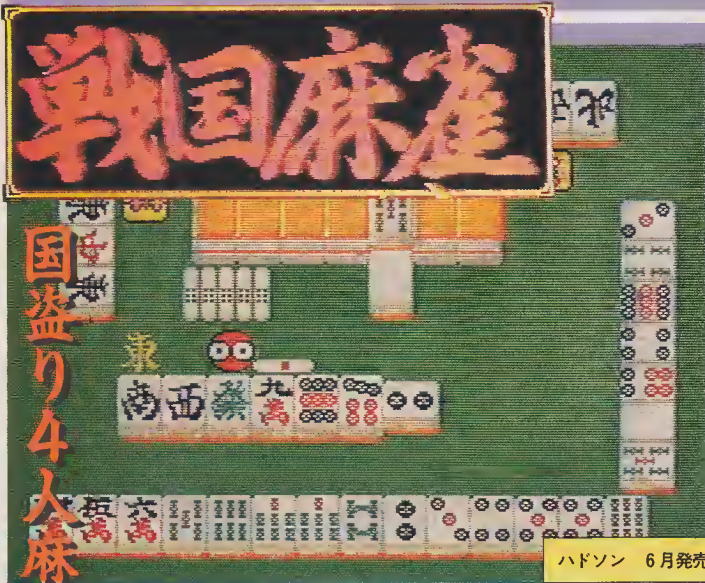
# PC ENGINE 通信

ひっさびさのPCエンジン通信だ。  
だんご。ごりら。らっぱ。ばんつ。  
おっと、しりとりなんかしてる場合  
じゃない。なにしろ休みが長かった  
から……。とにかく今回も行くぞ!!

一風変わった麻雀登場!!

## 戦国麻雀

PCエンジンのソフトの場合、ただのゲーム、  
とゆーのはない。何かしら新しい要素が加わっ  
ていて、今まであるゲームと比べたら、どこか  
新鮮だよな。今回紹介する「戦国麻雀」もご多分  
にもれず、趣向が凝らされているってわけだ。  
この麻雀、相手である戦国時代の武将に勝つと、  
相手の領地(国)がもらえる。そして、みごとに  
日本全国を自分のものにしたら、ゲーム終了つ  
てわけ。どう? 新しいでしょ、この麻雀。



国盗り4人麻雀で合戦だ!!

ハドソン 6月発売予定 4500円



個性豊かな武将が12人——ひとクセもふたクセもあるって感じ



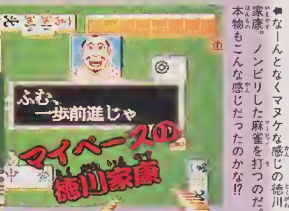
対戦相手を選んで下さい。

●これが対戦相手である12人の武将。個性がある。頼もしくもある。強さもある。弱さもある。頼もしくもある。強さもある。弱さもある。

●ポンやチーのたびにいろいろなセリフを言ってくる。人間相手に麻雀しているよーな気分だ。

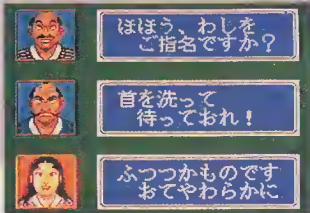


強気な上杉謙信



●なんともなくマヌケな感じの徳川家康。ノビビリした麻雀を打つのだ。本物もそんな感じだったのかな?

●試合の前のあいさつ。生意気な奴からオウケイカイ方まで、性格もイロイロあるのだ。



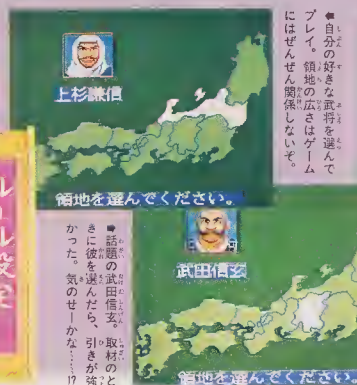


# 全国制覇を目指して点棒を稼げ!!

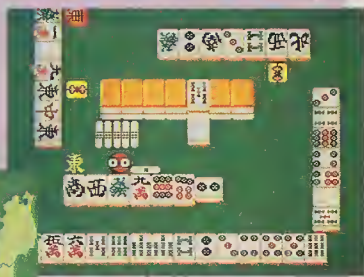


ゲームの種類はふたつ。領地をかけた麻雀の合戦モードと、ふつーに麻雀を打つだけのノーマルモード。ノーマルモードで麻雀の腕を上げて、いざ合戦モードへ、とゆー感じで遊ぼう。麻雀で日本全国を制覇したら勝ち、なのだ!!

## 自分の領地を決めて

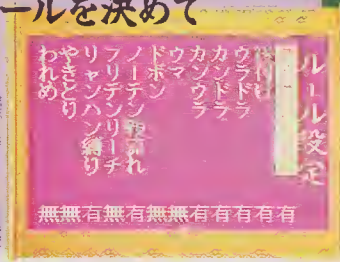


## さあ麻雀合戦だ



## ルールを決めて

●ルール設定も細かくて、自分の都合のいいように設定しちゃう!!



勝ったら領地がもらえる!!

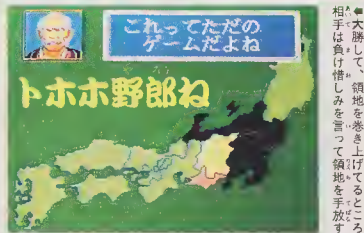
## 対戦相手は十人十色 いろいろ言うぞ



●特殊ルールを使った場合は、その都度別に計算される。

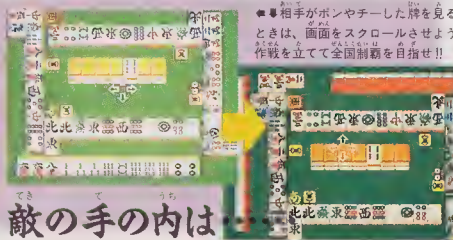
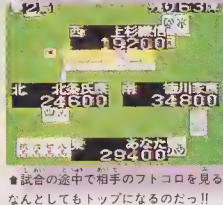
徳川家康	21300	やまとり	
上杉謙信	21500	あなた	+ 30 + 71
北条氏康	17100	徳川家康	+ 11 - 8
あなた	91100	北条氏康	- 30 - 2
		上杉謙信	- 30 - 51

●ハコゲンが出た時点で終了の、おなじみドボルルール。



甘い打ちかたじゃ勝てないぞ!! 作戦立てて勝ち抜きなさい!!

## 点棒の動きを見る



## アンタとアタシのソフト解剖コラム

『戦国麻雀』は明かると、暗くなりながらコンピュータ麻雀を武将の個性を利用して明かすものになっているのだ。実際、対戦相手となる武将の表情やセリフはお笑い風にアレンジされていて、けっこう笑える。表情のおもしろさとゆー点では、『カトちゃんケンちゃん』に似たものがある。戦国の武将にあーゆーおもしろい顔をされると、麻雀劇もマツサオだ。プレイするときは、相手の顔も楽しんでちょ!!



# MSX ですよ'88

第8回

## Manhattan Requiem

マンハッタン レクイエム

闇に翔ぶ天使たち

本格的推理アドベンチャー『マンレク』がMSXに登場!! ストーリーもグラフィックも、他に例を見ないほどの出来映えて、コマンド選択式、マウス対応と遊びやすさ

も抜群。MSXでは発売されていない殺人倶楽部』の続編ということもあって、全パソコンユーザーから注目されている。その一部をおよこっただけ見せちゃうよーん!



リバーヒルソフト 発売中 7800円



### ストーリー

この物語は、J・Bに宛てられた3通の手紙から始まる。昔の同僚で、ニューヨークで保険の調査員をしているジャド・グレゴリーからの手紙は、リバティタウンにいたこともあるバブのピアノ弾きサラ・シールズの謎に包まれた死と、その背景を伝えるJ・Bへの捜査協力依頼であった。J・B、すなわちあなたが、この事件を解決しなければならないのである……。



被曝者

**サラ・J・シールズ**  
年齢24 性別♀ 血液型A

自殺か? 他殺か? 謎の死をとげてしまった美しい女性。J・Bの知り合いである。

### まずは主な登場人物の紹介だ!

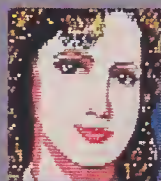
このアドベンチャーゲームには、様々な人間が登場し、それぞれの生活が複雑にかみ合っている。それらをひとつひとつ理解していくのだ。



**ジャド・グレゴリー**

年齢60 性別♂ 血液型O

J・Bに捜査依頼をした本人。J・Bの親友でもあり、事件解決に真剣に取りこんでいる。まじめな男である。



**ジェーン・グレゴリー**

年齢26 性別♀ 血液型O

ニューヨーク市立図書館に勤める。ジャド・グレゴリーの娘。J・Bのよき協力者である美しい女性。



**エリック・ホール**

年齢24 性別♂ 血液型B

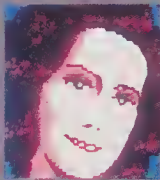
被害者サラとはおさななじみで、彼女を愛している。ニューヨークに来たのは、18のときだそうだが……。



**アーノルド・ヤング**

年齢32 性別♂ 血液型A

とある雑誌社に勤めているJ・Bの友人。ビート・ギルフォードと同じデスクで働いている人物である。



**ダイアン・ミュラー**

年齢? 性別♀ 血液型A

“ビッグアップル”というタレント事務所勤め、アンティ・ムーアのマネージャーをしている女性だ。



**ディック・ベイカー**

年齢? 性別♂ 血液型?

サラのアパートの向かいに住んでいる。無口なのか、口ずかさない。なにか秘密を持っているようである。

# 捜査の基本は歩くことだ

事件を解決するには、いろいろな人に聞き込みし、さらに必要とあれば、参考人の家などを調査しなければならない。そのためには、行ける場所にはすべて行く！ という心構えが大切。とにかく、歩きまわることが基本なのだ!!

## ウエストサイド



ここに被害者サラ・レインルズのアパートがある。彼女の部屋をくまなく調べて手掛かりの品を取れ。

## ハーレム



ハーレムへ来たのはいいが、とても不気味な雰囲気!! 街の中心へ入る気にはなれない。J.D.だ。

## イーストヒルズ



家の壁に絵が描いてあったりしてアーティスティックな町並み。ホヘミアンやバンクなど中が集う。

## イーストサイド



住宅街メトロポリタン美術館があったりするが、今は遊んでいる場ではない。仕事よ、仕事。

## ニューヨークの市立図書館



依頼主の娘が動いている図書館。ここでは昔の新聞を閲覧したりできる。情報収集拠点なのだ。

## ジアド・グレゴリーの事務所



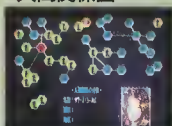
途中でわけがわからなくなったらここに来よう。今までの捜査状況を詳しく知ることができるのだ。

## BAR プレス



ゲームを中断し、再開するのはここ。テキストにゲーム状況をセーブし、おけば、いつでも機嫌がよくなる。

## 人間関係図



ここでは、今まで出会った人々のつながりが見えてくるように、プロフィールなどを表示してくれる。これを参考に、犯人を捜しあてることができるわけだ。あー、これは便利っ!

## 捜査状況の分析



「捜査状況の分析」を選択すると、情報収集や人間関係などの5項目にわたる捜査状況が棒グラフと点数で表される。満点は100点! すべてが100点になれば、事件解決というわけだ。

## 写真がニョキニョキ出てくる!

『マンレク』には写真やアイテムが多数出てくるのだが、それらがなめらかにニョキニョキ出現するのである。

●アイテムはアイテム表示エリアに出現し、にゅーっと出てくる。



●人の顔は風景画の右下からスルリとね。用もないのに人を呼びたくなるくらいイイのだ。

## 禁断の秘技

● コナミの  
新10倍カートリッジに  
隠しコマンドが?

コナミのゲームにスローモーションやコマ送りの機能が付加される、コナミファン必携のソフト『新10倍カートリッジ』に隠しコマンドがあったのだ。電源を入れるときに、スペースキーかGRAPHキーを押しつづけてみよう。すると、「新10倍」の機能が働かなくなるではないか!! もし、他のスロットになにもソフトがささっていないとBASICが立ち上がる。うーん、これは便利。ためてみようっ!!

## ♪チャートですよ♪

難易度	♪♪♪♪
ストーリー性	♪♪♪♪
グラフィック	♪♪♪♪
サウンド	♪♪♪
操作性	♪♪♪
総合	♪♪♪

## アイテムも

## 人も



# シミュレーションで遊ぼう!!

第4回 『独眼竜政宗』 富国強兵編 (初心者用3~4時間)

パソコンのシミュレーションゲームには、1回のゲームが終了するまでに数10時間もかかるものが、ざらにある。本格的なものになるほど、奥の深い、おもしろいものになっていくわけだ。でも最初からそんなものに挑戦したって、歯が立つわけがない。まずは簡単な入門者用で楽しみ方を覚えよう!!

ナムコ 発売中 5500円



## ●今週は政宗になって奥羽統一にチャレンジ!!

### 戦国ものが大流行なのだ!

今週のテーマは「独眼竜政宗」なのだ。前回にあつかった「武田信玄」と同じノリの、戦国大河シミュレーションだぞ。同時期に発売になった「信長の野望 全国版」も含めると、同じ戦国ものが3本も揃うことになる。ちょっとした戦国ブームだね。

ブームといえ、シミュレーションブームが先行しているパソコンゲームの間では、戦国もの以外のシミュレーションも、たくさん発売され、人気を集めている。近代兵器を駆使して敵との陣取り合戦をくりひろげる「大戦略」、三国時代の中国を舞台に劉備、曹操などの英雄が大活躍

する「三國志」、プロ野球チームの監督になってベナントレースを競う「ベストナインプロ野球」、中世欧州のファンタジー世界を舞台に剣と魔法で戦争をする「エルスリード」などなど。でも、そのほとんどは、すでにファミコンへの移植が決まり、秋から冬にかけて発売の予定が立っているんだよね。戦国ものでシミュレーションが気に入った人はもちろん、そうじゃなかった人にも、きっとキミを夢中にさせるジャンルのシミュレーションがあるはず!! 今から楽しみに待てようね。

話がわきにそれてしまった。さっそく本題の「独眼竜政宗」をプレイしてみることにしよう。「政宗」も、「信玄」と同様、ゲームの目的は周辺

地域の平定にある。「政宗」の場合は奥羽、つまり東北地方全域だ。奥羽には伊達(つまりプレイヤー、政宗のこど)の領有する米沢を含めて、12の国がある。しかし、伊達の国力は、その中でも最低ランク。いくさどころではない。やはり最初は国力の充実に努めないと行かなくなっていくわけだ。

### ポイントなんだな①

開墾をして米の収穫率を上げ、たまった米を売って金をもうける。その間、兵は訓練を繰り返し、来たるべき戦争の準備をする。戦国シミュレーションの王道だね。

## 戦国シミュレーションの王道だぜ



# 政宗奥羽統一への道(前編)

## 弱小国からかたづけよう!!

開墾、訓練 開墾、訓練をひたすら繰り返す。途中、大雨、日照り、台風、地震などのありとあらゆる天災に見舞われつつも(実際、序盤の天災の連続にはまいるぜ!!)、じつがまん。苦節2年、ようやく国にもたくわえがき始めた。

このまずっと国力増強に努め、安定した老後を求めるのもプレイヤーの自由(時間切れ、つまり寿命でゲームが終わるだけだけどね)。でもせっかく兵力が増してきたんだから、他国に攻め入り領地を広げたいのが人情!! 視察コマンドで周辺諸国の国力を調査してみよう。

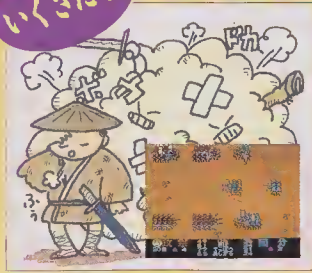
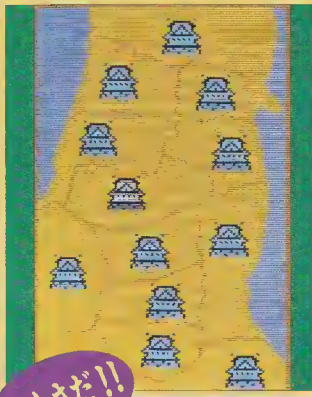
米沢と接している国(つまり攻め入ることのできる国)は5つ。山形の最上、仙台の国分、黒川の声名、二本松の畠山、そして中村の相馬。

しかし、声名と相馬は国力も豊かで、最上にいたっては超がつくほどの軍事大国、攻め入ろうものなら、ひとたまりもない。畠山はこちらとほぼ同兵力で、国分はその半分くらい。最初は

このあたりがちやうどいい相手のようなのだ。どのくらいの兵力なら、どの程度の敵と戦えるのか!? 単に数だけの勝負ではなく、兵の訓練度も微妙に戦局に影響を与えてくるのだ。それを見きわめるのもゲームのポイントなのだ。とりあえず一番弱そうな国分から攻めてみよう。

画面は切りかわって戦闘モード。四角いフィールドに敵部隊と味方部隊が布陣された。部隊は、旗、騎馬、鉄砲、足軽の4隊から構成されている。騎馬は機動力があり攻撃力も高い、鉄砲は速くにいる敵にでも鉄砲攻撃ができるなど、隊ごとに異なる能力を持っている。そして旗には部隊の大將がいて、この旗が全滅した方が負けとなるわけだ。できるなら他の部隊との戦闘は避け、直接旗をつぶすのが効率的なのだ。

さて、両方の布陣を見てみよう。我が軍の戦力を二分に、南部前線に足軽、後方に鉄砲隊。北部前線に騎馬、そして後方に旗という、いわゆる第4陣形をとっている。対する国分勢はというと……ん!? なんと鉄砲隊のみを後方に返し、前線は北部から順に騎馬、中部に足軽、南部に旗という、いわゆる第5陣形をとってきたのだ。その結果、敵の旗部隊が、足軽、鉄砲隊勢から直接狙える位置にきたわけだ。ラッキー!! さっそく足軽隊一歩前進、続いて鉄砲隊が一斉射撃。36あった国分の旗部隊が、いきなり26に減ってしまった。あわを食った敵の騎馬隊が、護護に駆けつけようとするところに、



我が軍の騎馬隊が突進する。敵に大ダメージは与えられないが、ようは足どめが目的。敵の騎馬がジタバタしている間に、2度目、3度目の鉄砲による攻撃が、敵の旗を襲う。ついに国分勢の旗は全滅し、仙台は伊達領の領土となった!!

さっそく仙台に残された米、金、兵を、まとめて米沢に送りこむ。おかげで、いきなり米沢の国力は充実してきた。秋がくるたびにこの手で仙台の米、金をさくしゅすれば、さらに国は強くなる!! と思いきや、突然山形の最上の兵が、兵の残っていない仙台に大軍で攻め込んできた。なすすべもなく仙台は最上領になった。クソ、せっかく手に入れたのに……でも、そのまま仙台にいたら、こっちが危なかったな。

## ポイントなんだな②

多少の兵の数的優劣なら、布陣の組み合わせと部隊の動かしかたでどうにでもなるのだ。各部隊のもつ特徴をいかした、効果的な戦闘法を考えてみようぜ!!

**開墾、訓練**

●田を増やし、兵を訓練する。ひたすら富国強兵にはげむのだ!!

**開墾、訓練**

●さらに開墾と訓練をつづけ、国力と兵力を増強。忍耐の時代だ。

**周辺諸国を調査**

●国力、兵力もある程度度満った。後攻できる弱小国をさがそう。

**兵力の補強!!**

●後攻直前に、さらに兵力を増強。いくさをより有利にするためにね。

**兵の陣形を決定**

●部隊のバランスと敵の戦力を見て、自軍の兵の陣形を決定する。

**侵攻開始っ!!**

●どのくらいの兵をいくさにつれていくかを決定する。普通は全部。

**めざすは旗部隊**

●敵の布陣を見ながら、自軍の部隊を順に動かす。めざすは旗だっ!!

**敵国征服完了!!**

●敵を破り、残された米、金、兵などの処分を決定。まるもうけ!!

**さらに富国強兵**

●領地にした国から金、米をさくしゅ。自国の兵力をさらに強化する。

**周辺諸国を調査**

●強化した国力でさらに後攻可能な国をさがす。めざすは奥羽統一。

### 今週のまとめ

あるときはひたすらおとなしく富国強兵にはげむ。またあるときは力にものをいわせ、近隣諸国に侵略を繰り返す。さながら風林火山をほうぶつとさせる国盗り合戦こそ、戦国シミュレーションのだいごみなのだ。自分の戦略があたり、またひとつ領地を増やしたときの快感!! やみつくなりそ!!

次号も再び「独眼電政宗」で、奥羽統一をめざすからねっ!!



ジーキル・モードは、右へ進むアドベンチャーだ!

ゲームの舞台は、今から100年前のロンドン。そして主人公は有名な医学研究者、ジーキル博士。彼の研究の秘密は、ゲームが進むにつれて、次第に解き明かされていく。

右方向にスクロール・マップを進むジーキル博士。ゲームは、アクション・アドベンチャー。長大なマップの最終地点には、博士の宿約者であるミリセントが待っているはずだ。

農村に、謎の爆弾魔が出現! 村は大パニックに襲われた! 道ゆく人々は逃げまどい、つぎとばされたジーキル博士の身体からは、青白い炎がたぎる。果たしてその秘密は?

ここはゴズビー公園。オンチの貴婦人エレーナがはりあける奇声に、ジーキル博士は思わず頭をかかえこむ。再び青白い炎がジーキル博士の身体をつつみこみ、そして……



きょうい さいみつ へんしん かれい えんじゆつ  
**驚異の細密グラフィックスが、変身を華麗に演出する!**



突然、左に逆スクロール!  
 ハイド氏の戦いが始まる!



突然の落雷! ジーキル博士はハイド氏の姿のまま絶命した。ハイド氏がジーキル博士に戻る方法はどこにあるのか? ミリセントとの結婚は、博士の見えて夢なのか……?

ハイド氏。それはジーキル博士の研究が生み出した悪の化身だ。邪悪なオーラを身体いっぱいになみきらせたハイド氏は、闇の住人を殺し、殺し続ける。しかし……

恐ろしい姿に変身したジーキル博士は、闇の世界を左へ左へつき進む。いや彼の名はもうジーキル博士ではなく、この闇の世界ではエドワード・ハイドという凶悪な犯罪者だ!

気がつくとも、あたりの景色が変わっていた/自分の姿が醜く変わっていた/ジーキル博士に、いったい何が起こったのか? それは、博士の研究にきっと関係があるはずだ……?

あく お とひら かき  
**悪夢の扉は鍵がない。**

**ジーキル博士の**

ほうまがとき

アクション・アドベンチャーで右へ進め/  
 シューティング・バトルで左へ進め/  
 ファミコン初のリバーズ・スクロール方式採用で  
 右に左に、ドラマチックにゲーム・マップが変化する  
 2モード合体RPG新登場!



ファミリーコンピュータ用ゲームカセット  
 スチーフソン原作「ジーキル博士とハイド氏」より

好評発売中// **¥5,300**

TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY  
 -SOFTWARE-CINEMATIC

「防魔が刻」の謎が知りたいのなら…… ☎ 03-591-6616 (ファミコン専用)  
 発売元 ■ 100 東京都千代田区有明1-2-1 東宝株式会社 事業部

**ゴジラ** 2メガ・ロムカセット  
 本土急接近! この夏、上陸!

# ワードナの木々

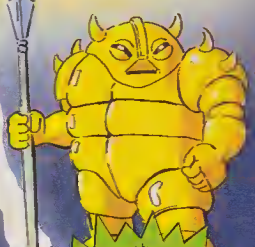
DISK SYSTEM



驚き、スリル、アドベンチャーで不思議でおかなく、うんとかわいい物語のはじまりだ。魔法使いワードナに連れ去られた王女さがしに、王子は指先から炎の出る魔法を使い大冒険にたびたびのであった……行く手には、まだ見ぬ敵が、そして恐怖のステージが。ああ、王女の悲鳴が聞こえる。君の手で最後のボス・ワードナを倒して王女を救い出せば、君の愛が試されているのだ。

幽界

誘拐



新製品  
標準小売価格  
¥3,300

楽しさを演出する  
タイマー  
愉快

究極のエディット「ウラナイドII」が当たる！  
オリジナル・エディット

画面コンテスト  
審査員の伊藤美紀ちゃん



エディット・モードで君が創ったオリジナル画面を写真に撮り、商品添付の応募用紙にはって送ってください。入選33名他、合計300名様にコンテスト入選作をプログラムした特製ROMカセット「ウラナイドII」をプレゼント。審査には「伊藤美紀」ちゃんも参加してくれる。しめきりは5月31日。優秀作を待っているゾ！！

株式会社 タイマー  
本社 / 〒102 東京都千代田区平河町2-5-3

●タイマーファミコン情報部 東京 ☎3-239-4000 高松 ☎878-231-6340 ファミリーコンピュータファミコン は任天堂の商標です  
●このソフトは、販売店店頭にて設置されています（ソフトのみ）にて 昭和66年5月下旬より書きかけです





売り切れ店続出のため、一部の方々に迷惑をおかけしていることを、お詫びいたします。

# 松本亨の株式必勝学

任天堂ファミリーコンピュータ用カセット

株券の宝庫!!

ニュースになるほど、  
おもしろい。

百万円の元手を二年間で一億円に殖やせ。株の売買はもちろんのこと、保険に中国ファンド、そして不動産。キミの腕の見せどころだ。しかも、このゲーム、単なる財テクのゲームじゃないぞ。結婚、出産、会社の倒産など、嬉しい出来事、悲しいイベントが待ち構えている。さらに、生活充実度や健康度をアップさせなければいけない。キミが体験するのは波乱万丈な人生だ。さあ、チャレンジだ。

株	東シ	旭化成	日石
株	住友電	日電氣	松下
株	瑞音電		
株	旭化成	日石	



## 松本亨の株式必勝学

1位	三浦 次郎	184億4796万円	東京都目黒
2位	二神 潤	155億5835万円	東京都板橋
3位	丹下 春光	113億1050万円	千葉県浦安
4位	豊内 順一	89億1104万円	東京都東
5位	田川 比呂志		
6位	安部 隆雄		
7位	三原 孝		
8位			

2メガROMカセット  
**絶・賛・発・売・中!!**  
希望小売価格9,800円

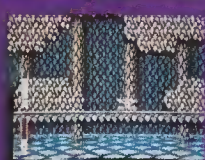
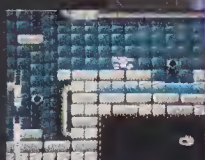
ウェブジャックの新作情報が聞けるぞ! ウェブジャック情報センター タイタルは正しくまわしてね!

札幌011-731-1111/東京03-342-9191/大阪06-468-9999/泉佐野0724-62-9999/福岡092-781-7000

**IMAGINEER CO. LTD.**  
制作・発売元 イマジニア株式会社  
東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル内郵便局私書箱5024号  
お問い合わせ 03-343-8911  
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



人類は、救世主を待っている。  
キミは、戦う“勇氣”を持ったか。



ファミリーコンピュータ ファミコン  
は任天堂の商標です



© SUNSOFT

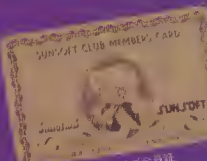
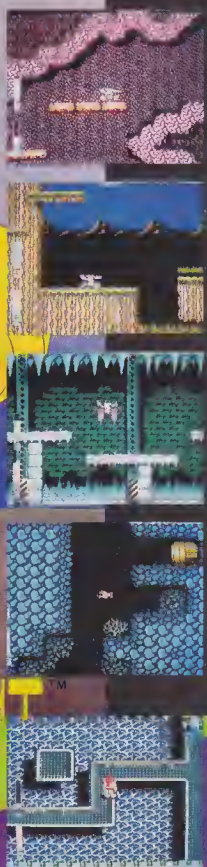
この手ごたえ、この迫力。ただものではない。

ソフィア暦2052年。平和に時を重ねていた第3惑星ソフィアに恐るべき魔の手がしのびよった。暗黒軍団ゴウズだ。人々はおびえ、嘆き、悲しみ、今や死の惑星と化したソフィアは崩壊必至とされていた。逃げろ！ そうはさせないぞ！！ 勇氣ある少年ケインは、人類最後の希望メタル=アタッカーに乗りこみ、ゴウズと戦うことを決意した。ソフィアの救世主はいかに。



◀メタル=アタッカー  
人類の未来と平和の為に、NORA科学アカデミーが総力をあけて開発にあたった史上最強のマシンである。

テレホンサービス ☎0587(55)1120



サンソフトクラブ会員募集中！

サンソフトクラブの会員になりたい人は、発売中の雑誌「SUN CLUB」に募集要項が書いてあります。前回「SUN CLUB第1号」を申し込んでくれた君どうもありがとう。つづいて3月末に「SUN CLUB第2号」を出しました「SUN CLUB第2号」の欲しい人は、住所・氏名・年齢・電話番号と「SUN CLUB第2号」と書いて切手300円分（郵送代含む）を同封してサン電子まで送ってね。

「SUN CLUB第2号」申し込み用紙

住所 〒	〒	TEL (		
フリガナ	姓	名	男	女
氏名				
生年月日	昭和	年	月	日
			年齢	才
勤務先	学校			

**SUN SOFT** 制作・発売元 東海エンジニアリング株式会社  
販売元 **サン電子株式会社**  
〒483 愛知県江南市古知野朝日250  
TEL(0587)55-3500

資料請求天条 MF-TF-40

◀カタログのほしい人は、左の資料請求券をハガキに貼りサン電子までお送りください

# 戦国の野望

不祿  
動如  
如林

# 武田信玄

こころ とお や ぼう せんごく  
心は遠く、野望うずまく戦国へ!

## ■3ステップのストーリー

まず「信州平定、甲斐の国を、大きく強く豊かにする」が目的で、外敵の他、事故や天災とも戦わなきゃならない。次の「風雲ノ川中島」は、有名な武田信玄・上杉謙信の宿命の対決をゲーム化。そして最後の「覇王への道」では、史実にはない織田章との天下を賭けた決戦のゲーム化だ。

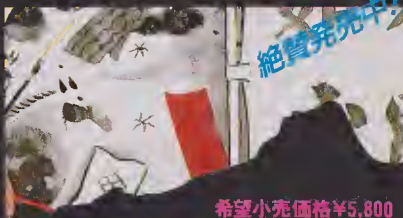
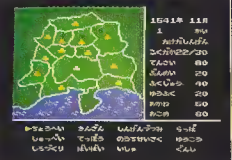


## ■アニメで合戦の戦闘モード

史上有名な、武田の槍隊や騎馬隊（知らなかった人、メモすること！）などの役目を、それぞれのキャラが持ち、戦闘モードでは、アニメ処理で、画面が合戦場になる！

## ■多様な展開!

甲斐の国は、戦うほど強くなるし、金山や米の売り買いでもうけることもできる。でも、突然の一揆や天災で、國中ボロボロになることも。あっちこっちに気配りしなきゃ、足下から崩れちゃうこともあるってワケだ。他にも、鉄砲の自国開発ができる、ノロシが上るなど、イミありけな技がイロイロ。操作は簡単な、コマンドセレクト方式で、ゲームの奥深くまで楽しめる。百聞は一見にしかずだ、一度プレイしてみれば気づくだろう。信玄になりきってしまった自分自身に!



希望小売価格¥5,800





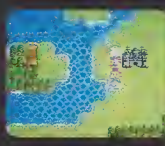
# 開けて下さい。これ

これがファミコン史上最強のRPG(ロールプレイングゲーム)だ!!

**あなたを別世界にいざなうRPGって?** ロールプレイングゲームとは、あなたが主人公になり、その世界の壮大なストーリーを演じ冒険していくゲームです。プレイすればするほど、あなたのキャラクターはどんどん成長し、あなたも自分自身が本当にその世界の住人になったような錯覚にとられることでしょう。さあ、あなたも「ドラゴンクエスト」の世界に、どっぷりつかってみませんか?

## 第三章ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ...

**大魔王バラモス登場!!**



世界を治せんと企んだ魔王バラモスに打ち勝つため、主人公は神々の力を借り、世界をまたたけ、自陸に旅立った。しかし、その行手には未知のしめくろいなるドラマがまちうけていたのだ

**きたぞノ手に汗にぎる、戦闘モードだ!!**

個性が各敵的の加をせるモンスター、の敵が各敵的の加をせるモンスターの、戦士でアタック、魔法使用、の文でしめくろい

**復活の呪文はもういらぬ!!**

川は、バツテリ、バツアップ付、ホクン一発せりてきてるじや、3人か、さきからみんで仲よくまじ

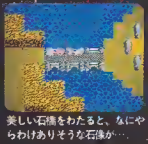
**壮大なドラクエⅢの世界!!**

世界中心にたことにある異、取、洞窟、謎のしめくろい

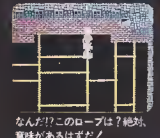


この世界に一体どんなドラマがまちうけているのたう??

さあ、あなたもきょうから  
アリアハンの住人じや!!



美しい石像をわたると、ぬにやらわけありそうなる石像が...



なんだ!!このロープは?絶対、意味があるはずだ!



- 謎を秘めた120種類以上のアイテム!!
- 使いこなせるか!?! 神秘的な60種類の呪文!!

**これが勇者とその仲間たちだ!!**

7種の職の活ひあかれたフレタラその中から3人の仲間を選び4人パーティーで出立だ! 転職もできるぞ!

- ① 僧侶  
ダメージを回復させる呪文の使い手なの。
- ② 魔法使い  
攻撃的呪文の使い手。
- ③ 戦士  
剛毅のプロ、武器の使い手。
- ④ 勇者  
物語の主人公、オールマイティな能力をもつんだ。
- ⑤ 遊び人  
すじ金いりの役たすき!!
- ⑥ 商人  
お金もうけて、未知のアイテムの見込みが得。
- ⑦ 賢者  
すべての呪文が使えるんだ!!
- ⑧ 武闘家  
兼手でモンスターを倒せるぞ!

そして、ロトの血をひきしり、高下を倒さな!

### 第二章ドラゴンクエスト



ROMカセット 定価5,500円

**第二章ドラゴンクエスト!!**  
悪魔の神々

邪教の教祖・人神官ハーゴンの陰謀をたたくぞ!!



ROMカセット 定価5,500円

# ANOTHER WORLD 別世界への扉です。

## ドラゴンクエストⅢ

### 『そして伝説へ…』



スタッフ  
シナリオ  
モリタマサキ  
音楽  
プロგრラム  
企画制作

堀井雄二  
鳥山 明  
藤子みづほ  
藤子ユウジ  
藤子ユウクス



絵の中、これは魔法船じゃなく、かし、なんともいえないこの感じ、い気配はなんだ？



不気味な石車がならんドラゴン、なにやら強い戦いがあるぞか



扉の鍵は、君の、心の中に……。

—— エニックスの仙人より ——

ホッホッ……。それは君がこの冒険に旅立ってといてもらうことになるのじゃよ。行け、勇者とその仲間たち！！

# アレフガルドの謎とは一体なんだ？！

ROMカセット・価格5,900円  
(2メガ+バッテリーバックアップシステム)

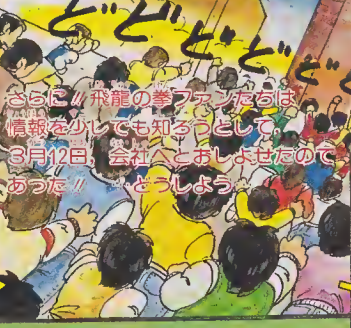
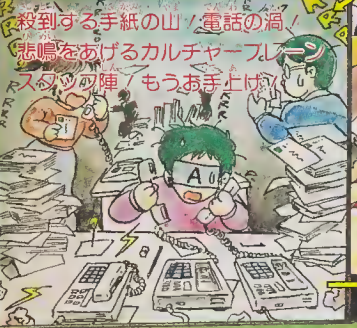
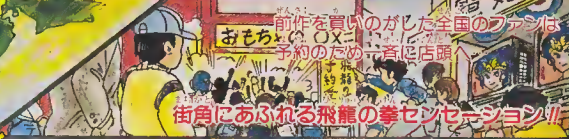
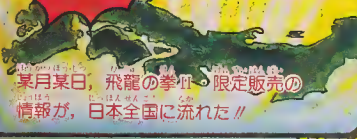
## 絶賛発売中！！



にっぽんぜんこく ひりゅう けん  
**日本全国飛龍の拳IIパニック**

ごようぼう  
 御要望におこたえ

よく  
**欲**



殺到する手紙の山 / 電話の渦 /  
 悲鳴をあげるカルチャーブレイン  
 スマガの陣 / もうお手上げ!

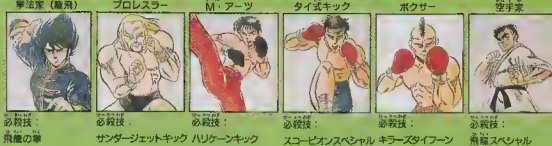
さらに!! 飛龍の拳IIファンなるは  
 情報を少しでも知ろうとして、  
 3月12日、会社へおしよませたので  
 あつた!! とっしょう!

その事態を見かねた龍戦士たちは  
 インタビューに積極的に登場した!

だい かい  
**第一回ファミコン**

い しゅ かく とう き せ かい せん しゅ けん  
**異種格闘技世界選手権**

史上初! みんなの夢が実現した! VSモード  
 6種の格闘家を選んで、1人から8人まで参加できちゃうんだ!  
 君はどの選手で戦うか?!

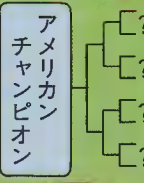
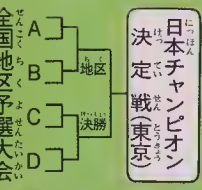


**出場者募集**

大会の会場を確保下さる小売店各位様は各問屋までお問い合わせ下さい。

これが世界チャンピオンへの道りだ!

日本チャンピオンの座をつがんでニューヨークへ行こうぜ!



ストーリーとは別に、VSモードで本編に出てきた格闘家6人の中から、好きな格闘家を選んで戦わせることができるぞ! もちろん本編同様、各々の必殺技「三角跳び」や「ブレンハスター」などが思いやり使えちゃうという超能力 / コンピューターと練習して、友達と対戦しよう!

出場資格: ファミコンファンで満年齢以上の健康な男女なら、どなたでもOK / 詳しくは、ファミコン誌上及び近くのお店やデパートで発表するからね!

応募券は、本誌にもつてね。

第一回異種格闘技世界大会  
 応募券



プロレスVS空手



プロレスラーにも負けぬ空手の道!

タイキックVSボクサー



パンチ向きの戦いかと思えばいきなりキック / 相手の縄を捲てくれ。

M・アーツVSクンフ



ブレンハスターをくらえ M・アーツはたくさん投げ運べるぜ。

プロレスVSタイキック



ネックハンギンググリーパーからリケードライバーへチェンジ!

ボクサーVSプロレス



出たっ / 必殺キラーズタイフーン / こんな技も出せるんだぜ!

プロレスVSプロレス



強烈なニーアタックが炸裂 / さあ魂のゴングが響くのだ!



ひりゅう けん どうじはつぱい  
して、飛龍の拳Ⅰも同時発売

ひりゅう けん ツー

# 張り宣言パートII 飛龍の拳II

## ドラゴンの翼

2M ROM GAME  
希望小売価格5,500円  
5月発売予定

### 緊急インタビュー

祝 飛龍の拳

絶対、買っぞ！

飛龍の拳Ⅰを  
買えなかった人  
今度は絶対に  
予約しておこう！



林 伸孝君

スケエ！



岩崎 賢君

カッコ  
いいっ



安藤恒平君

早く予約  
しなくちゃ



柳沼賢明君

### 4倍遊べる全人類対応型！

飛龍の拳IIに対する御意見御希望がございましたらお便りをお寄せ下さい。  
採用の方には記念品をお送り致します。



小野守孝君



**A**…残念ながら、ROMの不足と、製造の都合で仕方なく限定販売になってしまったんだ！これは早い者勝ちだ！なんだって、No.1ゲームが4本分入ってる、史上最高のソフトなんだからな！

**Q**…限定販売のうわさは本当なんですか？



内田 直之君



**A**…龍戦士たちは法力で変身するんだ！法力とは悪を滅ぼすための天界の力で、超自然の魔法を超えた力なんだぜ俺たち龍戦士はそれぞれ違った法力を持つてるから、前に応じて使ってくれよ！しかし敵も悪の法力を使ってくるから気を付ける！

**Q**…仲間も変身するんですか？  
法力って何？



賀沢宏之君



**A**…凄いのなんのって、実際のカンフアクションそのままの、すばい連続技が自由自在に使いこなせちゃうし、前作をはるかに超えるリアルなアクションで、旋風脚や前掃腿などの大技がビシバシ炸裂する！最高にスカッとするゲームなんだ、これが。

**Q**…どれ位すごいアクションがてきるんですか？

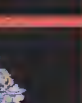
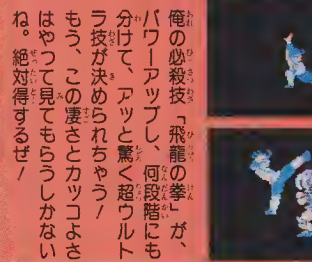


賀沢宏之君



**A**…飛龍の拳IIは、4つのモードに分かれていて、①初心者用モード②本格アクションモード③RPGモード④1人マルチVSモード。1本1本をとつても、トップレベルのゲームなんだ！それを一本のカセットの中におさめることに成功した！一回大満足！

**Q**…一本の中に4本入っているって本当ですか？



俺の必殺技「飛龍の拳II」が、バワーアップし、何段階にも分けて、アツと驚く超ウルトラ技が決められちゃう！もう、この凄さとカッコよさはやってみてもらわうしかないね。絶対得するぜ！

株式会社 カルチャーソフト

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の登録商標です。



# やればやるほどエリュシオン

ファミリーコンピュータ用カセット  
Cシステムソフト 東京書

広大な世界を  
驚くような  
個性のNPC  
個性的キャラ  
ファンタジー  
RPG



## エリュシオン ELYSION

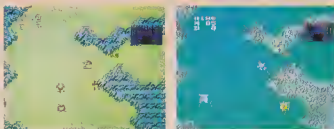
ソフトを<sup>買う</sup>と抽選で  
ファミリオン・ビデオ  
100本プレゼント!!

発売日  
4月28日発売!  
2メガROMカセット  
標準小売価格5500円



同じソフトで4倍楽しめる超おとくなゲーム!

皆さん、大変長らくお待たせしました。選んだ主人公によ  
って、ゲーム展開、マップ、敵キャラ、エンディングが全  
く違う、究極のRPG「エリュシオン」がいよいよ発売さ  
れます。このゲームをやらないでRPGは語れない!!



キャラクターデザ  
ン 魔夜峰央



東京書籍

東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

テレフォン  
サービス 03-223-3000

ファミリーコンピュータファミコンは任天堂の  
の商標です。

# 信長の野望

全・国・版

絶賛発売中

- 大容量2メガROMを使用。
- 128キロビットS-RAM内蔵でデータセーブが簡単。
- 全国50名の大名から好きな人物を選んでプレイができる。
- ファミコン初の8人まで遊べるマルチプレイ方式。
- 17ヶ国、50ヶ国とモードは自由。
- 洗練されたグラフィックスとアニメーション。
- オリジナルBGMで雰囲気満点。
- ファミコン専用テレホンサービス ☎044-61-8000
- ★毎週水曜日夕6:00〜「ファミっ子大集合」にて紹介中!! KOEI 松井教授の「シミュレーション大研究」セツタイ見てネ★ N.E.T. テレビ東京・テレビ大阪・テレビ愛知・テレビ瀬戸内

〒100 東京都千代田区千代田1-1-1 住居・氏名・電話番号・商品名と機種をお書きの上現金書留にてお申込みください。(送料サービス)



**信長の野望**

1 信長の野望 全国版

2 トラコンスレイヤーIV

3 メタル

**正社員募集中**

職種/SE、プログラマー、一般事務、企画、営業、総務  
グラフィックデザイナー

勤務地/東横線日吉駅徒歩2分。(62年度大卒初任給16.5万円)

待遇/当社規定により優遇。(62年度実績)

賞与年3回、7.2ヶ月。(62年度実績)

資格/18才〜37才迄。秘密厳守。詳しくは、044-61-1666 人事室迄。

この大カセットが  
ち密なゲームを可能にした!

128KビットS-RAM内蔵

信長の野望 全国版

9,800円

株式会社 光栄



# ディブダンジョンIII

## 勇士の旅

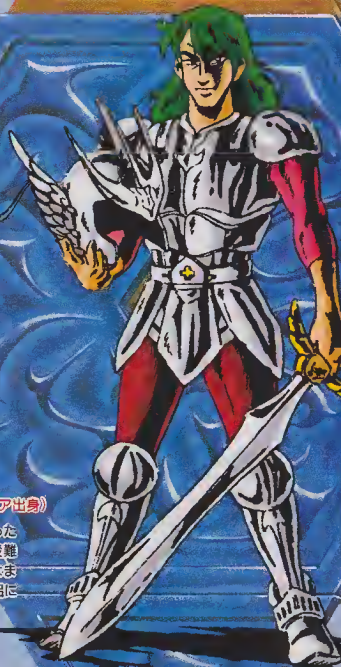
5月13日発売決定  
希望小売価格 5,900円

今度は2メガプラスバックアップカセットだぞっ!



狩人 スホーン(ライオンック出身)

協調性に欠ける傾向があるが、それも弓を使わせたら超一流、狙った獲物は絶対にはずさない腕の自信からか。



主人公

勇剣士となる為に故郷を離れ、一夜の宿にと立ち寄ったディリーシュでこの災難に巻き込まれる。果たして偶然なのか、それとも勇剣士を目指す彼に神が与えた試練なのだろうか。



魔法使い クリス ティリーシュ出身

両親をモンスターに殺され、その復讐のために単身でディリーシュの塔に乗り込んだ。気は短いが闘争心は高い。



僧侶 ホセ(ランデシア出身)

旅の途中で立ち寄ったディリーシュでこの災難に巻き込まれた。今はまだ、果たしたか有能な僧侶になる程は十分。

僧侶 アレバ(ターニムカ出身)

王室に仕える僧侶の一人。王を助け出すため数名で乗り込んだが、モンスターとの戦いの最中に行方不明となる。



今度のディブダンジョンIIIはパーティー制! まず主人公の君はゲームを始める前に、狩人、僧侶、魔法使いの中から3人までを選んでから旅立つんだ。加えて旅の途中には共に闘うべく数多くの仲間たちが、君のパーティーの到着を待っている。彼らを仲間に加えるかどうか、それは君の自由だ。

デレフォン **ドッグニュース**

ドッグの新しい情報が聞けるよ!  
Tel.03-221-6000

2M<sup>+</sup>  
+  
64K<sup>+</sup>RAM<sup>+</sup>

Humming Bird Soft

企画・制作 ハミングバードソフト

ファミリーコンピュータ ファミコン (は任天堂の商標です)

SQUARE

発売元 株式会社スクウェア

〒110 東京都台東区台東3-12-1

バッテリーバックアップ機能付





町内会は、いつもキミのココロの中にある、からね。

# ファミ通町内会

題字・水野広長

カモン!  
Come On!

面白いからいけい

Oh! Shuji

いつもいつも不まじめなことばかり言ってる町内会だけど、たまには難しいこともやってみたい気もする。バカなことをするには、りこうなことも、ときどきはしなくちゃいけないのだ。バカとりこうは、バランスが難しいわけだね。

## 第1次予選通過作品

キミたちは、いつまでもこんなことをやってちゃダメだ。人生の大事なこの時期を、へらへらとくだらないことについてやるんだぞ。お願いだから、お習字なんてやめなさい。キミのためだ。

痛くないの？  
どっ？  
苦痛？  
（どっ）の洞窟？  
by ちんこ

明によつて関西弁だと思われ、痛くないの？  
ってところが関西弁じゃないのだから、痛くないの？  
が関西弁じゃないのだから、痛くないの？

兵庫県 前川 圭

レゲエの  
北尾  
ゲゲゲの鬼太郎  
by ちんこ

レゲエはまずいな。レゲエは、北尾だつて、  
一生懸命生きてるんだから、レゲエはない。

埼玉県 大河内優

メガンテもなない  
チャンス  
懸ってもないキョウ  
ロゾ、メガネも見も  
by ちんこ

まさしくドラクエIIのときから考えてたんじ  
やないの？ このネタ、正面に言いなさい。

富山県 市山浩克

近ドコエマ  
by ちんこ

最近この手の作品が増えていると言っても過言ではないものではないと採用するよ。

大阪府 小池広経

花粉症の原因は？  
杉と花粉だ！  
（フリーロード）  
by ガバズ佐藤

花粉症はホントにこまっちゃんだ。ファミ通にも、花粉症で目をサンパンしてる人がいる。

山形県 ガバズ佐藤

キアリ  
どえす  
by ちんこ

「テッド・ノン」は、ひょつとしてアドベンチャーゲームの隠れた名作なのではないか……

東京都 鈴木進悟

千葉が  
全てだす!!  
by ちんこ

ビバ！が子孫にすり替わっちゃうところ、このお習字のタイナミズムがある。

大阪府 ゴリビー

（魂斗四纏）  
コントラ  
赤信号  
by 海のにおい

今週のもういっぺん賞と紙一重であった。つまり、あまりにもゴインであるってことだ。

千葉県 川名真啓

金の鳩賞

京都府  
白谷幸宏

イオラ私は  
美しい  
by IONA

おめれとうございます。金の鳩賞だよね。  
イオラってゆーのは、つまり「イオラエ田」の  
明文の名前だね。なんか、イオラエ田ー  
と、つい歌っちゃうしうなお習字だね。

銀の鳩賞

東京都  
芳賀芳輝

じゅ  
らく  
王

おめれとうございます。銀の鳩賞だよんち。  
とほかし強引な気もしないでもないが、なに  
ぶん、こーいったノリが好きなのだからしよ  
うがない。お願は「孔雀王」だね。いやはや。

今週のもの山の賞

ダーマ  
ありかとう  
by インキン野郎

福岡県 宮崎直樹  
もうタメだ。おしまいだ。ジ・エンドだ。  
このお習字を読んで、世をはかなんでし  
まった人を知っている。ええ、知っている。  
そーゆうことだ。そーゆうこと。

落選

やめなさいと言ってるだろう。こんなことして何のためになる。しかも落選だ。何  
がおもしろいのだ。こんなことして、一流高校や一流大学に入った人はいない  
んだぞ。やめるなら今だ。今からでもおそくない。ご両親も泣いておられるぞ。

●おて先 ファミ通町内会  
"カモン!お習字"係

春台風  
R-TYPE

愛知県 菅野智夫

風魔  
こときに  
by ノリイ

茨城県 奥田充記

バクテン  
つばめ  
by ノリイ

福岡県 百武弘二

パジエロ風  
(覇邪の封印)  
by 改造者

兵庫県 大坪敏之

よくばり  
ゆ宮の友  
(よくばり)

長野県 三沢雅樹

ぐれると  
パンク  
by エイトル

山形県 佐藤圭造

らんずも  
打つ!!  
by かんぞ

東京都 神島謙二

魂斗55号  
by 魂斗55号

北海道 後藤直樹

Bダグジュ  
アイスビード  
by 鈴木秋義

東京都 鈴木秋義

まいっちゃんぶ  
ゴル  
by 内野哲

兵庫県 内野哲

アリ屋十  
by 毛利雅仁

兵庫県 毛利雅仁

今日バグでも  
明日はバグ  
by ときめ

兵庫県 ときめ

結食代が  
by 坂本勇二

埼玉県 坂本勇二

行ってリー  
by 鎌田俊光

秋田県 鎌田俊光

泊まりや  
by 上村真美

大阪府 上村真美

急きよ  
by 匿名希望

三重県 匿名希望

どれとら母  
by 平野勝美

東京都 平野勝美

盗っ人  
たけだけ  
by ベルシヤ

京都府 ベルシヤ

フヌイサの女  
by 丹羽和宏

佐賀県 丹羽和宏

エースコック  
by 巧方照雄

千葉県 巧方照雄

おったが  
野がたが  
by 水田和彦

宮崎県 水田和彦



# 私も 街のレポーター

From 千葉 笹森唯照レポーター



これは市内のある店の広告です

カセットの名前を見てください

新聞の折りこみ広告って、どうしてこんなにまちがいが多いんだろう。いいかげんなんだから。「JJ」がジュイジュイになった日にゃ、スタウェアさん泣いちゃうよ。それに、オートキーってなんですか!? ちゃんと校正してるんだろうか。おねがいますよ。

From 静岡 菅沼晴夫レポーター

①バラモス②阿世③金剛④銀閣⑤阿弥陀⑥東山⑦世阿弥⑧南山⑨武家道⑩書院造  
⑪改竄造⑫雪舟⑬狂人の狂言⑭写楽⑮お伽草子⑯枕草子⑰青木隆行⑱オルテガ

これは、社会科のテストに出された問題の選択版なのだ。つまり、ここからあてはまるやつを選ぶのね。よく見てみると、バラモスとかオルテガとかまで入っている。シャレのわかる先生はいいねえ。

From 神奈川 川端徹彦レポーター

ROM		ジャワス		DISK	
トップヒット20	1,480円	ミラクルヒット	1,380円	スーパーボーイラン	1,380円
マグナム龍巻一巻	2,280円	エアフォートレス	1,480円	アップルタウン物語	1,280円
エスパー面談録	1,480円	フォトン	2,380円	トッフルミジップ	1,780円
闘雲への挑戦	1,380円	エルサークの財宝	1,480円	とびだせ大作戦	1,480円
チェスターファイールド	1,380円	パイオニストDAN	1,480円	オトッキー	1,480円
				メットログ	1,380円
				オールドーラ	1,380円

わからないー! トップヒット20ってなんだーっ!! そんなゲーム見たことねーぞ。ほかに、聞いたこともないタイトルがいっぱいある。もうこうなったら、わざとやっているとしか思えないのだ。

# 神さま



# お願い

悩んでござるー!

神さま、ぼくのなやみをきいてください。ほくは、うんどおがヘタです。うんどおがヘタだから、ファミコンがヘタです。とくに、ロールプレイングとかいうのがよくとくにヘタです。どしたらいいかと。

埼玉県 丁田M男

なんだ、私がおの神さまだ。みんなの悩みにことを聞いてまわるのが私の仕事。なんでもたずねる通い。いいから。で、チミの悩みは、ロールプとかのことらしいが、私にはそーいったかんの知しきは、申しぶんないが、ない。そんなわけだから、申しぶんないが、他に当たってくれ。だから、今回はこれで帰っちゃうけど、何か用じがある、または、何か用じがある人は、おほがき送る通い。あてさきとかは、ファミコン通の人に聴け! 知ってるから。じゃ、またね。そんなわけだから、じゃ、またね……じゃ、そんなわけ

さあ、きみも神さまに

お願いごとをしよう

●あて先 ファミ通町内会?神さまお願い係





# キミの顔で占う 1ヵ月間の運勢

# 開運占いのコーナー



あなたの顔は、どんな形？ えつ、二等辺逆平行四辺形なんですか!? うーん困った。それじゃ占いづらいよ。ま、そーゆー特別な形の顔をした人は下の5種類のうちで一番近いやつを選んでくれ。てなわけで、今回は顔の形でキミの運勢(4月15日～5月14日)を占っちゃろぞ。



**福田有宵先生**

占いの幅はとても広く、易占からトランプ占いまで、なんでもこなすちゃっ先生なのだ。日本占術協会の常任理事もなっているから心強さも百倍だ。

顔の形

全体の運勢

恋愛運

金運

幸運のゲーム

**卵形の顔の人**  
つるりとしたアタリサワリのない卵形の顔。このタイプの人4月15日から5月14日のあいだに高い所へ上ると運が上向きになる。



生活がマンネリとなり、しまりがないとき。気分を一新して、生活のベースを変えなくてはなりません。周囲から文句がたくさん出そうだが、悪いのはキミ。態度を改めるのが吉。5月に入れば好調にもなるとも出ていますから、ガツカリしないで。気分を引きしめて、何かすると決めたら、三日坊主にならない様にすれば運勢も上昇します。

昔、仲のよかつた異性と再会するでしょう。交際のチャンスを持っていた人にとってはいい時期。これから異性ととの交際を、という人は自分の意思をハッキリ出して。相性のいい相手はイニシャルがHかSの人。

1ヵ月のうち、前半はダメ。後半に上昇。お金を使うときは、特に計画的にならなければいけないとき。また、お金に関するトラブルに巻き込まれやすいので注意が必要。特に、お金の貸し借りには気をつけよう。

先がまったく予想できないような、きばつなものが幸運。気球や風船などで空中遊泳するようなものや、ゲームの中の王様が女性であるものなどはなおよい。外国旅行に関するゲームも幸運を招くでしょう。

**丸い顔の人**  
まーい顔のキミ!! キミは5月になってから恋愛運がイとでていたぞ。とくに運体あたりはイイぞうだ。ぜひがんばってほしい。



おみくじというところの小吉。1ヵ月の前半はコトガスムーズに進む。しかし、4月後半から一時的にピンチあり。家の中に視点を移せば、そのピンチもきり抜けられます。それと、この1ヵ月間は、なにかとオシャレに気をつけたいくなる時期でもあります。流行を追うのは大いにけつこう。ベルトや時計などの小物に気をつけさえすれば、運勢も自然と上向きになります。

5月に入ってからの吉だが、あせってはダメ。行動するなら、時間をかけてゆつくりと。お自あての人が同じグループやサークルにいるならチャンスは大。5か6のつく白がラッキーカラー。相性のいいイニシャルはSもしくはY。

一見、金運がありそうだが、それほどでもないという感じになる1ヵ月。特に4月中に使込みをして、5月の運体は苦しくなりそうです。また、5月に入ったら、お金の計算違いや着き忘れで思わぬトラブルに巻き込まれそう。

暗い場所、特に地下室などに関したゲームが幸運のカギ。ゲームのタイトルに、「火」が付くものも吉。内容としては、長時間かけてプレイするもので、手さぐりで進行していくものだろう。その他、爆発に関係したゲームも吉です。

**四角い顔の人**  
この絵のよーにま四角な人はザラにいないよ。ま、それはともかくとして、キミの運勢はレトロなゲームをプレイすることになるぞ。



行動するときは、ひとりよりも多人数で。特に3人でチームを組んで行動するのが吉。この時期は特にレジャー運があり、運体も楽しいものとなります。4月末以降は運勢がかなりよい。それと同時に食欲なども大いに増してくるので食べ過ぎに注意。勉強、遊び、その他いろいろなら新しく新しいアイテムを取り入れていけば、楽しさも増し、充実した1ヵ月となるでしょう。

異性と接する機会が少なくなるでしょう。レコードやテープの貸し借りなどでチャンスも到来するだろう。方角は南が北が吉。接するなら電話を使って、気軽に話しかけるように。相性のいいイニシャルはR、もしくはTと出ています。

どうしてもお金が出てしまう時期。へたに貯金などするよりも、思い切つて大きく使ってしまうのが吉。また、コレクションなどの趣味のある人は、価値のあるものが手に入ったり、有利な交換などがあつたり得をするとも出ています。

「レトロ」と言われるような、古いゲームが吉。内容は、飛行機を操縦するもの、道すじどりに車を走らせるものが吉。ただ、頼にないもので、こつそり買つたりするのはトラブルの原因となります。ゲームを買つたら堂々と。

# 読者の質問を占っちゃうよ

今年、どんなゲームを中心に遊んだら成績が上がるでしょうか？ (東京都 島山 将)

—ゲームをして成績を上げようなんて、ふて寝野郎だ。少しは努力しなさい、努力を!!

にすることも出ています。ただ注意しなければならないことは、ヘソをまげてお母さんを怒らせたりしないことです。

キミの性格を占ってみたところ、のんびり型で好きなものに関しては熱中する性格、と出ています。そんなキミと相性のいいゲームはスポーツのゲームでしょう。そして、学業のほうがかんになるゲームは友人

僕は最近、ファミコン通信を買っていますが、ファミコン通信を買っている、いいことは起こりますか？ それとも悪いことが起こってしまいますか？ (京都府 ファミ通バンザイ)

—そーゆーわけだよ。ファミ通読むと、どーしても出世しちゃうってわけ。僕なんか毎日読んでるから……あれ、出世してないな、全然へんだな!? なんでかな、なんでかな!?



といっしょにプレイするものです。ただ、迷路や地下室に関係するゲームはいけません。

ファミ通を読むと友人ができます。そしてキミの場合は、夏ごろ幸運が訪れるでしょう。この幸運というのは、キミの立場が上がるものです。また、ファミ通を読むことで文通などをきかん

—実は、好きな子がいるんです。友達にいたら「あきらめな」っていうんだけど、やっぱりあきらめたほうがいいのから? その子、私のことをどう思っているか占ってください。(宮城県 ハッピー♥)

**三角の顔の人**

正確に言うと逆三角形だけど、ふつーの三角顔の人もココを見てくれればヨロシイ。三角方面の人は恋愛運がとてモイと出ていた。

**細長い顔の人**

細長い顔の人、キミはドーム状の建物のなかで球技をするゲームをプレイすれば超幸運!! ああ、よかったね、細長い顔に生まれて。

外出しがちな1か月となるだろう。特にハイキングや旅行など、遠出することが重なるだろう。幸運のカギは、連体をいかにうまく使うかです。2か5のつく日は運がいいが、4月の15日から20日ぐらいの間に友人とのトラブルがありそう。ただ、このトラブルは、キミがあやまることで片付くのでそれほど心配はないでしょう。鞆や文具などを買うときは慎重に選んで買おう。

毎日の生活のペースをキチンとしていれば吉。生活に変化や冒険を望んではいけない。服や持ち物もノーマルなものを。地味に、自立たないようになくしてはならない時期であり、派手な行動を起こすと二重まる。連休後は、特に髪型、マナーなどに気をつけること。また、家の門限などを破りやすい時期でもある。ルールを守っておとなしくしていれば開運します。

まず、彼のことはあきらめなくていいでしょう。あなたは、彼の行動力や、サッパリした性格にあこがれているようですが、彼はあなたを意識していません。7月ごろにすればあなたの恋愛運も上昇してきますので、彼に対して積極的にアプローチしてみましょう。きつといいボーイフレンドになってくれるでしょう。

—うれしはずかし、とにかくがんばってね。

スーパーファミコンが発売されたら、今までのファミコンからスーパーファミコンにかえる人はどのくらいいますか？ (東京都 平岡弘孝)



スーパーファミコンにのりかえる人は全体の2割くらいと出ています。あまり多くはないのです。

—案外少ない感じだね。

恋愛運はかなりのもの。好きな人にアタックするなら4月中がいいだろう。2度續けて気を引くことができればオーケー!! ただ、うまくいっても5月なかばはトラブルがありそう。相性のいいイニシャルはK、A、I、U、E、Oと多い。

おかしなウワサや誤解などが出やすい時期です。そして、それらのウワサは2度も3度も流れる。でもカッカしてはダメ。さっぱりと水に流せば吉。ムキになるのはトラブルの原因。遊び人との出逢いあり。相性のいいイニシャルはMです。

苦労のあとに楽しさあり、という運勢。買ったお金が戻ってきたり、過去の努力が実を結んだりする時期。それと、「QΔを買ったつもり」と思って貯金する、つもり貯金が金運を上げます。アルバイトするつもりの方は親の反対を覚悟で。

おこづかいはいまうまく手に入りません。しかし、スポーツに使うお金には困らないと出ています。アルバイトするチャンスがあるなら2人組ですること。アルバイトの内容は、食堂、電気、通信、音楽に関係したものが幸運を呼ぶでしょう。

## だから、今すぐ送ってば!!

このコーナーでは、キミらの質問などを大募集しているぞ!! ゲームに関する疑問から、人生相談まで何でもアリ。我らの福田先生にどんどんハガキをくれたまえ。ハガキには、質問とキミの生年月日をマジメに書いてちょーだいね!!

●あて先 ファミ通町内会「開運占い」係



# 伝言板

ファミコン通信  
でんごんぼん

LETTERS

**ほ**くがファミ通を買い出したきつかけの話です。ある日近所の本屋へひまつぶしに行きました。その本屋は、お年寄りのご夫婦が開いている小さなお店なのです。

ほくが、「あの一、「ドーベルマン刑事」の20巻をください」と言うと、おじいさんとおばあさんはふたりで5分ぐらい本だなをさがしていました。ほくは、なんだか悪い気がして「あつ、もういいです。ほかの本を買いますから」と言って雑誌のたなへ行き、あてずっぽにファミ通をつかむとおばあさんに290円をわたしました。

と、これがほんとファミ通の出会いなのです。ほつ……♡  
(大阪府 たらりらーおかれりー 15歳)

出会いなんてそんなもの。ふとしたきっかけで、いつしか深く愛しあっていく。ああ、やっぱりこれも赤い糸の運命なのね。  
伝説の編集者

**う**ちの父は、「なんで子供たちはこんなファミコンなんてものに、興味をもつんだろかねえ」とよく言うが、昨晩父がゴソッリとファミコンをやっているのを見てしまった。こういう父をどうお慰みになりますか？

(茨城県 倉持恒一)

なんと愛くるしいお父さんではないか。ファミコンに熱中するお父さんの背中を、

ふすまのかけからのぞく君のすがたが見えてくるようだ。お父さんの背中に「男のロマンス」がみえたのだ！

しかし恒一くん、これはキミにとって、非常に危険だゾ。ファミコンの魔力にとりつかれたお父さんは、もう君にコントローラーを渡さない！ キミが遊べなくなる日が近づいてくる！ かもね。

とにかく、ファミコンとは、世代を超えたものなのだ。

ひそかなロマンを持つ編集者

**ほ**くが「ファミ通の編集者になろうかな？ と言ったら、友人のOパンは「編集部はせまくて愚臭がするからやめな」と言うのです。編集者のみなさん、どうかこのやろうにガンガン注意してやってください。

(兵庫県 大村恭一)

ゲゲツ、Oくんなんてそんなこと知ってるの？ 最近では鼻がぶかになっちゃってね。自分が悪臭の家とは気がかぬ変臭者

**将**来、遺産相続でもめた場合、「ファミスタ」の3連戦で決着をつける、という約束を兄とかわしてしまいました。

(群馬県 佐々木剛 17歳)

なに！ キミのお父様はお金持ちなのかい？ その遺産争いに私も加えてもらえな

いかな。私もちと「ファミスタ」にはうさいつもりだ。3連戦に勝つても、遺産全部とはいわないよ。半分、いや4分の1。

ウデにおぼえの編集者

**ぼ**くはしゅけんせいです。ファミ通を買うとすると、田が「勉強に関係しない体なら、買ってはダメよ！」と言います。だからいつも、学校で友だちに見せてもらっています。

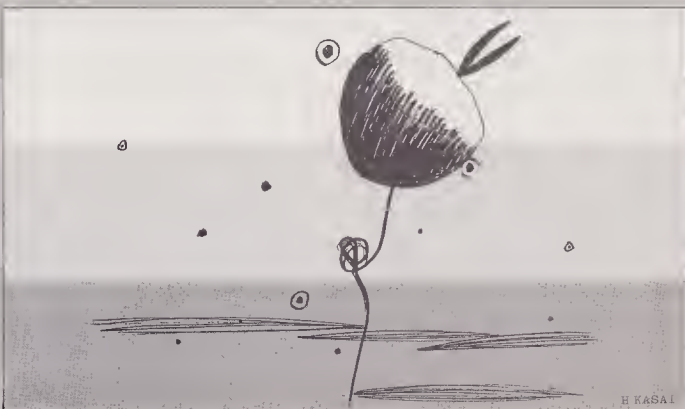
あつ！ お田さんが帰ってきた。お助け。  
(愛知県 光まさや 15歳)

ボクはファミ通の編集者。食事に行きたいんだけど、進行のおねえさんが、「原稿を書き終わるまでは出かけちゃダメよ！」って言ってます。あー腹へった。いいや、ソロソロりとうしろ向きで出ていっちゃお。

ワタシはファミ通の編集者。編集部に帰りたいたいけど、編集長が、「すごいネタを手に入れるまで、取材から帰ってきちゃいカン」って言ってます。あーもー疲れちゃった。いいや、ソロソロりとうしろ向きで入ってっちゃお。

ポテッ！ いててて……。オシリぶつつけちまったよ、もう。

ポテッ！ いたーい。オシリぶつつけちったわ、もう。



H KASAI





# アルゴリズム情報局

プロ野球も、いよいよ開幕!! それにあわせてファミコンにも、野球ゲームがいっぱいできてきたぞ。『ベストプレー プロ野球』、『ハリキリストジアム』などなど……。バンザイ、本格的な野球シーズンの到来だぜーい!!

## 今週の目次

- アーケード情報——ワールドスタジアム(前編)
- シミュレーション情報——ファイティングゴルフ
- 新生アルゴリズムサロン——松本享の株式必勝学  
信長の野望 全国版
- エキサイティングビリヤード

## アーケード情報



担当アルゴマン  
テイチャ・ムカサ  
(アルゴマンNo.15)

最近、井の頭線久我山から急行の止まらない高井戸へ2駅引越した、原稿よりダンホールを片付けたいよ。

## 今週のテーマ

## プロ野球ワールドスタジアム(前編)

# ココが変わったっ!!

ファミリースタジアムとは

## 打撃戦覚悟。強力代打陣!!

さあ、今回はおまぢかね、ゲーセン版「ワールドスタジアム」なのだ。「ファミスタ'87」の完全なる投高打低で、「打てない! 点かはいらん! プンブン!!」と欲求不満のキミももう大丈夫。打つわ打つわ、でるわでるわの「ホームラン」……なんだけど、じつはこれがまた悩みのタネになりそうなんだよね。

というわけで、まずは「ファミスタ」とどう変わったのか? どうすればよいのか? その辺のところがさっそくアルゴてみよう!!

最初は球場編。なんと「ワースタ」では、試合をする球場を選べるのだ。こうらくえん、こうしえん、メジャー、と3球場あるから好きな球

場を選ぼうぜ! ただし「ワースタ」の球場は、かなり外野が広いうえ、クッションボールもよくはすむ。「ファミスタ」と同じように守っていても、思はず後逸! なんてことが多発しそう。守備の再練習が必要だな。

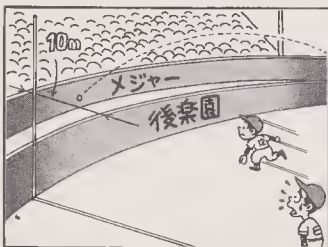
次に攻撃編。とにかくバッティングは、超バウアップしている。強力OBを含む代打陣5人はかなり魅力的。オーダーを組み替えれば、本塁打250発を越すミサイル打線だって楽に作れるぞ。ただし、それにくらべると投手陣は貧弱。人数こそ5人に増えたが、内容は「ファミスタ'87」とほとんど変わっていないのだ。今度は守備面で、かなり苦労をさせられそうだな。

その他、攻略のポイントを、いくつか紹介しておこう。球場を選ぶ際は、ホームグラウンド有

利にできているので、ガイアンツだったらこうらくえん、タイタンズだったらこうしえんを選ぶこと。投手力不足のチームだったら広いメジャー球場ね。そうすれば相手チームのホームラン数かゆり減らせるからね(図1参照)。

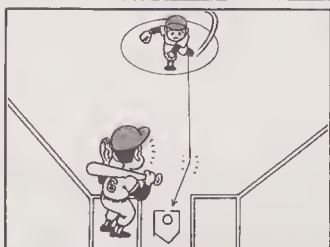
投球のコンビネーションでは、フォークボールを有効に利用しよう。「ファミスタ」のようにボールがゆれてこないで、ストレートのようにきて手元でポトッと落ちるのだ。投手にスタミナがあり、スピードが落ちてないときは、見わけにくいぞ(図2参照)。あと、フェンス際までころがった打球の処理は、フェンスに外野手をくっつけながら走るとスピードアップする(図3参照)というテクもあるぞ。とにかく勝ちやすいわけだ。あとはまかせた!!

## メジャーは広くて届かない



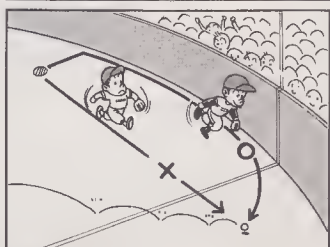
高翼90メートルと100メートル。その差10メートルは大きいのだ。こうらくえんでは入ってもメジャーでは!

## フォークボールに要注意!!



周りの騒がしいゲーセンでは、音で聞きわけるとも難しい。フォークが必殺のキメ球になるかもしれないぞ。

## フェンスにつきながら走れ



高翼フェンス際までころがった打球。まっすぐ走ってはいまにあわない!! 外野手をフェンスにくっつけて走れ!!

# アーバンリーグ6球団出場選手を一挙公開!!

今回は、アーバンリーグのデータのみ。カントリーリーグの選手データは次回で公開するからね。お楽しみに!!  
しといておま。ゲームに持って行って、活用しよう!!

## OM砲復活で優勝めざせ!!

### ガイアantz

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1. こまつ	(左)	左	.266	18
2. おぢやらけ	(遊)	左	.256	4
3. くらめ	(中)	左	.308	34
4. はがたつ	(三)	右	.302	36
5. よしむた	(右)	左	.320	28
6. ほそすか	(二)	左	.324	8
7. なかさた	(一)	右	.314	12
8. なまくら	(捕)	右	.270	20

チーム打率	代打陣	打席	打率	本塁打
.291	みすたあ	右	.339	34
チーム本塁打	おうさだ	左	.331	55
273	みこのつた	右	.266	18
チーム防御率	こうろう	右	.262	6
3.05	きおわい	左	.290	2

投手陣	投法	防御率	代打陣にみすたあとおうさだが入って、超強力打線が組める。ふたりをばなしてクリーンアップをふたつ作るか、2番と6番に入れるかはお好みで。先発も、悪癖どおり使えばもうこわいのナン。
くわがた	右	2.32	
がり	右	3.24	
まさばり	右	3.74	
きんたろう	右	3.26	
かてる	右下	2.68	

## ミサイル打線はリーグ随一

### ドラサnズ

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1. ひこの	(中)	右	.262	12
2. にむらとお	(二)	右	.262	10
3. げいりい	(一)	左	.306	32
4. おぢあい	(三)	右	.350	42
5. うの	(遊)	右	.272	32
6. かわた	(右)	左	.272	12
7. なかお	(左)	右	.274	16
8. おおいし	(捕)	右	.208	4

チーム打率	代打陣	打席	打率	本塁打
.277	やざわ	左	.332	24
チーム本塁打	えとう	右	.336	26
230	おおみや	右	.266	10
チーム防御率	こまつさき	右	.222	4
3.40	やすとも	右	.244	6

投手陣	投法	防御率	とにかくクリーンアップは申しぶんない。やざわとえとうを下位打線に入れ、さらに打線を強化しよう。先発すぎもと、中継ぎこまつ、抑えの切り手にはたかまさもいる。投手の層もけっこう厚い。
こまつ	右	2.76	
すぎもと	左	3.88	
たかまさ	右	3.94	
こんどう	左	3.84	
かく	右	2.60	

## 守りの野球はいまだ健在!!

### カース

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1. やまさき	(右)	左	.300	10
2. しようだ	(二)	左	.302	2
3. よしひこ	(遊)	左	.284	16
4. こはやかわ	(一)	左	.282	24
5. ながしま	(中)	左	.290	16
6. じよんそ	(三)	右	.292	10
7. らんす	(左)	左	.234	38
8. たつかわ	(捕)	右	.268	8

チーム打率	代打陣	打席	打率	本塁打
.282	こうじ	右	.319	44
チーム本塁打	きぬがさ	右	.285	32
236	かたおか	右	.288	18
チーム防御率	おさない	左	.242	14
2.98	にしだ	左	.264	4

投手陣	投法	防御率	ホイールズと並ぶ走力を持つ上位打者。その優位を活かすためにも、思い切って4、5番を置いてしまうのも手だな。K誌は偉大なのだ!! 投手力もリーグ随一。つだの快球はキモチいいぜ!!
おおの	左	3.04	
かわくち	左	3.30	
きたへつふ	右	3.48	
かわばた	右	2.24	
つだ	右	2.84	

## じゅにあ加入で新風おこせ!

### スパロース

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1. あらい	(中)	左	.292	12
2. しふい	(二)	右	.298	8
3. じゅにあ	(三)	右	.270	25
4. すぎうら	(左)	左	.290	24
5. ひろさわ	(右)	右	.266	18
6. やえがし	(捕)	右	.274	10
7. すみ	(一)	右	.244	10
8. いけやま	(遊)	右	.252	12

チーム打率	代打陣	打席	打率	本塁打
.278	おおすぎ	右	.316	37
チーム本塁打	ほうなあ	右	.327	40
252	でしんせ	右	.303	32
チーム防御率	わかまつ	左	.288	12
4.35	おがわ	右	.250	12

投手陣	投法	防御率	先発オーダーは他チームよりかなり落ちる。最初から大輪なオーダー組み替えが必要だ。代打陣は超豪華なのでまず安心。ただし投手陣は全員4点台の防御率なので苦勞は必至。でもガンガン。
いとう	右	4.24	
おばな	右	4.16	
あらさき	右	4.24	
やの	左	4.64	
たかの	右	4.48	

## 機動力野球でかきまわせ!!

### ホイールズ

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1. ゆたか	(二)	左	.304	12
2. たかはし	(遊)	左	.298	2
3. やしき	(中)	左	.294	10
4. ぼんせ	(右)	右	.312	34
5. かたひら	(一)	左	.300	16
6. ひろかず	(左)	左	.272	4
7. やました	(三)	右	.244	6
8. わかな	(捕)	右	.280	4

チーム打率	代打陣	打席	打率	本塁打
.282	まつばら	右	.329	25
チーム本塁打	しびん	右	.327	36
183	たしろ	右	.256	20
チーム防御率	おおの	右	.242	10
4.06	いけのうえ	右	.272	4

投手陣	投法	防御率	新スーパーカートリオで走りまくれ!! あとはボンゼ、かたひらのみ。5番にしびんを入れてもいいけど、かたひらが意外(?)と勝負強いんだね。ピッチングはえんどうとうにうらにおまかせ!!
えんどう	右	3.28	
にうら	左	4.28	
かげはた	右	4.84	
なかやま	右	4.40	
さいとう	右	3.48	

## 猛烈打線よ、よみがえれ!!

### タイタンズ

先発オーダー	守備	打席	打率	本塁打
1. まゆみ	(左)	右	.290	26
2. きたむら	(中)	右	.248	8
3. ばあす	(一)	左	.332	44
4. かけふ	(三)	左	.278	26
5. おかだ	(二)	右	.280	22
6. さの	(右)	右	.268	12
7. ひらた	(遊)	右	.270	4
8. きど	(捕)	右	.232	6

チーム打率	代打陣	打席	打率	本塁打
.266	たぶち	右	.286	46
チーム本塁打	かくらんと	左	.276	37
249	たお	左	.240	10
チーム防御率	やぎ	右	.232	4
3.88	おおの	右	.232	4

投手陣	投法	防御率	さいおを何回もどたせられるかがポイント。ハッキリして他のピッチャーはあてにならない。たぶちとかくらんとを6、7番に入れれば猛烈打線の復活だ!! 盾を取られたら取り返すのみ!!
さいお	右	3.72	
いけたこ	左	3.70	
いけた	右	5.10	
ふくま	左	3.60	
なかにし	右	3.24	





担当アルゴマン  
プロトス田中  
(アルゴマンNo.3)

再び清水まで出かけていき「アームレスリング」に挑戦したのだが、結局5人目のフランケンに勝てなんだ。

今週の  
テーマ

# ファイティングゴルフ

©SNK

## トッププレイヤーのための

# Japanese American 全コースマップ公開!!

今週のテーマは「ファイティングゴルフ」だぞ。このゴルフ、プレイ方法は従来のものとほとんど変わらないんだけど、じつはゲーム中、コースを回るプレイヤーキャラクターそれぞれに、ゴルファーとしての性格づけがされているのだ。それによってプレイヤーは、より変化に富んだプレイが楽しめるようになるわけだ。

ゴルフアたちの特徴を、ざっと紹介してみよう。プリティエリは女の子でインクはゆっくり。ショットは正確だけど飛距離はあまり長くない。ビッグジャンポは技群の飛距離をもつがインクが早すぎる。正確なショットを狙うには、練習が必要。パーディートミとミラクルチョースケはその中間で、チョースケの方がやや飛距離は劣るが狙いはつけやすいぞ。

とりあえずどのプレイヤーを使っても、ゲームは始められるわけだけど、最初はやっぱブ

リティエリなんか使いやすいかよくいともね。プリティエリでゲームの要領をつかんどいて、だんだんとクセのあるプレイヤーののりかえていく。これが基本のパターンだな。

好みのプレイヤーが決まったら、あとは練習あるのみ。どのクラブでどう打つとどいたたい何ヤードくらい飛ぶ、とかか感覚でわかるくらいまでやればもう文句なしだ。さらにフック、スライスなどもある程度は思いどおりに打てるようにしておかないと、全36ホールでベストのプレイをすることができないぞ。

さて、自分の選んだプレイヤーに慣れて自由に操ることができるようになったら、次は各ホールの研究だ。せっかく思いどおりにショットを決めることができるけど、ホールの攻略がめんどくちやでいい成績は出せない。各ホールの特徴をつかみ、どういうことに気をつけて打つ

べきかを頭に入れてプレイするようにしよう。

今回はそのためにジャパニーズ、アメリカンの各18ホールを一挙に公開するぞ。プレイすればこれは表示されるんだけど、あらかじめ研究しておけば、当然スコアもそれだけのびるぞ。どこをどう攻めるべきか、というのを頭に入れておけば、プレイする直前に考えるより落ちついて打つことができるからね。コースの全景にちょっとしたコメントを加えておいたけど、これはあくまで基本的なもの。人によっては、さらにいい方法もあるかもしれない。アドバイスを参考にして、どんでん独自の攻略法を開発してくれ。とくに4人のバラエティーに富んだプレイヤーの個性を生かした攻めかた、というのがあみ出せれば、かなり楽しくなるんじゃないかな。では、がんばってプレイしてくれることを望む。

ジャパニーズコース  
JAPANESE COURSE 1~6

**Japanese 1**

●第1打が思いっきり叩くと、確実にラフにつき込むことに。なるべくはずすも正確にフェアウェイに落とすと心をかけてオンからパーディ。

**Japanese 2**

●グリーンが小さく、左は海。右は池と非常に難しいショットホールだ。パックスピンをかけたつ、まっすぐ打とう。横方向の風には要注意だぞ。

**Japanese 3**

●パーのコースにしてはグリーンが速く、2オンはまず考えない方がいい。フェアウェイは広いので3オンさせるなら楽勝。確実にパーを取れ。

**Japanese 4**

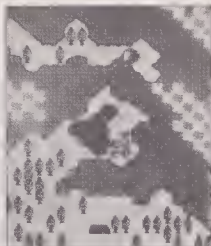
●フェアウェイが細くひいていて、両わきはずす海。風に影響されにくい低い打つ道で、フェードをかけて打つべし。アプローチはオーパーに注意。

**Japanese 5**

●ティショットは手前の海に落ちないように、フェードをかけて思いっきり叩くべし。グリーン手前は広いので海はそれほど怖がる必要はないぞ。

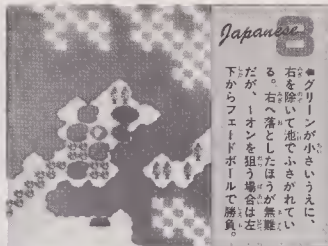
**Japanese 6**

●このホールで2オンを狙うのは無謀。左側の広いフェアウェイへ落とすと、中央の緑を避けて左側からまわりこんで確実に3オンさせてパーを。



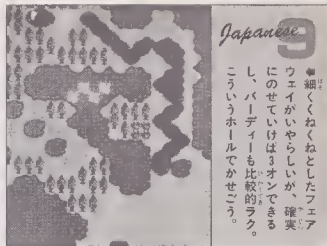
Japanese 7

●海にはまされたフエアウェイとグリッドは正確なショットが要求される。アプローチではバックスピンをかけて確実にクリーン上でとめろ。



Japanese 8

●グリーンが小さいうちに、右を除いて他のふさがれている。右へ落としたほうが無難だが、1オンを狙う場合は左下からフエードボールで勝負。



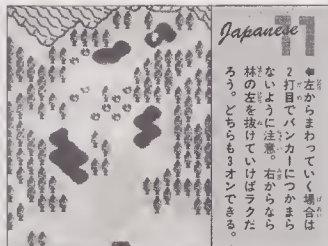
Japanese 9

●細くくねくねとしたフエアウェイがいやらしいが、確実にのせていけば3オンできるし、パティエも比較的ラク。こういうホールでこそいい。



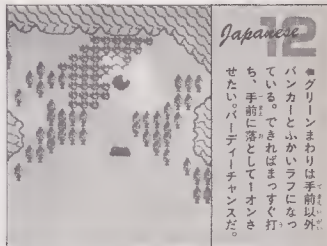
Japanese 10

●ここで左から攻めるのはあまりに無謀。少なくともブリティエリでは絶対ムリだから右からさんで打っていき、3オンから確実に1パットで。



Japanese 11

●左からまわっていく場合は2打目のバンカレにつかまらないうちに注意。右からなら林の左を抜けてあげればラクだろう。どちらでも3オンできる。



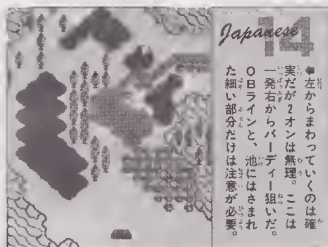
Japanese 12

●グリーンまわりは手前以外バンカーと小さいラフになった。できればまずすぐ打って、手前に落ちて1オンさせたい。パティエチャンスだ。



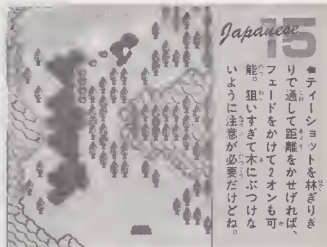
Japanese 13

●フエアウェイが小さく、その右手前から深めのラフが広がっている。クリーンも近くにバンカー、0日ラインが出てきているので正確に打とう。



Japanese 14

●左からまわっていくのは確実だが2オンは無理。ここは一発右かパティエを狙いたい。0日ラインと、池にはまされた細い部分だけは注意が必要。



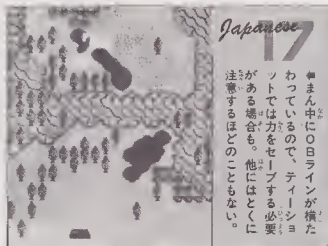
Japanese 15

●ティエショットを抜き取りで通して距離を伸ばせば、フエードをかけて1オンも可能。狙いすぎてもいいから、いかに注意が必要だよね。



Japanese 16

●手前のバンカーに気をとられてオバーラフさせないよ。ここで飛ばすこともできればいい。ホールインワンも狙えるかも。



Japanese 17

●真中に0日ラインが横たわっているの、ティエショットでは力をセーブする必要はある場合も、他はよくに注意するほどのこともない。



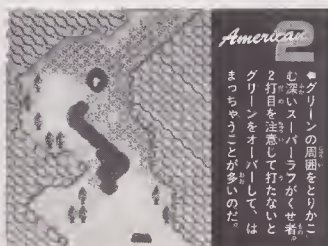
Japanese 18

●ビッグジャンボならば1打目を中央のバンカー左に落とす。2オンも狙えるが、自信がなければ素直にフエアウェイをさんでいくのがいい。



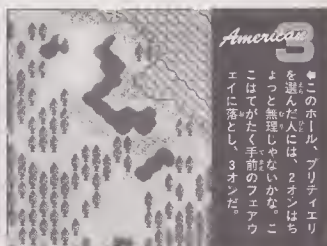
American 1

●アメリカンの1ホール目。とくに難しきところは無いはず。ティエショットを確実にフエアウェイに着て1オン、パティエを狙えるぞ。



American 2

●グリーンの周囲をしっかりと突いてスリパラフがセッサー。2打目を意識して打たないとグリーンをオバーパシして、まっちゃやこことが多いいのだ。



American 3

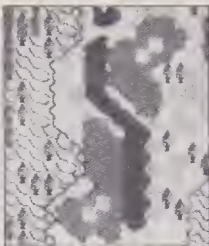
●このホールは、ブリティエリを選んだ人には、2オンはちよつと無難じゃないかな。ここはてがたく手前のコッパウェイに落とし、3オンた。





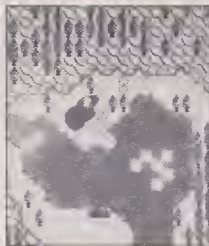
American 4

◆ホールのインワンを狙えるショートホールだけに、グリーンをとり囲むバンカーが要注。意を、まっさらグリーン上でとまるように練習しておこう。



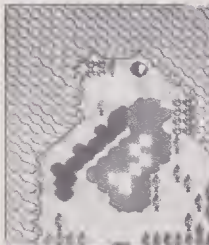
American 5

◆右側の池はいいとしても、無理に2オンを狙うと右上の池にグリーナリとまかねない。1打目で距離をかきながら、2打目は3オンを目標にせよ。



American 6

◆池、バンカーはあるけれど、是非狙えられる程度のもの。グリーンももちろん広いが、気が抜くな。ピンそばに1オンをせて、パターをどれどれ。



American 7

◆手前右の大きい池がポイント。2オンでできればいいのであって、距離をかき必要はない。気負わずぎて池がテチャするようには避ける。



American 8

◆ティーショットではもちろん飛ばさないで手前のバンカーにひっかかると、アプローチでもスリーパットに注意!! 正確なショットが必要だぞ。



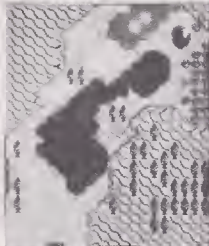
American 9

◆ティーショットのバンカーを越え、2オンを狙ってのアプローチのときバンカー、スリーパットに気をつけよう。へたをすると、パットも無理!!



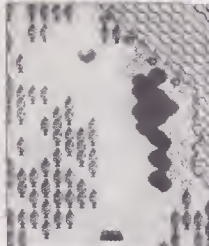
American 10

◆ティーショットの池越えはとくに問題なし。アプローチでの池越えに気をとられすぎると、オーバにして風のスピードにはまらぬぞ。



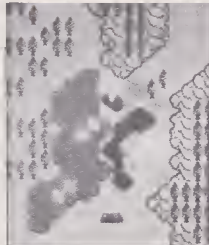
American 11

◆距離があり、2オンは無理。フェアウェイも広いので3オンさせるつもりでやれば、グリーンはとれる。1パットに決めれば余裕のパラード!!



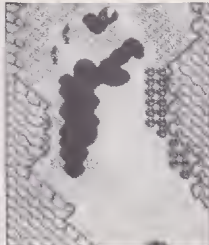
American 12

◆ティーショットでバンカーを越えてフェアウェイの広いところに落とす。アプローチでもグリーンまわりのバンカーには注意が必要なのだ。



American 13

◆距離はやや長めだが、アゲンストの風でなければ十分1オンを狙える。ただ、グリーンまわりはバンカー、池、スリーパットと敵が多いぞ。



American 14

◆ティーショットはバンカーを避けてスライスで打つのが無難。グリーン周りもスリーパットが聞かれるので、無理に2オンを狙わない方が。



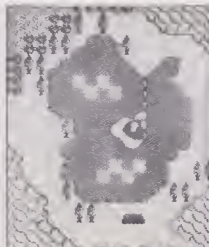
American 15

◆1打目で距離をかきがないと2オンはまず無理だろう。フェアウェイ右のスリーパット、グリーン周りのバンカーと林に注意してパットを狙おう。



American 16

◆中央に広がるスリーパットと林がジャマで、ティーショットはへたなところは打てないぞ。1オンも覚悟のうえで慎重にきんでいこう。



American 17

◆グリーンまわりはすべて池である。距離が足らなければもうダメ。でもそれをばしにしろとオーバランで池に落ちる。正確さが必要。



American 18

◆池にそったフェアウェイがかせ者だ。とくにグリーン手前はバンカーと池にはまられてせまくついている。ティーショットでは広い部分を狙え。

# 新生 アルゴリズムサロン

今週の宿題は『キャプテン翼』、よろしくねえーん!!

ジャンジャジャーンッ! と、今回もハリキってるてるポーズのアルゴマンは、『松本享の株式必勝学』からいってみちゃうんだぜよよーん!!

## 松本享の株式必勝学

■これをすればクリアーできる  
 まず100万円をすくじ定期預金にする。そして借り入れをして200万借りる。その後、定期を解約してすくじにまた定期に全額入れてしまい、また借り入れをする。以上のことを繰り返して、9900万円まで借りる。そしてそのお金で「熊谷組」の株を信用買いで35万株（これ以上買うと生活できなくなるので、200~300万円くらいは現金を残しておく）買う。単価881~884円くらいで買うとよい。

株を買ったら、レベル、HP、LPに気をつけて生活をする。HP、LPは毎月第2、4月曜日にレベルアップするための数字。これを地道に上げておこう。

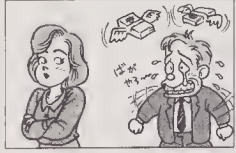
ハブニングサインが点滅しても、あまり現金を持っていないので盗難が防げる。これは普段から注意しておいた方がいい。

問題は株の売りどきだ。3か月くらいで2000円くらいまで上がるので、思い切って全部売ってしまおう! 売るとだいたい4億円くらいになるので、すくじに借金を返してしまおうのだ。

私のおすすめは、すくじに不動産を買ってしまおう方。物件としては、新宿、青山、中野の3物件がいいようだ。

あとはとにかくハブニングに気をつけて、レベルアップさせること（レベルは25以上ないとクリアーできない）とくに離婚をすると、多額の慰謝料をとられてしまうので注意した方がいいぞ。でも、よほどのことがない限り離婚にはならないと思います。

東京都 鈴木秋義



●いろんなクリアー法が考えられるけど、この方法でもいいね。他にもっと簡単なのがあればつけて送ってね。ではキミに、1アルゴポイントと300ガスを大プレゼントするぞ!!

## 信長の野望 全国版

■お金持ちの必勝法  
 周曲に弱い敵が多くて、出兵するのが面倒な人におススメの必勝法です。

まず忍者を1、雇います。そして暗殺を選ぶのです。敵がバカな奴（各能力の低い奴）なら、かなりの線で成功が望めます。あとは金にものをいわせて入札するのみ! 周曲が貧乏鬼ばかりなら、ほぼ確実にうまくいくでしょう。ただ、知方(Q)の高い武将に忍者を送り込んでしまおうと、裏返られて、運が悪ければ死に至ってしまいます。

この技のポイントは忍者を1だけ雇うことにあります。注意してくださいね。

埼玉県 菅沼信彦

●さすがにシミュレーションブームの始まりとあって、宿題の解答率が高かった。その中で、ちょっと変わった必勝法を送ってくれた信彦くんには1アルゴポイントと300ガスあげてるぞ。

## エキサイティングビリヤード

■9番を一発でポケットに入れる方法  
 カールが出ている状態で構態になってから、コントロール1の+ボタンを左5回、右2回押し中心づきでフッシュショットをする。すると9番が一発で入るのだあ! スゴイでしょ。

福岡県 測上知

●ならないこともないが、確実ではない。毎回ボールが並ぶ位置が少しずつ違うんだよね。というわけで知くんには1アルゴポイントと300ガスを特別にあげちゃうじゃないのっ!

## エイリアンシンドローム

■無敵の条件

セガマスターシステム版です。ある条件を満たすと無敵になります。それは残りタイムが020、030、060、070、121、131、161、171、222、232、262、272のときに□ボタンを開けるのです。すると一定時間無敵になれるのです。二見、たいしたことないようで、実はとつても役に立つ情報なのです。けっこうタイミングが難しいので練習してください。

神奈川県 磯野亮

●なんの気なしにプレイしていると、見過ごしてしまいがちなことを、よく発見してくれた! 小技、といったところでしょうか。では1アルゴポイントと300ガスをあげるよよーん。

## アレスタ

■なかなか使える技

このゲームで一番使える特殊兵器は2番のウエーブガンです。はっきりいって、これがないと6面なんか消せないんじゃないでしょうか。

まずエネルギーを充てんしているときは前方に直し無敵ですし、かなり長い間充てんしていられます。とにかく賢い敵にはウエーブガン! これつきやないでください。6面が消せないって、人は2番チップでチャレンジだあ一つ!!

大阪府 宮田和幸

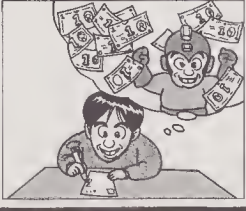
●人によってそれぞれ必勝法があるだろうけど、やっぱり2番は使えると思う。意外に6番もいいけど……。ではキミに、6アルゴポイントと300ガスをどっかーんとプレゼントしちゃえ。

## どーにもこーにもアルゴマンですよ!

アルゴマンシステムへのお誘い

アルゴリズムサロンでは、読者からの情報を大募集しているのだ。すばらしい情報はここに掲載され、アルゴポイントが与えられる。10アルゴポイントたまることができれば、アルゴマン認定書が発行されることになるのだ。

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 おま・か・せアルゴリズム情報局係







ファミコン通信

# 読者プレゼント

そろそろ新しい環境にもなれて、調子が出てきたころだね。新しい友だちと新しいゲームなんていうのもよろしいのではないでしょか。そこで、コレだ。

## バイオミラクル ぼくってウバ

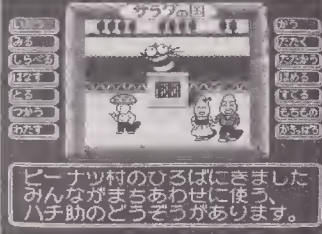
コナミ 10名



まだハイハイしている赤ちゃんのウバくんが、魔物のザイを倒すために長い旅に出る。ニュータイプのアクションゲーム。

## サラダの国のトマト姫

ハドソン 10名



野菜の星が舞台になったファンタジックなアドベンチャーゲーム。カボチャ大臣に乘っ取られた王国とトマト姫を救うのだ。

## 飛龍の拳2 ドラゴンの翼

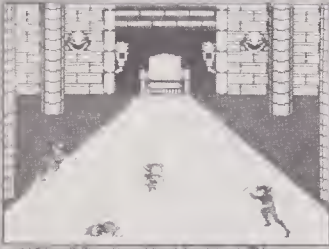
カルチャーブレーン 10名



格闘技の達人龍飛が、暗黒界の悪人どもをやっつける。マニアモードやRPGモードなど4種類に設定できる構成がユニーク。

## 赤影

東映動画 10名



戦国の時代、栄の町の富か悪の教団にねらわれていた。信長の密命を受けた影一族が栄の町を守るため、行動を起こした!

## 3Dホットラリー

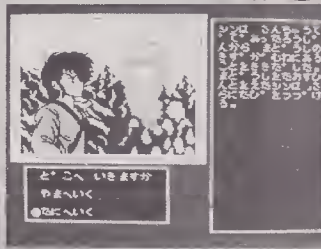
任天堂 10名



砂漠やサハナ、山岳地帯などキビシイ自然の中をひた走る、3Dシステム対応のレースゲーム。ドリフトやギア操作も本格的。

## 風雲少林拳 暗黒の魔王

ジャレコ 10名



三魔王との闘いから数年後、平和だった街に連続殺人事件が起こり人々は恐怖におののいていた。そこで再びシンが登場する!

### ●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいゲームの名まえと番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を正しく書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌148ページを見てね。今回の締め切りは4月28日の消印まで有効です。選れると無効になるので、せっかくの応募はがきをムタにしないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1〜2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

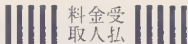
### ●7号の当選者発表

アズビッグ 藤野圭の朝ひ	約キチ三平	ブルーマーリン	19(ヌイゼン)
神川直 甲斐健二 北原博 長崎博雄	城玉郎 河田 博 北原博 船山厚 船山厚	船山厚 船山厚 船山厚	船山厚 船山厚 船山厚
牛島洋 山本 洋 栗原 三好一孝	菅山崇 岩見寛也	菅山崇 岩見寛也	菅山崇 岩見寛也
兵衛康 芳野靖弘 北原博 衣田 洋	千原英 吉見賢司	千原英 吉見賢司	千原英 吉見賢司
大分屋 登海正一 長野野 木村本太郎	堀 三郎 柳木 賢一	堀 三郎 柳木 賢一	堀 三郎 柳木 賢一
信岡 様幸也 兵衛 祥由雄	堀 三郎 柳木 賢一	堀 三郎 柳木 賢一	堀 三郎 柳木 賢一
おもいっきり探偵団! 藤巻悠治	フライングゴルフ	フライングゴルフ	フライングゴルフ
野原康 辺良雄 神川直 石井英夫	北原博 船山厚 船山厚	北原博 船山厚 船山厚	北原博 船山厚 船山厚
兵衛康 早良昭之 高知誠 三本 隆	大形 彰 藤井 毅	大形 彰 藤井 毅	大形 彰 藤井 毅
菅川康 三善修平 藤巻悠治	岡山隆 田中 修	岡山隆 田中 修	岡山隆 田中 修
神谷康 萩田 智 藤巻悠治 永沢俊彦	岡山隆 香田 洋	岡山隆 香田 洋	岡山隆 香田 洋
神谷康 萩田 仁 堀玉 文野武	神川直 舟平健一	神川直 舟平健一	神川直 舟平健一
船山厚 船山厚 船山厚	船山厚 船山厚 船山厚	船山厚 船山厚 船山厚	船山厚 船山厚 船山厚

応募券  
9号FP

9号の当選者は11号(5月20日発売)で発表するぞ!!

郵便はがき



料金受  
取人払

1 0 7 2 4

赤坂局承認

(受取人)

2445

東京都港区

南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー

ファミコン通信編集部 行

⑨(4月29日号)

差出有効期間  
昭和64年9月  
30日まで  
郵便切手は  
いりません

持っているものに ○をつけて ください	1.ファミコン 2.ディスクシステム 3.ツインファミコン 4.セガ 5.PCエンジン 6.パソコン( )		
いつも買っている 雑誌名を書いて ください	本誌の 購読は	1. 毎号買っている 2. とときき買う 3. 初めて買った	
ご住所	□□□-□□		都道 府県
			市区 郡
電話番号	( ) -	性別	男・女
フリガナ	会員登録号		
お名前			
年齢	歳(昭和 年 月 日生まれ)		

読者が選ぶTOP20 キミの一番好きなファミコンソフトを書こう!

Blank box for writing the favorite Famicom software.



# ファミ通通信 ㊦ 4月29日号アンケート

各記事に5段階の評価をつけよう。HB以上の濃い鉛筆を使ってね。  
 (最高→5 良い→4 ふつう→3 つまらない→2 読まない→1)

54321					54321						
1					ファミ通TOP30	18					シミュレーションで遊ぼう
2					新作ゲームクロスレビュー	17					ファミ道楽
3					ソフトウェアレビュー	18					ファミ通町内会
4					速報 スーパーリアルベースボール	19					アルゴリズム情報局
5					キャプテン翼	20					ファミ通読者プレゼント
6					双截龍	21					スーパー出前一丁
7					サラダの国のトマト姫	22					禁断の秘技
8					バイオミラクル ほくってウバ	23					ガバスシステム
9					怒II	24					ディスクレーベル
10					聖闘士星矢 完結編	25					インフォメーション
11					ファミコン探偵倶楽部	26					しあわせのかたち
12					ピアオゲーム通信	27					大トロ倶楽部
13					セガマスターズクラブ	28					新着ゲーム通信
14					PCEngine 通信	内 綴					禁断の秘技 RPG SPECIAL
15					MSXですよ'88	内 綴					コントローラステッカー

- これから発売されるゲームで一番ほしいものは何ですか？
- コントローラステッカーをどう思いますか？

編集部へのおたより

熱血高校

# ドッジボール部

ファミリー用ROMカセット

希望小売価格 5,800円

7月発売予定

# あのおくにおくんが

# ドッジボールに 挑戦!!



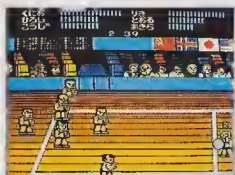
遠征試合(対CPU勝ち抜き)・対抗試合(VSモード)・  
クラブ活動(4人同時プレイめっちゃぶつけモード)に奥  
の深い操作性・やさしい・難しいレベルが加わって  
誰にでも楽しめるヨ! 10カ国60選手も入って新魔球  
もたくさん出るんだ。選手に好きな名前をつけられる  
のはあたりまえ! 2チーム分でVSができるぞ!!



●遠征第一試合は日本ステージから  
始まるぞ!!



●新ステージの1ポイント。他にも個  
性の焼お国柄量かな敵がそくそく



●VSモードでは相合せは自由。作  
戦を立ててお友達と対決だ!!



●クラブ活動では1~4人参加の無  
制限アスマッチだっ!!

## TECHNOS JAPAN CORP.

株式会社 テクノスジャパン

〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F  
テレフォンサービス: TEL03-205-6333

ファミリ- コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

# 双龍

ダブルドラゴン

# 好評 発売中

格闘物の頂点を極めたゲームが遂にファミコン  
ソフトで登場!!

2メガROMカセット 希望小売価格5,800円



天才

# パカボン

①ソフト、プロアクション  
②本編、FM音源収録 5,500円

**ハチャメチャ・ギャグ  
の連続なのだ!**

超人気ギャグマンガ「天才パカボン」  
がついに登場。FMサウンドに乗った  
アニメチックなキャラクターの動き  
もクー。ご存知パカボンのハバが繰  
り広げるハチャメチャ・アドベンチャー  
ゲームなのだ。

新作ゲーム  
情報

■人気のシフトリゲルを完全移植  
■究極の熱戦野球シミュレーションゲーム  
■究極の熱戦野球シミュレーションゲーム

熱球!! 甲子園(仮称)

ギャグマンガの王様が  
ゲームになる!!

●メガソフトは、セガ マスターシステム、マークII共通のゲームソフトです。

## エキサイティング パズル

各 1,500円 (252ピース)

ゲームセンターで人気を独占しているセガのゲーム。その  
ハイライトシーンがジグソーパズルで登場です。ジグソーの  
面白さと息を飲むシーンが、いつでも楽しめます。君も「エキ  
サイティングパズル」に挑戦しよう。●アフターバーナーII(2  
タイプ) ●ハンゴオン ●スーパーハンゴオン ●アウトラン ●  
スペースハリアー、全部で6種類!

ビデオゲーム新世代マシン  
セガ マスターシステム  
¥16,800



# 剣聖伝

剣法アクションゲームの決定版! セガ FM音源対応  
5,500円  
肥後分司江作(向方)で剣法  
修行に出た、若者のアキラ  
アキラ(向方)は所伝で魔物  
たちを倒す。





あの名作「リロモンの鍵」が  
マスターシステムに登場!

4月22日発売

希望小売価格

5,000円

FM

このゲームソフトは  
FM音源対応です。

# リロモンの鍵

王女リヒタの涙

by **TECMO**

世界が闇に飲まれ、悪霊に支配された今、王女リヒタの持つ神秘的宝玉  
「リヒタの涙」だけが、光を、そして平和を取りもどしてくれる。ターナ  
は王女リヒタを救うべく、再び魔の星座宮へ踏み込んでいった――。

アルゴスの  
十字剣  
好評発売中





PCエンジンの  
たたく せ かい  
闘いの世界が、

ピーシーエンジン

PC Engine

アールタイプ

# R-TYPE I™

ハドソン

好評発売中



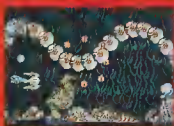
**ステージ 1**  
とほども長く続く状の前線基地。四方八方から狙われている砲台を突破すれば、邪悪なボスキャラ、ドブケラドブスが立ちほだかる。



**ステージ 3**  
巨大な戦艦オンリーガ、スズンと目の前に出現する。全身の神経を自機R-9に集中させて、悪夢のような戦艦を撃沈しろ。

**ステージ 2**

上下の壁から無数の奥形生物がザワザワと迫ってくる。ここはまさに悪の温床。不死身の火銃が生息するボスキャラ、コマンダーに注目。



**ステージ 4**

前すしも凍るメカ細胞前。奥形キャラ、スカルトンが無数の細胞を生み出すとしてく。ボスのコンパイラーの分裂攻撃に気をつける。

R-9



POWアーマーをとると、自機R-9が3機編、3段階にパワーアップできる。

希望小売価格 4900円

©1988 HUDSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP.

乱れ切った世の中を、麻雀で天下統一。家康、信長、秀吉がいる。ねね、淀君、山内一重の妻がいる。せんごくまーじゃん天下をとるのは、誰だ。

5月20日発売予定

ハドソン

## 戦国麻雀



ねね 豊田秀吉 一重の妻



©1988 HUDSON SOFT

# しとう 死闘が、に

悪と恐怖が支配する異次元空間。それが、アールタイプの舞台バインド帝国だ。血も凍る巨大なボスキャラ。兼達の限りをつくす戦闘シーン。ゲームセンターそのままの壮絶な闘いが、PCエンジンのリアルなビジュアルとサウンドで、いま、よみがえる。

好評発売中!!

ハドソン

- ★THE功夫 ★上海
- ★ビックリマンワールド
- ★カトちゃんケンちゃん
- ★ピクトリーラン
- ★邪聖剣ネクロマンサー

ナムコ

★妖怪道中記

6月発売予定

★パワーリーグ (ハドソン)

7月発売予定

★エイリアンクラッシュ

以下続々封切予定

※タイトル/発売日等は変更される場合があります。

森の奥深く、静かな心で感じる自然の音と鳥のさえずり。木漏れ日や朝霧の情景が、まるで目の前に広がる。PCエンジン 2Dグラフィックの最高峰。

も

## ワードナの森

7月発売予定

NECアペニュー



※写真は実際の使用時のものです。

# NEC

ソフトが充実して  
かぎ  
限りなく広がる。

ソフト ニュース  
**SOFT NEWS ②**

## ●6月3日 帝国の逆襲迫る。

復讐のかたまりとなったバイド帝国の逆襲が、目の前に迫った。  
おぞましい異形生物たちが、地の底からわいて出るように、襲ってくる。  
そこは、まさに悪の巢窟。死と隣り合わせの恐怖の連続に、キミはたえられるか。  
r-9に乗って、帝国の支配者バイドを、倒すのだ。  
アールタイプ

6月3日発売予定  
希望小売価格 4900円  
ハドン

# R-TYPE II™

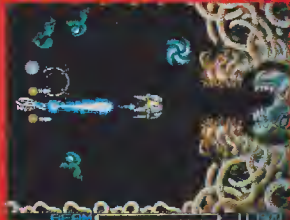
ステージ5



ステージ7



ステージ8



ステージ9



©1988 HUOSON SOFT LICENSED FROM IREM CORP.

# ええたぎる。

大もうけしたり、失業したり。しょせん、人生なんて、ルーレット。

のってみなけりゃ、わからない。  
はてさて、キミの人生は?  
ゆゆううしんせい

# 遊ん生

ハドン 好評発売中  
希望小売価格 4500円

©TAKARA1988 ©1988 HUOSON SOFT



男の子が生まれた  
みどり育てるだるうけど  
なま 500づつもらう

# PC Engine

PCエンジン、スタート。いま、異次元との闘いが、視  
覚、聴覚を通して脳を直撃する。画面いっぱいにはキャ  
ラクターが動きまわる超リアルなビジュアル。ステレ  
オ6ch(内部)のスーパー・エキサイティング・サウン  
ド。そして色彩はなんと512色。目と耳から、キミは、  
ゲームの世界にひき込まれていく。



PCエンジン  
PC Engine  
標準価格 24,800円

# HE SYSTEM

●このマークは、ホーム・エンターテイ  
メントシステムの標識です。今後、発売  
されるゲーム・エンジンのソフトに基  
ずけてこのマークがついています。お  
極めの方へ、お買い上げください。

DIGITAL INNOVATOR  
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



# キングCGM (コンピュータ・ゲーム・ミュージック) シリーズ

SERIES

## お待たせしました! 日本ファルコムの超大作ゲーム ソーサリアンが2タイプゴキゲンなアルバムで登場!

4月21日発売

# SORCERIAN



予約特典カラー! ロゴステッカー

## ミュージック フロムソーサリアン

オリジナル・サントラでゲームに挿入されている58曲全てを収録した  
ソーサリアン全曲集!

★LPは収録時間の関係で曲数が少なくなっております。

CD K30X-7703 ¥3,000  
LP K25G-7703 K25H-4703 各 ¥2,500

## ソーサリアン

### スーパー・アレンジ・バージョン

挿入曲の中から13曲をピックアップして  
難波弘之氏のアレンジと豪華ゲスト・ミュージシャン(Char, 鳴瀬喜博, 村上ポンタ秀一, つのだ・ひろ, 井上大輔, 他)による超迫力のスーパー・アレンジ・バージョン。

CD K32X-7123 ¥3,200 LP K28G-7377 K28H-4499 各 ¥2,800

## CGMシリーズ好評発売中!



ゲーム・ミュージックの  
最高峰イースの全曲集!!  
**MUSIC FROM**  
YS イース

CD K30X-7701 ¥3,000  
LP K25G-7701  
K25H-4701 各 ¥2,500

©日本ファルコム

発売元  
キングレコード株式会社



コナミの  
2大ヒット・ゲームの全曲集!!  
**MUSIC FROM**  
SUPER魂斗羅 &  
A-JAX

CD K30X-7702 ¥3,000  
LP K25H-4702 各 ¥2,500 ©KONAMI 1988



Sony  
Video  
Software

月刊ゲーム情報

ビデオ〈GTV〉

第4号は

4月21日

ローン

サンチェン (一部)

書店、レコード店、

ビデオ店で発売

これく  
ださ  
い。

**注目ソフト徹底吟味大特集**

こんだけ見れば選べるでしょう。ムダづかいしなくて良くなるネ  
ビーバップ・ハイスクール/アズビック 魔蛇王の  
呪い/仮面ライダーBLACK/怒III/ファミコン探  
偵倶楽部/彷徨が刻/ティープダンジョンII/  
1943/超感星戦記メタファイト/レインボーア  
일랜드/ザ・マネーゲーム/聖闘士星矢2/ナ

ムコ・クラシック/ビバラスヘカス/ワールド  
スタジアム(PCエンジン)/戦国麻雀(PCエ  
ンジン)R-TYPEII(PCエンジン)

**ファミコン メイドインUSA**

今、アメリカでもファミコンがブーム。アメリカのは日本  
のとかなり違うんだよ

これが 藝ソフトだっ!

絶対に買っちゃいけない。ほんとに見てもいけない。★★★★

ビデオカセット Beta 00QS5104

VHS 00ZS5104 カラー/30分/ステレオHi-Fi

価格: ¥1980

©発売・販売: CBS/SONY GROUP INC.



Y・J (ヤングジャンプ)  
表紙イラストでおなじみ

ベストナイン<sup>7</sup>野球  
ニュース

4月15日  
金曜日  
昭和63年  
(1988年)

ベスト9ベースボール新聞社

松下進氏

# ベストナイン

野球 (仮題)



〈本名〉松下進 〈生年月日〉1950年2月6日 〈出身地〉東京都〈血液型〉A型、水瓶座 〈身長〉180cm 〈趣味〉テニス、音楽、ファミコン●1972年フリーのイラストレーターとなり、以後、ココロコーラ、キリンビール、ヤングジャンプ、ポパイなど広告や雑誌表紙で幅広く活躍中。



ワイザードリルに出るモンスターをリアルに表現した傑作  
**ワイザードリル・メタル**  
**ファイギュア**

#10 ガストドラゴン

#11 ファイターズ

#12 ダンジョンモンスターズ

#13 ドラゴンゾンビ

#14 キメラ

#15 アドベンチャラーズ

青島文化教材社 ■お問い合わせ 0542(63)2400

〒420 静岡県静岡市流通センター12番3号

# 松下氏もり気 ぜびやりたい。

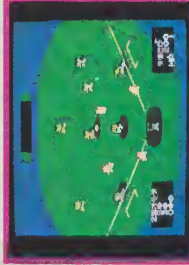
アスキーでは、6月に発売を予定しているファミコン版野球シミュレーションゲーム「ベストナインプロ野球(仮題)」のイメージイラストを松下進氏に依頼したことを正式に発表した。同氏は、アスキーから出版されているファミコン通信の表紙を手がけていることもあり、このほど契約のはびきとなったもの。これからの同氏の活躍が大いに注目されることとなった。

(関連記事2面)

## Y・J(ヤンキ)で有名

週刊ヤングジャンプといえば表紙は松下氏のイラストつづきらしい趣がある。BJ(ビジネスジャンプ)ももちろんのこと、なんとファミコン通信の表紙も手がけておられる。今一番のりなのはこの売れに売れているおそが氏なのだ。

ASCII CORPORATION



TEAM	R	H	HR	RBI	ERA
1 横浜	4	459	52	9	1.9
2 阪神	4	458	24	5	1.2
3 巨人	4	457	24	1	1.2
4 西武	M	413	24	1	1.2
5 近鉄	B	411	21	2	1.4
6 ロッテ	T	410	18	2	1.4
7 大洋	T	400	14	2	1.7
8 広島	B	398	13	3	1.1
9 中日	B	398	13	3	1.1
10 読売	M	377	20	3	1.2

※画面は開発中のものです。

本格野球シミュレーション

## ベストナイン プロ野球(仮題)

本格的野球シミュレーションゲームの登場。プレイヤーは「監督」として采配をとるといっつかつてない新しいタイプ。各チームの選手データは打者なら、打撃力、守備力、走力、スタミナ、選球眼、勝負強さなど細かく設定され、まことにリアル。もちろん試合結果や投手、打者それぞれの成績のデータが記録され、タイトル争いもできる。さらに大リーグや、オリジナル球団をつくることも可能。ペナントレースは長い。個性ある選手の力を100%引き出し出しているのは、君の采配にかかっている。君は名監督になれるか!

▼良の選手は多くなる。選手たちを上手に育てよう。



▼打撃メーター10段階評価。10人が基準とされる。

選手	打	守	走	投	打	守	走	投
1	10	10	10	10	10	10	10	10
2	9	9	9	9	9	9	9	9
3	8	8	8	8	8	8	8	8
4	7	7	7	7	7	7	7	7
5	6	6	6	6	6	6	6	6
6	5	5	5	5	5	5	5	5
7	4	4	4	4	4	4	4	4
8	3	3	3	3	3	3	3	3
9	2	2	2	2	2	2	2	2
10	1	1	1	1	1	1	1	1

●価格未定 ●6月下旬発売予定



ASCII SOFTWARE

フリーコマンドー

# フリート COMMANDER

かいせん  
海戦マップと  
かんたいもけい  
艦隊模型つき



ファミコン初、海戦シミュレーションゲーム **好評発売中**

海戦シミュレーションゲーム「フリーコマンドー」が、いよいよ登場。シミュレーションゲームという「取っつきにくい」と思われがち。しかしこの「フリーコマンドー」は、シミュレーション初体験の君でも充分に楽しんでもらえるシミュレーション入門向なのだ。自国プロトン帝国にはあの戦艦ヤマトやナガト、空母アカギなどの艦隊を持っている。海を舞台にくりひろげられる敵国アルゴン連合艦隊との戦闘。どのように戦術をたてるか。それと戦況が変っていく。勝利を得るのは君の「頭脳」しだいだ。



フリーコマンドー  
艦隊で  
ウォーターライン・モデルをプレゼント!  
艦隊として空母アカギなど  
ウォーターラインプラモを艦隊でプレゼント

●応募方法/お買い上げいただいたファミコン用ゲームソフトのアンケートハガキに答えてお送りください ●A初/昭和63年5月31日(当日消印有効)  
●発表/7月1日発売ファミコン通信、月刊ロクイン8月号広告  
●発行/青島文化教材社、田宮模型(長谷川製作者) ●写真/模型

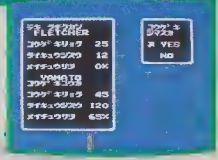
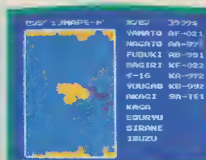
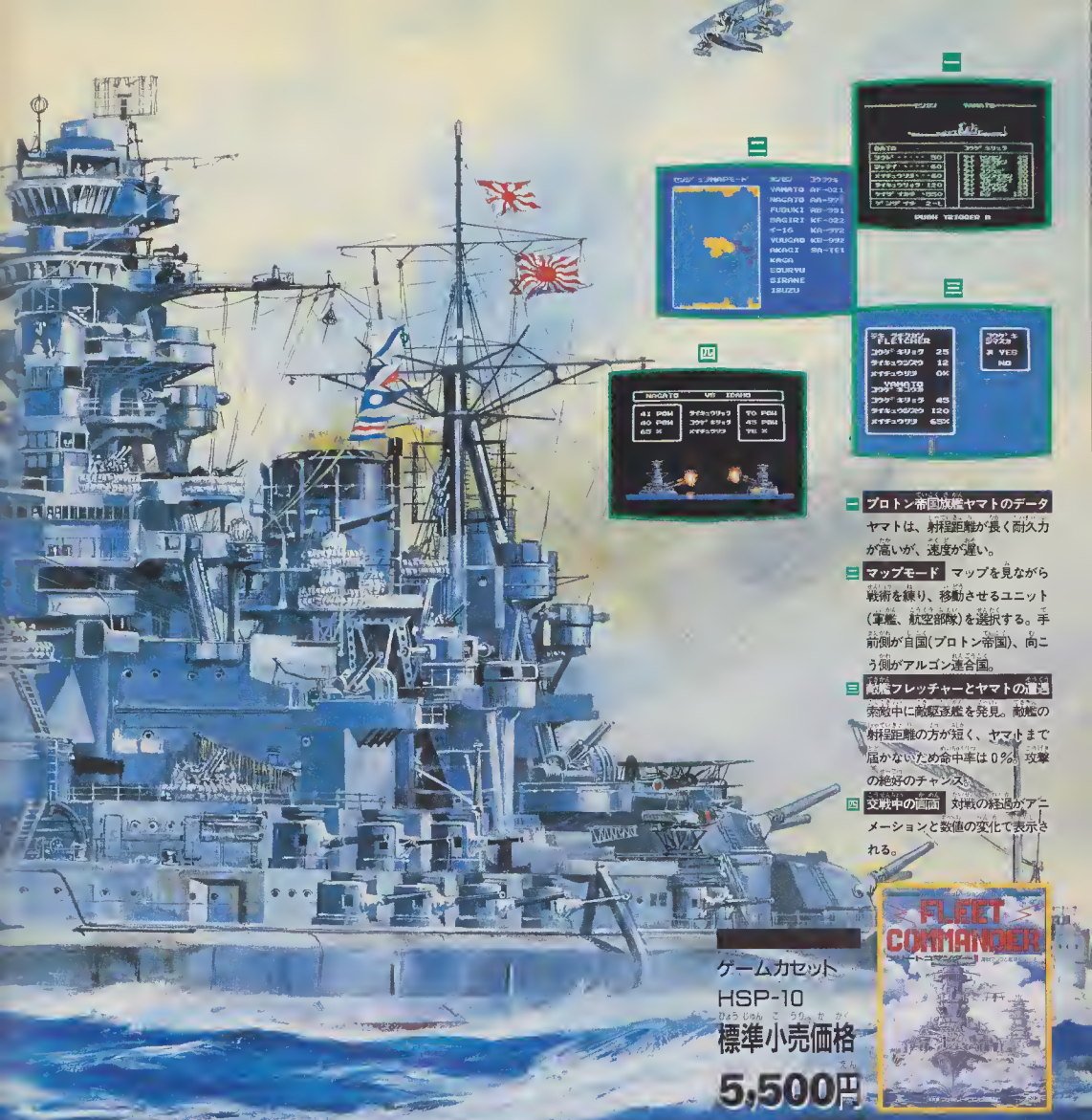
**A賞** 1/700スケール・ウォーターラインシリーズ艦隊セット・10名

- 戦艦大和(田宮模型) ●戦艦長門(青島文化教材社)
- 航空母艦赤城(長谷川製作所) ●航空母艦加賀(長谷川製作所)
- 航空母艦蒼龍(青島文化教材社) ●駆逐艦秋雲(田宮模型)
- 駆逐艦敷波(田宮模型) ●輸送艦(田宮模型)
- 潜水艦伊-16(田宮模型) ●タグボートセット(青島文化教材社)
- クレーンセット(青島文化教材社) ●米戦艦アイオワ(プラジマ模型)
- 米戦艦ミズーリ(プラジマ模型)



**B賞** 1/350スケール・戦艦大和プラモデル(田宮模型) 3名

てい  
**プロトン帝国**



- **プロトン帝国旗本ヤマトのデータ**  
ヤマトは、射撃距離が長く耐久力が高いが、速度が遅い。
- **マップモード** マップを見ながら戦術を練り、移動させるユニット(軍艦、航空部隊)を選択する。手前側が自国(プロトン帝国)、向こう側がアルゴン連合国。
- **特殊フレッチャーとヤマトの上**  
索敵中に敵艦姿を発見。敵艦の射撃距離の方が短く、ヤマトまで届かないため命中率は0%。攻撃の絶好のチャンス。
- **交戦中の画面** 対戦の様子がアニメーションと数値の変化で表示される。

ゲームカセット  
HSP-10  
標準小売価格  
**5,500円**



こく かん たい せん とう ちゅう

# 国艦隊、戦闘中!

イラスト/小松尚茂



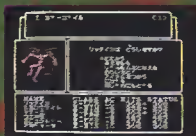
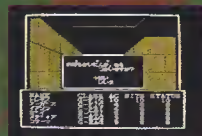
これぞ本格的RPGの手ごたえ

# Wizardry

ウィザードリィ(ファミコン版)<sup>はん</sup>



みんな元気かな？すだPinだよ。この間の試験はどうだった？できたかな。そんなわけで今回は試験休みで「すだPin講座」はなしだよ。これから、すだPinと子どもウィザードリィをヨロシク。



- 地下10階にわたる3D地下迷宮。いたる所で罠が待つ
- 100近い多彩なモンスター。攻撃まで個性豊か。グラフィックも全てオリジナル
- 幻のアイテムがどこかにある。君ははたして手にすることが出来るか!?
- バッテリーバックアップRAM採用でデータセーブが楽になり、しかもメッセージは日本語/英語切り換え可能



ゲームカセット HSP-09  
標準小売価格 5,800円  
2メガROM+バッテリー  
バックアップRAM  
13歳以上の青少年  
にオススメ。





はじゃのふういん

絶賛発売中!

特製マップとメタルマキョウのついた  
本格派ファンディスク P.P.G.登場!!  
(ゲームプレイゲーム)

ゲームカセット HSP-08  
■2メガビットの大容量ROM/  
■標準小売価格5,800円

アスキー通信販売情報

# ファミコン用:ターボファイル

お待たせしてごめんなさい。

お申し込み受取りから商品の発送まで1ヵ月程かかります。ご了承ください。すでにお申し込みの方にはご迷惑をおかけしております。今しばらくお待ち下さい。

特長 ●ウィザードリのキャラクターをセーブできる。●悪邪の封印のパスワードをセーブできる。●キャッスルエクセレントを遊んだところまでセーブできる。●フリートコマンダー(新発売)を遊んだところまでセーブできる。(これ以外のソフトは対応できません。ご注意ください。)

- タイプ A** アスキースティックIIターボ(ファミコン)用 .....2,900円+送料400円の計3,300円(電池別売)
- タイプ B** ファミリーコンピュータ本体用 .....3,200円+送料400円の計3,600円(電池別売)

<下記の申し込み用紙にご記入の上、お金を同封してお申し込みください。>

■申し込み・問い合わせ先/〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 営業本部直販部 Tel.(03)486-7114  
\*お店で購入はできませんのでご注意ください。\*単3乾電池2本必要です。



更に2,000台増産

A. 円内の写真はアスキースティックIIターボ用のコネクター部分です。 B. 写真はファミリーコンピュータ本体用です。

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。

ターボファイル購入申し込みます。どちらかの□を塗りつぶしてください。  
 スティックIIターボ用 3,300円(本体価格2,900円+送料400円)同封します。  
 ファミコン本体用 3,600円(本体価格3,200円+送料400円)同封します。

ご住所 〒	
お名前(フリガナ)	TEL





アフターバーナー

# AFTER BURNER

セガのゲームソフト「アフターバーナー」リアルな動きはゲームセンターでは1人でいおなじみ。アスキーステックαがあれば、ゲームセンターの雰囲気が家のものになる。  
マークII、マスターシステム専用ソフト)

## あのアスキーステックに SEGA<sup>®</sup> マシン用 よう 新登場

SG-10001 ▲ マークII ▲ マスターシステム専用

### アスキーステックα 6つの魅力

1. A/Bボタン強カターボ連射 スイッチひとつでターボ連射のON、OFFが可能。さらにA/Bボタン別々に連射ができる。
2. ターボスピードは自由自在 好きな連射スピードに調節ができる。
3. 連射のスピードが目に見えるピコピコランプ このスイッチでAボタンをBボタンに、BボタンをAボタンに切り替えることができる。
4. A/B切り替えスイッチ 使い込むほどに良さがわかるこの形。人間工学に基づいて疲れにくいようにできています。
5. 手になじむ薄型設計 この重さがゲーム上達の秘密
6. スズシリ重い。

アスキーステックの連射がついにセガマシンのものになった。人気絶頂のスペースハリアーやファンタジーゾーン。そして新登場のアフターバーナーもこれさえあればかわいいものなし。

# アスキーステック

その名は

好評発売中

★標準小売価格4,900円

このアスキーステックαはSG-10001ゲーム機専用(SG-10001、マークII、マスターシステム)です。







テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー 出前一丁

五十嵐いづみ少女コマンドーいづみファンのみなさん、お待たせしました！ ついにいづみちゃんの登場です。ここ原宿のスタジオには、砂嵐が吹き荒れるなか、バズーカ砲を構えたいづみちゃんが今、現われ……るわきゃねーっつーの！



キミの瞳に誘われてみたい……

五十嵐いづみ

# クセの強い役が多くって 誤解されやすいんです

ども、出前です。前号の次回予告のヒントが、まるでヒントになっていないという叱りを受けました。「少女コマンドーっつーたら五十嵐いづみしかいないだろうが！ 読者をナメとんのか！」と。まっそりやそーだ。ゴメンヨ！ 別にナメてたわけじゃないんだけど……ね。

で、その五十嵐いづみちゃんんだけど、テレビや映画で見るいづみちゃんって、スケバンとか不良少女とか、わりと「コワイ姉ちゃん」のイメージが強いでしょ。芸能界ってのはヘンなところで、テレビで悪い役やってる人はだいたい素顔がいい人で、逆にいい役やってる人は、性格が——ってパターンが多いんだよね。もちろん、いづみちゃんの場合も、その例にもれず、素顔はとっても可愛い女のこなのだ。

どんな風が可愛いかって？ そりゃーもーあーた、とにかくインタビューを読んでみよう！

☆☆☆

——テレビとか映画だと、いつも、わりと「ム

ッ」とした表情が多いでしょ。笑顔がすごく可愛いんでびっくりしちゃった。

いづみ アハハ。そんなことないですよ。——本物とテレビとのギャップが大きいって言われたい？

いづみ わりと言われますね。どうしてもテレビとかのイメージって強いから。笑わない娘なんじゃないかと思われてたり……。

——自分ではどうなの、その辺。

いづみ 別にイヤだってことは全然ないですけど、ちょっとクセの強い役をやりすぎたかなって思います。もうそろそろ可愛い女の子の役をやってみたいな、とか思う。

——ねえ。ほんとに可愛いものにもっていない。

いづみ で、今度ね、ドラマでスチュワーデスの役やるんですよ。「教師ビンビン物語」(月曜夜9時〜フジテレビ系) っていう番組なんです。

——バイオパワを秘めたスチュワーデスが、悪の教育組織と戦ったりするの？

いづみ アハハ。ちがいますよー。田原俊彦さんが主演の教師の物語で、私は普通のスチュワーデス。



■撮影のあと、ファンに囲まれてしまう でも、いづみちゃんは嫌な顔ひとつしなかったのだ。

■さすがファミコン好きだけあって、コントローラーを持つ手はキマっている いつもこんな優しい顔でやってんのかな。



## 五十嵐いづみ プロフィール

●本名: 芸名と同じ ●生年月日: 昭和43年11月16日 ●出身地: 東京都 ●血液型: B型 ●趣味: 映画鑑賞、音楽を聴くこと ●昭和62年3月「ビー・バップ・ハイスクール・パートIII 高校と太郎行進曲」でデビュー。62年7月「新宿純愛物語」で好評を得て同11月「少女コマンドーIZUMI」で一躍スターダムにのしあがる。以後歌手としてタレントとして大バクシン中だ。●レコード: シングル「スカイパレー」「エスケイプ」●薬酒になれなくて、アルバム「IZUMI」

——失礼しました。芸能界入りのきっかけは「ビー・バップ——」のオーディションだよな。

いづみ はい。街でスカウトされて、自分でもどうしようか迷ってる時に、事務所の人か勝手に書類を出しちゃって「書類選考通ったから行ってきて」とか言われて、よくわからないままにセリフとかもみんな合格しちゃって。みんなが「やれやれ」って言うから私もその気になってね。でも、学校がすごく厳しいところで、何回も頭下げに行っ、やっと許してもらったの。——ふーん。大変だったんだね。

いづみ ちょうど卒業も近かったし「これは就職活動です」とか事務所の人があうまいこと言うんですよ(笑)。

——で、それをきっかけに、自分は芸能界に就職しようって決心したわけだ。

いづみ (笑)、そうですね。「ビー・バップ——」の出来上がりをみんなで観た時、「ああ、こういう世界って素晴らしいなって、すごく感動して。その時、本気で決心したような気がします。







★「あはは、かわいい！」取材だということを忘れて、1人だけの世界にひたっていました。



●「ここはこう飛んで……」と「スーパーマリオ2」の手ほどきをするタカハン。でも、いづみちゃんには、余計なお世話だったみたい。悲しいぜっ!!



## 買ったなら、また眠れなくなっちゃう気がする!

人なつこい可愛らしい笑顔を浮かべながらインタビューに答えるいづみちゃん。嬉しいことになると、彼女はファミコン大好きっ娘だったのだ。

—ファミコン好きなんだってね。

いづみ はい! 今、とにかく凝ってますね。もう、夜なんか眠る時間も削ってやっています。

—へー。ほんと! 何やっているの?

いづみ 今は「スーパーマリオブラザーズ2」をやっているんです。ワールド2からワールド3になかなか行けなくて、苦戦中です。

—「マリオ1」は簡単に行けた?

いづみ それがね、私、「1」はやってないんですよ。いきなり「2」を買ったもんだから、最初のうちは、もう難しくって難しくてヒューヒュー言っていたんですけどね。すぐ食べられちゃって、

—タベラレル?

いづみ えっ。ほら、あのキノコみたいなやつとかに捕まっちゃって、やられちゃうの。

—あーはい。そうですね。他にはどんなソフト持っているの?

いづみ 「ゴルフ」でしょう、「ビリヤード」でしょう、「ドラゴンスクロール」に「メタルギア」に、えーと何だっけ。持っているだけでやらないやつとかも結構あるから……10本くらいかな。—よく遊ぶのは、やっぱり「マリオ2」みたいなゲーム?

いづみ やっぱりそうですね。そう、「ゲゲゲの鬼太郎2」とかも持っているんだけど、あれってすごく時間かかるでしょう。だから、どうしてももっとりばいやい「マリオ」とかの方をやっ



■自標とする女優は「若下志麻さんと香の浅野温子さん」、個性派の女優をめざしてるそうなので、みんな応援だぜっ!!

ちゃうんですね。

——「ビー・ポップ・ハイスクール」のソフトがあるの知ってる?

いづみ 知ってます! 欲しいと思ってるんだけど、買う機会がなくて。やってみたくてすげだね。

——今日は、それを持ってきてあるんで、早速やってみましょうか。

いづみ やります。やります。

——これは、どっかかというのと、いづみちゃんの苦手なアドベンチャー的ゲームなんだけど……。

いづみ うわ——。みんなソックリ。アハハ、このノブオの動きが面白い。

——あっ、女の子がいるよ。これ、如月翔子じゃない?

いづみ いえ、これは順子だと思う。ほら(話すコマンドを押して)ね。

——と、このまま2人して(いづみちゃんと僕です。どーだ、ウラヤマシーだろう)しばらくゲームに熱中。いつまでやってもキリがないので、適当なところで泣く泣くきりあげた。

——どうだった、これは。

いづみ すっごく面白いんですね。これ買ったら、また睡眠時間がなくなりそう。でも、やっぱりもっともっとやりたいから、たぶん買うと思いますよ。

——如月翔子が出てくれば面白いのにね。



■ゲームつまったらファミ通を読む、これ鉄則。でもちょっとページが面白い?

いづみ そう。だけど、まだ最初の方だから出てこないかも知れないし、出るか出ないかは今の度の楽しみにしておきます。

——そうだね。ファミコンの話はこれくらいにして、いづみちゃんは確か、浅草生まれだね。

いづみ そうです。チャキチャキの下町っ娘。

——小さな頃はどんな子だったの。「ベランメエ」とか言ってケンカばかりしてたとか。

いづみ そんなことはないですよ、江戸時代じゃないんだから(笑)。フツーの女の子でした。

——自分の顔で好きどころって?

いづみ えーとね、目と、ヨードラン卵みたいなオデコ。

——ヨードランってのはいいね。逆に嫌いなところってある?

いづみ あのね、鼻とほっぺたが嫌い。鼻はダンゴっぽいし、ほっぺたは肉が付きすぎてるんです。

——そうかな。可愛いと思うけどな。

いづみ (清水)宏次郎さんなんかね、「お前、ほったの肉、冷蔵庫にでも入れてこい」とか言うんですよ(笑)。

——アハハ。でも、まーほら、女優さんてのは個性が大事だね。

いづみ そう、これは個性なんです! ——そろそろ残り時間もなくなってきたので、最後に、いづみちゃん自身の目標と、ファンへのメッセージをお願いします。

いづみ 将来的には、女優として頑張ってい

## ♡ INFORMATION ♡

『教師ピンポン物語』は、みんな見てるかな? ツッパリ役から見事に脱皮したいづみちゃんが、毎週熱演中!! このページを読んだからには、やっぱり見てあげないとね。本業の歌の方は、サードシングル『素直になれなくて』でがんばってるぞ。その他、イベントやコンサートなども開催予定だから、しっかりチェックするべし、なのだ。

(問い合わせ先)

〒107 東京都港区赤坂2-8-5 オリエントニュー赤坂604号  
五十嵐いづみFC ☎03-505-5456

たいと思うんですけど、今は何事にも一生懸命にやりたいし、ドラマも歌も、とにかく頑張ります。応援してくださいネ! あと、メッセージですよね……。えーと。ファミコンはすごく楽しいからみんなでやりましょー(笑)。

——今日はどうもありがとうございました。

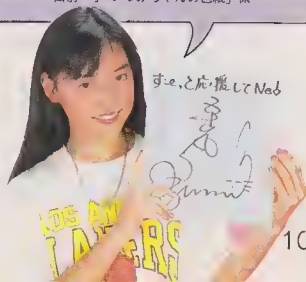
☆☆☆☆

さてさて、次回予告であります。ヒントは、「スベケン刑事・風間三姉妹の最後の1人」です。過去、このコーナーに登場してくれたのは○○ちゃんと○○ちゃんだから……もうわかるよね。また、簡単すぎちゃったかな?

## いづみのサインプレゼント!

というわけで、恒例の「豪華サインプレゼント」だ。いづみちゃんも持っている、あたたかいメッセージ入りのサインが欲しいなどというせいたくなく人は、住所、氏名、年齢、学年(職業)、そのコーナーの感想を書いて、下記の住所まで送ること。抽選で5人にドードーとプレゼントしちゃうからね。でもって当たる確率は、このコーナーの感想をいっぱい書いてあったり、似顔絵をいっしょに送ってくれたりすること。ちょっとは違うかもしれないよ。くれぐれも住所の書きまがえとか、読みにくくてきちゃない文字で送ってこないよーにね。あと、えんぴつじゃなくて、サインペンの方がいいみたいよ。

〈来て先〉  
〒107-24 東京都港区南青山11-111 スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー ファミコン通信編集部  
(「出前-1-いづみちゃんの色紙」係)





# 禁断のNO

図書券

5000円

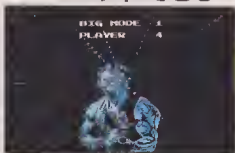
ファミ通チケット  
2500ガバ

●プレデター ©バック・イン・ビデオ

## ラウンドセレクトでプレデターを倒せ!!

北海道 小泉幸夫 (会員番号901155)

ビッグモート  
このときに  
セレクトできる



●このシュワルツェネッガーちゃんが出て  
いるときだけののだ。注意してね。

ビッグモートスタート画面で  
コントローラー1の  
+ボタンの上と  
ジョイスティックの  
レバーを下に入れながら  
Aボタンを押して  
ラウンドセレクトする



びびり 選べ!!



●ビッグモードのときだけのラウンドセレクト。  
この画面になると、もうセレクトできないぞ。

アクション  
画面

このラウンドやだよーと思ったら飛ばせっ!!

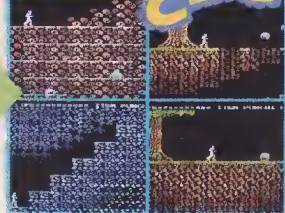


●アクション画面ではゲーム中の画面で  
セレクトする。崖の下に転落するなよ。

アクション画面で  
コントローラー1の  
+ボタンの左と  
ジョイスティックの  
右を押しながら  
Aボタンを押して  
ラウンドセレクトする



お好きなところを  
どうぞ

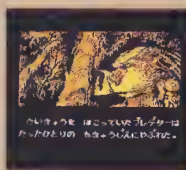


やあ、もう「プレデター」の映画は  
観たかな。あのラストシーンは感動  
したよな。いや、よかったよかった。

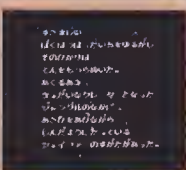
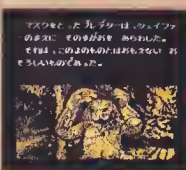
やっぱりラストシーンはいい。そ  
んなワケでゲームのラストシーンも  
見られるラウンドセレクトの紹介だ。

どちらもジョイスティックが必要  
なのだ。ビッグモードもアクション  
画面もじゃんじゃんセレクトして、  
感動のエンディングを見よう。

ではエンディング  
をごらんください



●ビッグモード、アクション画面、あわせて  
全29ラウンドをクリアすると感動のエンデ  
ィングが……。映画のシーンそのままだ!!



CONGRATULATION





図書券  
**2000円**  
ファミ通チケット  
1234ガバズ

●エキサイティングサッカー ©コナミ

# 1勝で100勝? そんなアホな?

北海道 黒沢泰功 (会員番号901157)

## 10勝すると優勝だ!!



●10勝すると優勝なのだ。全チームの数はもったからな。

## 10回優勝=100勝!! てワケ



●10回優勝するためには10勝しなければいけないのだ。

「エキサイティングサッカー」は、全6チームの総あたりリーグ戦だからして、すべてのチームに勝てば優勝なのだ。その試合数は10回。10勝すれば優勝。100勝すれば、10回優勝。と、そこまではいいのだけど、101勝したときに異変がおきる。101勝しかしていないのに299勝と表示されるのだ。こいつはどう考えてもヘンだよな。うーむ。

## 101勝目なのだ!! 万歳!!



●101勝目だぜ。聞いてシカと見とけてっんだ。

## あれ!? 399勝だって!



●299勝の笑が399勝だっつさ。けこう笑わしてくれなわね!

## これじゃ500勝、600勝も楽!



●この調子で行けば、一万万勝なんてスグだス。

図書券  
**2000円**  
ファミ通チケット  
1052ガバズ

●エキサイティングサッカー ©コナミ

# キーパーにとられても大丈夫

福岡県 大峯茂雄 (会員番号901158)

シュートしたボールをキーパーにキャッチされても、必ずマイボール、つまり、自分のチームの攻撃にすることができるぜ!!

シュートがキーパーにキャッチされても、キーパーが打ち返したボールをもう1回シュートしてみても、ゴールには入らないけど、何度も繰り返していると、ついにはキーパーがあきらめてサイドラインの外へとボールを蹴り出してしまふのだ!!

## それ!! シュートッ!!



●つばさくん、シュート! オライゲームが面白いって。

## キーパーにとられたッ!!



●あちゃー。俺身のシュートもキャッチされてしまった。

## でも自分のボールだからいいか



●シュートする奴とキャッチする奴の合ったふたり。

## あれ!! どちらに蹴るの?



●しびれを切らしたキーパーが、ついに横にボールを蹴る。

## 何回もやっているとな...



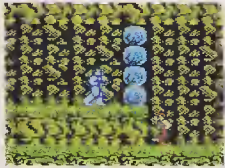
●えーいもう一回シュートだ!!

図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1130ガバ

●ブレデター ©バック・イン・ビデオ

# 弱っちいシュワルツェネッガーちゃん!

岐阜県 水谷陽一 (会員番号901159)



●映画の中では、話がとっつもうまくいきました。ゲームの方ではどうか?

アクション画面で  
コントローラーⅠの  
スタートボタンを押して  
Aボタンを押す



●あわれ、シェイファーは4つの破片へと砕け散ってしまいました。残念。

**いに!!**

映画を見たっていう人は知ってると思うけど、「ブレデター」の主役、シェイファーに扮するアーノルド・シュワルツェネッガーはえらく強い。しかし、ゲームの中では弱いぞ。アクション画面でポーズをかけてAボタンを押しただけで死にちゃう!間違えてやらないようにしたいね。

図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1450ガバ

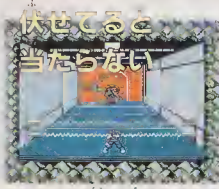
●魂斗罗 ©コナミ

# 伏せていても高い位置で弾が撃てる!!

青森県 高松 賢 (会員番号901160)

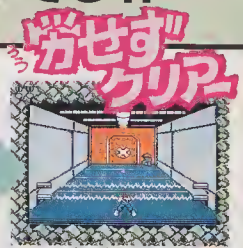
基地内部で伏せていれば、絶対敵の弾にヤラれることはない、なんてことは、もう知ってるよな。

でも、伏せているだけじゃ、敵の心臓部は攻撃できない。でもコントローラーⅡの+ボタンの上を押しながら撃ってみな。ほら伏せてながら高い所へ弾が撃てるだろ。



●伏せていれば弾には当たらない。でも手榴弾には当たってしまうぞ。注意。

コントローラーⅠの+ボタンの下を押しながら  
コントローラーⅡの+ボタンの上を押して  
コントローラーⅠのBボタンを押して弾を撃つ



●ちょっと指が疲れるけど、確実にクリアできるはず。これで楽勝だわっ。

**伏せずクリア**

図書券  
1000円  
ファミ通チケット  
853ガバ

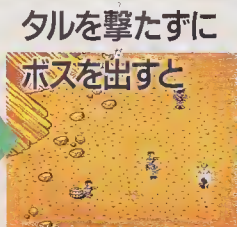
●ガンスモーク ©カプコン

# タルは転がるもんなんですけど……

愛知県 後藤慎司 (会員番号901161)



●これができるのはボスが"NINJA"の3面だ。ボスの出現位置まで進め!!



●ボスが出現する画面で、タルを残しておくだけでいいのだ。こわしちゃダメよ。



**おーい**  
どこまで行くんかー

タルってふうつうゴロゴロと転がるモンだ。そうだから?と、ころが、そのタルが転がらずに滑っていくって信じられる? "NINJA"がボスのラウンド3でできる技だ。ボスが出る寸前、現われたタルを撃たずにボスを待つ。そうすると、みるみるうちにタルは滑って上へ行ってしまふのだ。おーい、どこ行くの?



図書券

2000円

ファミ通チケット  
1281ガバ

●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エニックス

# 毒針にモシャスはきかないのだ!

東京都 三井大輔 (会員番号901162)

## 毒針を装備しているま

「マフン」  
はがす じゅもん りりよくのつえ  
つよ ぞうぐ ちどくほり  
そう わっさい ぬすのぼろも  
めんで ぬしおぼろ  
ほろほろ いかづちのつえ  
ふらうま しあわせのくつ

「ま」  
H544 H262 H253 H551  
M158 M189 M241 M317  
ゆ:65 け:42 そ:50 ま:64

## モシャスでゆに変身したまなのだ

「ゆ」  
わっさい めんで ほろほろ ふらうま  
H540 H259 H252 H551  
M158 M189 M235 M307  
ゆ:65 け:42 そ:50 ま:64

「ま」  
メラゾマ メダニ 20き  
マヒッド ドラゴム  
ペガゴソ トモシャス  
イオナズン パルプテ

「ま」  
わっさい めんで ほろほろ ふらうま  
H537 H259 H252 H551  
M158 M189 M235 M297  
ゆ:65 け:42 そ:50 ま:64

ふらうまはモシャスとどなた!  
ぬすのぼろはじぶんのすがたを  
わっさいもぐりにがえた!

モシャスという呪文は、とてなえたキャラがほかのメンバーのただれかに変身できる呪文だ。姿、形が同じになるだけでなく、攻撃力や守備力などの値もまったく同じになるのだ。というわけで、この呪文をとてなれば、弱い魔法使いも、最強の戦士となって戦うことができる。

しかし、その魔法使いが毒針を装備していた場合は、誰に変身しようと毒針はいつでもおりの力しか発揮してくれない。せっかくのモシャスもまったく意味がないわけだ。

## でも、攻撃力はかわらな〜い

「ゆ」  
わっさい めんで ほろほろ ふらうま  
H537 H259 H252 H551  
M158 M189 M235 M297  
ゆ:65 け:42 そ:50 ま:64

「ま」  
ふらうま トどくイモムシ - 20き  
たかたかう じゅもん ぼろぼろ ぞうぐ

「ま」  
わっさい めんで ほろほろ ふらうま  
H537 H259 H251 H551  
M158 M189 M235 M287  
ゆ:65 け:ぞく そ:ぞく ま:64

ふらうまのこうげき!  
どくイモムシに1のダメージ!

図書券

3000円

ファミ通チケット  
1622ガバ

●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エニックス

# あずかり所で利子がついたぞ!

東京都 阿妻靖史 (会員番号900615)

## なんと、138Gもの高利子!!

G 876

「ま」  
はがす じゅもん G 876  
つよさ ぞうぐ 99000  
そうび しらべる

\*「いまあずかっているおかねは229000ゴールドですが、い例ほどおかせしませう?」

G99999

「ま」  
はがす じゅもん G99999  
つよさ ぞうぐ  
そうび しらべる

\*「990000ゴールドですね。はいどうぞ。  
\*「ほかにごようは?」

減りもしなければ増えもしない、と誰もが思っていたあずかり所だけど、利子がついちやうことがあるのだ。

その条件は、まず99000G以上の金を、あずかり所にあずけてあること、もうひとつは手持ちの金が861〜998Gの間であることだ。

このときに、あずかり所から99000G引き出すと、持ち金が99999Gになってしまう。つまり、1〜138Gの利子がつくということさ。

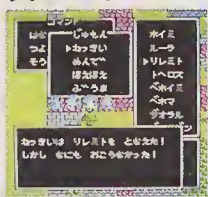
●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エンニックス

# ダーマの神殿を出るときはリレミトで!

佐賀県 井上常幸 (会員番号901163)

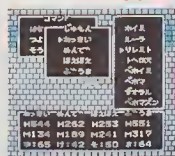
図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1110ガバ

普通の街はダメ



普通の街や城の中をリレミトを使っても、まったく効果はない。

ダーマの神殿は特別なのじゃよ



でも、ダーマの神殿の中で使うってえと……



洞くつや塔と同じように外に出しても、ダーマの神殿の中に洞くつでもあるのかな。

知っているとは思うけど、リレミトとは、洞くつや塔の中いるときにとなえるの外へ脱出することができる呪文だ。

普通の街はダメなんですけど、この呪文をダーマの神殿でとなえると、神殿の外に出てしまうぞ。

やはり神殿となると、街とはちよつと違っていてことかな。

●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エンニックス

# MPOじゃマホトラも使えない!

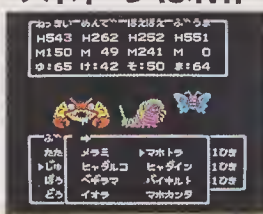
愛知県 横山 篤 (会員番号901164)

図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1285ガバ

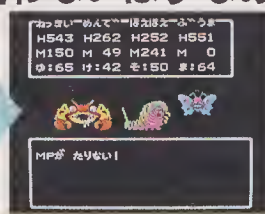
マホトラは、相手のMPを吸い取る呪文だけに、となえてもMP値はまったく消費しない。もしかしら、マホトラをとなえながら、不思議な踊りを踊っているのかもしれないね。

しかし、いくらMP値を消費しないからといっても、MP値がゼロだとマホトラをとなえることはできないのだ。理不尽なようだが、プログラムにはさかええない。くやしーか。ちなみにMPOでもアバカムは使えるよ。

マホトラはMPを使わないはずなのに



MP値がゼロになっちゃったから、マホトラで少し増やそうかな。



ええ、MP値がゼロだと、マホトラも使えないの!! ひどい!

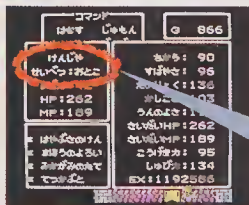
●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エンニックス

# 賢者はけんじやと読むのだ!

東京都 小松原幹夫 (会員番号901165)

図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1001ガバ

注目!!!



拡大してみまいた

けんじや  
せいべつ:おとこ

賢者というのは、かしこい人という意味で、けんじや(KENJA)と読みます。

しかし、『ドラゴンクエストⅢ』の世界では、魔法使いと僧侶の両方の呪文が使える人、という意味になってしまいます。

読み方も少し変わり、けんじや(KENJIYA)と発音しなくてはなりません。

みなさん、間違えないようにしましょうね。



図書券  
**2000円**  
ファミ通チケット  
1110ガバ

●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エニックス

# レベル2になるのがタイヘンなのだ

埼玉県 近江大介 (会員番号901167)

まず転職するのだ!!

●まずは転職する。転職が可能になるまでは、なんとか自力でがんばってプレイしてくれよな。

\*「ここは てんしょくの しんぞん。しょくぎょうを かねたいものが くらところじや。」

\*「てんしょくを ごきぼうかな?」  
\*「どなたの しょくぎょうを かねたいのじや?」

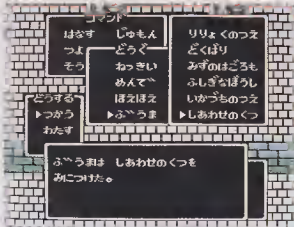
どの しょくぎょう じやな?  
\*「ふうまは そりよに なりたいともうさか?」

では いまから ふうまは そりよじや!  
\*「さあ ゆくがよい。」

まず転職する。レベルアップを有利にするため、しあわせのくつを装備するのだ。ところが! 町の外をいくら歩いても、レベルは一向に上がらない。このときの条件は、ひとつ、セーブ屋に話しかけちゃダメ。ふたつ、戦闘しちゃうダメってこと。

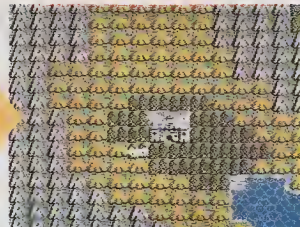
20歩ぐらい歩いたら、ダーマの神殿のセーブ屋に話しかけてもヨシ。すると、セーブ屋の話では、あと600万以上の経験値が必要だって!

「しあわせのくつ」を装備っ!!



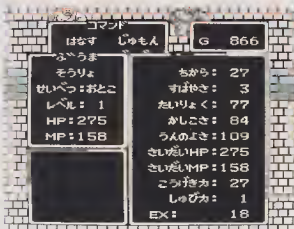
●「しあわせのくつ」を装備するのだ。え? どうやって手に入れるのかって!? それは、レ・ミ・ツ。

ちょっとウロウロ



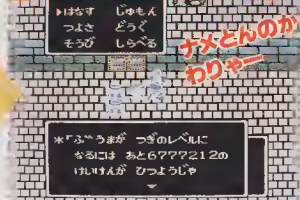
●敵にあわないように、そこらをうろうろしてみよう。トヘロスの呪文をと覚えておけばいいと思うぞ。

経験値にあわぬレベル



●経験値18になったのにまだレベル1だ。どうしてレベルが上がらないのだろう。おかしいなあ。

6777212?



●不思議だから、ダーマの神殿のセーブ屋に聞いてみると、あと6777212の経験値が必要だって。げげ。

図書券  
**2000円**  
ファミ通チケット  
1222ガバ

●ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ… ©エニックス

# 一夜過ごすすと体力回復!! するのかな

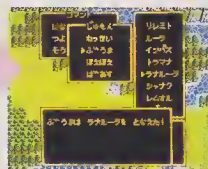
神奈川県 吉野美紀 (会員番号901168)

だれかが死んだら



●残念ですが、「もむむ」さんはおなくなりになりました。アメン。

ラナルータを使う



●悲しみにくれないから、ここで「ラナルータ」の呪文をと覚えてみよう。

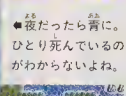
夜



フシギだぞー

●昼だと、赤になっていなければならない所が白になるのだ。

色がへんだ



●夜だったら青に。ひとり死んでいるのがわからないよな。

パーティーの中のだれかひとり死んでしまうと、コマンドの表示部が赤くなる。ここで、ちょっとラナルータの呪文をと覚えてみよう。当然、ラナルータの呪文を覚えてる人が生きてなきゃ意味ないぞ。すると、昼だとコマンドの表示部が白く、夜は青くなるのだ。不思議だ。

図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1328ガバ

よこはまこっけいんが、きつしんしけん  
●横浜港連続殺人事件 (データイースト)

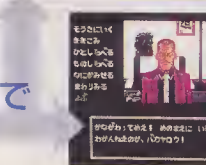
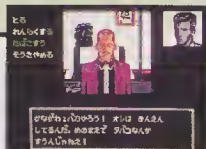
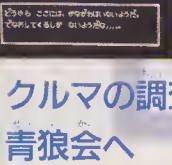
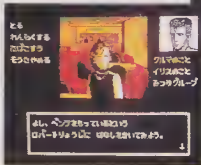
# ヤクザが事務所でかくれんぼ!?

千葉県 河西きよの (会員番号901169)

アブナイ集団、青狼会の神楽川会長の留守中を狙う技なのだ。特殊コマンドで密輸組織以外のことを選択すると、青狼会はお留守になってしまうのだ、本当は。それでもメゲずにまわりを見ると、なんと神楽川が姿を現わす! しかし、ここぞとばかりに「ききこみ」を始めても、神楽川はなんにも答えてくれない。

■「だーれもいまへん、だが、まわりをみる」を選択すると……

■特殊コマンドで、「密輸組織の調査」以外のコマンドを選ぶことで、青狼会へと行ってみよう。



■ヤレヤレ、と神宮寺がタバコを吸うと、いきなり神楽川が現われて、「恭送中だぞ!」とバクハツする。

■「神楽川さん!」と見渡せば「ハイ!」とこころよく「へ」出てきてくれるのだ。

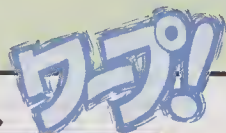
## クルマの調査で青狼会へ

図書券  
2000円  
ファミ通チケット  
1401ガバ

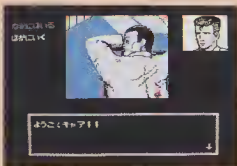
よこはまこっけいんが、きつしんしけん  
●横浜港連続殺人事件 (データイースト)

# ラストのお楽しみ、3題!

愛知県 山本美奈 (会員番号901170)



## 大前提!



■右の3つの技を行なうには、事件の捜査をかなり進めていなければなりません。野毛山の殺人現場は、もう捜査し終ったかな。

真犯人にジリジリと迫っていくゲームの後半。奇奇怪怪な現象が3つほど発見されたので報告しておこう。まずは山手埠頭で日之出に野毛山のことを聞いてみよう。するとなぜか、野毛山のアパートの前へワープしてしまう。フィヨルドでは、ビエールに洋子のことをつたねると、日之出の顔が浮かび上がって車のことをしゃべりだす。ふたたび埠頭へ行き、あたりの人の写真と撮ると……。うわ、洋子の顔が……!?

## 埠頭からアパートへ

その1



■野毛山氏が殺されたあととなり、いくつもオーク・山下埠頭で日之出について質問してみよう。



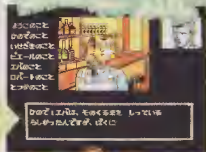
■「瞬間画面が暗くなり、着いたところは野毛山のアパート!」オイク、野毛山の住所なら知っているのは、オイク!

## ゲッ、日之出の

その2



■まずはバー・フィヨルドへ行く。ビエールを呼び出して、洋子について聞き込みしてみる。ビエールはわくわく。



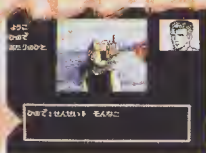
■そしてさらにAボタンを押すと、画面のビエールが右上に、突然日之出の顔が出現! まったく関係のない話を始める。

## うわっ、洋子の

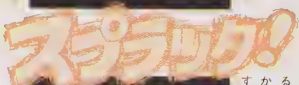
その3



■舞台はふたたび山手埠頭。洋子を目の前に立たせて、あたりの人の写真と撮ってみよう。すると洋子のカワイイ顔が……



■うわ、ナニコレ? カンシに……。こころが始め。なんと洋子は、新復からの物体コッパつたんで、おれおれコッパつたんで……







図書券  
**2000円**  
 ファミ通チケット  
**1452ガバ**

●アルカノイド II (C)タイター

# ウマイ人にオススメのスピードアップ!!

栃木県 上田孝二 (会員番号901171)



■普通のスピードはこんな感じ。ということ考えてくれたまえ。わっ。

タイトル画面表示中に  
 コントローラー1の十字ボタンを  
 右、Aボタン、下、Bボタン  
 左、Aボタン、上、Aボタンと  
 順に押し  
 スタートボタンを押す

**ははやいっ!!**



■うひょーっ!! はっ、速い。子供のみんなは危険だから真似をしちゃダメだからね。

こいつは珍しい。ゲームが  
 難しくなるコマンドなのだ。

タイトルが表示されている  
 間に左のとおりコマンドを  
 入力してスタートしよう。

どうだ、玉のスピードがゲームスタート時からかなり速いぞ。慣れた人にオススメしたいもんだな。うん。

図書券  
**2000円**  
 ファミ通チケット  
**1385ガバ**

●アルカノイド II (C)タイター

# ふたり目のプレイヤーは損か? 得か?

福井県 長本幸久 (会員番号901172)

## ふたりプレイしよーぜ



DOHは、前作「アルカノイド」のボスだ。このDOHとの戦いに勝てば、いよいよ「アルカノイドII」の本編が始まるわけだ。

ところが、ふたりプレイで遊ぶ場合、1プレイヤーがDOHを倒したら、2プレイヤーのゲームにはDOHは登場しないのである。

よーするに、DOHは1体しか用意されてないのだ(?)。DOHの存在は、チョイとした余興ってトコなのかな、なんて思ってしまう。

しかし、ひとり目がDOHをミスるとふたり目にもDOHが出現するぞ。どっちにしても仲良く遊んでちょ。

## 1 PLAYER

### DOHを倒す!!



■やあ、こんにちは。「アルカノイド」ではお世話になりました。どもね。

### ホントのタイトルが出て



■どーやら、これがホントのタイトルらしい。DOHなんじゃうかねえ。

**ラウンド1  
 スタート**



■そんで、ラウンド1がスタート。こっちが普通のゲーム展開なのだ。

## 2 PLAYER

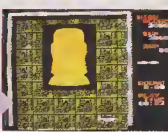
### プレイヤー2スタート



■ふたり目がスタートする。そこはもうラウンド1だ。DOHはどこへ行ったの?

**おっ! DOHがいない!!**

■ふたり目の人は見ることができないDOH。そんな不公平な。



■DOHの点数7000点が少ないままでスタート。これってトクしたの? ソンしたの? どっち?



図鑑

3000円

ファミ通チケット

1825ガバ

●ウィザードリィ ©アスキー

# 一夜明ければレベルが上がる!

福井県 山岸武弘 (会員番号901173)

タイトルを見てもわかるように、これはめんどろな経験値かせぎを、夜寝ているあいだにやってしまうという技なのだ。

場所は地下1階。東に13、北に5の地点。マーフィーズゴーストが出現するところだ。ここにきたら、連射スティックをつなぎ、Aボタンを16連射、Bボタンを8連射ぐらいに調節して、ボタンが押しっぱなしになるようにしっかり固定する。うまくいっているのを確認したら、寝る。

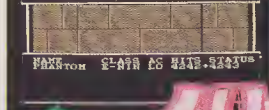
朝、パーティーが全滅しなくても、経験値がかなり上がっているはず。

言い忘れていたが、この技はパーティーの先頭が、呪文をとこなえられるメンバーでないとうまくいかないぞ。(別冊付録にも掲載)

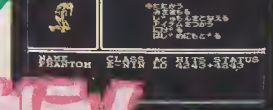
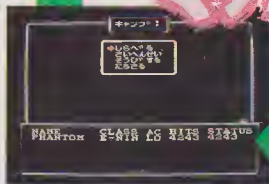
●このメニューがでてきたら、部屋をさがすと罠が出現する。

●いつまでやつても全滅しなかつたら安心して寝よう。

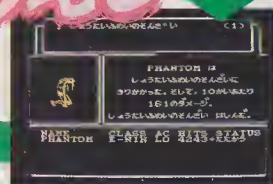
「マロロール」を16回連射して、Aボタンを8回連射して、ボタンが押しっぱなしになるように調節して、ボタンが押しっぱなしになるようにしっかり固定する。



「マロロール」



「マロロール」



●1、2ラインで倒せるのなら、メンバーは何人でもいい。

●回復の指輪や、薬になるものを持っていくと完璧だね。

図鑑

2000円

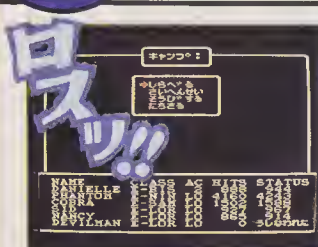
ファミ通チケット

1673ガバ

●ウィザードリィ ©アスキー

# カドルトに失敗してもロストは防げる!

茨城県 楠山義弘 (会員番号901174)

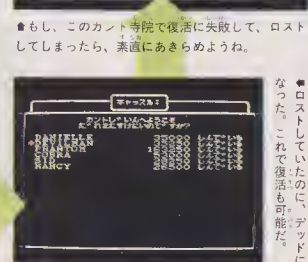
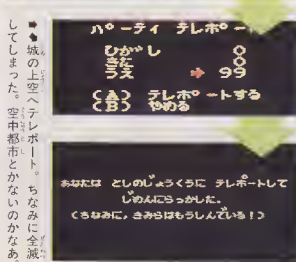
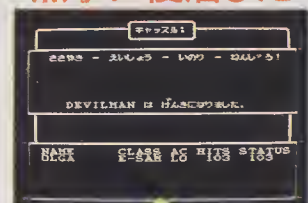


カドルトに失敗してしまったりして、キャラクターがロストしてしまっても、迷宮の中でのロストは復活させることができる。

残ったメンバーがマロロールを使えば、城の上空か、石の中にテレポートしてみよう。

当然、全滅ということになるが、このときにロストしていたキャラが、ただのデッドになるのだ。あとは寺院で復活させればよい。全滅しても残したいキャラもいるからね。(別冊付録にも掲載)

## 無事に復活した



●もし、このカドルト寺院で復活に失敗して、ロストしてしまったら、素直にあらめようね。

●ロストしていたのに、デッドになった。これで復活も可能だ。

図書券  
5000円  
ファミ通チケット  
2488ガバス

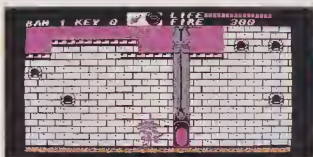
●ファイヤー・バム ©HAL研究所

# ドメスワールド省略!の大ワザだ!

東京都 吉田 保 (会員番号901175)

## クロスゲートに入ったらコマンド入力だ!

終了!



■ 邪悪なドメスが支配する世界がドメスワールドだ。



■ クロスゲートへ入る瞬間、右のコマンドを入力!

クロスゲート侵入直後  
ジョイスティックの  
レバーの上、  
コントローラーIの  
+ボタンの下、  
スタート、セレクト、  
A、Bボタンをすべて  
押し続ける



■ 瞬にしてドメスワールドのひとつが崩壊する。



■ 森が広くなくて、捕まっていた人々も解放される。

## 一瞬の勝負!

武器、防具、そしてブーツ。それぞれの装備品の5つのバリエーション。合計15種類のアイテムの用途をよく理解して、確実にレベルアップさせていくことがこのゲームの攻略ポイントなのだ。

ナニ? んなこた十分わかってるって? じゃあね、その攻略ポイントがまるっきり関係ナン、となってしまう禁断の大ワザを教えましょー。なんと、あの超ムズカン空間、ドメスワールドをあっという間に封印してしまう方法だ。

ドメスワールドの入り口、クロスゲートの前で+ボタンを上を押す。バムの体が点滅した瞬間、上のコマンドを「せーのっ!」で入力する。なーんの苦労もなくドメスワールドがひとつ壊滅していく……。こりや楽チン。

## もうボスキャラとは戦わずにサヨナラ

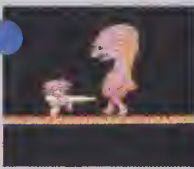
### ネコンも

■ 大きな体とカタいごうらでバムにアルマジロみたい。



### ハブラも

■ オドオド、ビクビクとした動きをするのが、決して弱。



### バルンも

■ 空を飛び、すばやい動きで一撃で脱げるスピード流。



### プラストも

■ マジにかかると相当手を焼いてしまうのがコワイ。もうコワイないね。



## だからボルトの村の人々も帰ってくるゾ!



■ につきドメスのおかげで、村の人々は家ごとさらわれてしまう。バムの家だけが残る。



■ バムがドメスワールドを壊滅させるたびに、人々の家がボルトの村へもどってくるのだ。

これを使うとボスキャラには二度と会えないから、上の写真を見て4匹にお別れを言っておね。ボルトの村にも次々と家もどってきて、お金さえあれば新しいアイテムもどんどん買える。しかし! 大ボスのドメスにはこの手はきかない。要注意。

秘技満載のファミコン通信10号は4月28日(第4木曜日)発売です



図書券

3000円

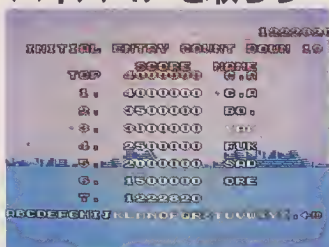
ファミ通チケット  
1825ガバ

●スペースハリアー3D

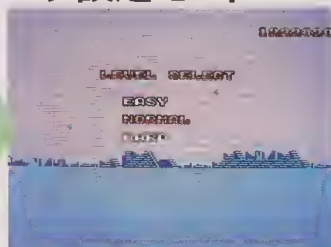
## サウンドテストとランク設定モード!

鳥取県 仲田賢一 (会員番号811581)

ハイスコアを取ろう



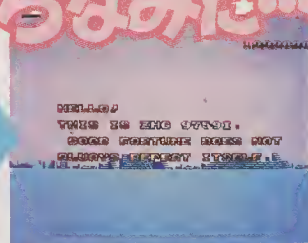
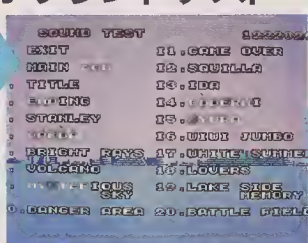
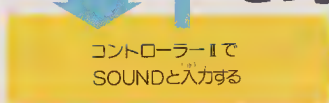
こちらはランク設定モード



●ランクをEASYにすると難しくなるのだ。  
HARDにすると難しくなるのだ。

こっちがサウンドテスト

ちなみに...



前作にもあったサウンドテストモードと、ランク設定モードのコマンドが「スペースハリアー3D」にもあったぞ。  
やり方は前号の2Dモードコマンドとほとんど同じ。ネーム入れ画面でコントローラーIIを使って、\*LEVEL\*や\*SOUND\*と入力すればいい。

●前作と同じ曲も入っているが、FM音源サウンドだから、音はかなり違う。新鮮に聞こえるかな?

●前作のスペシャルモードのコマンド、743741と入力した後にEXITを選ぶとこうなる。

図書券

2000円

ファミ通チケット  
1387ガバ

●メイズウォーカー

## ひと味違うコンティニュー!

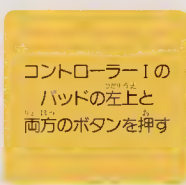
大阪府 赤坂 昇 (会員番号901176)

ゲームオーバーになったら、右に書いてあるコマンドを入力しよう。画面の右上に2ケタの数字が出るはずだ。

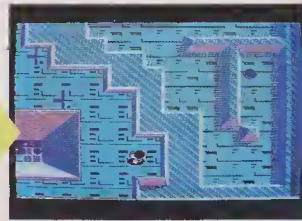
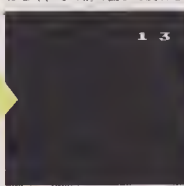
その数字はラウンド数に対応していて、パッドの上下で数字を変え、ボタンを押すとその面からスタートすることができる。

でも、自分がクリアした面までしか戻れないよ。

ゲームオーバーになったら



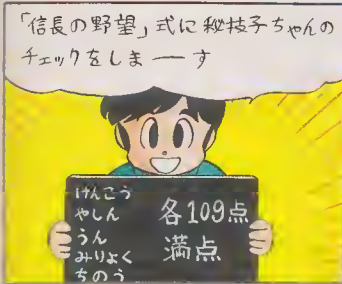
●ゲームオーバーになった面ではなく、その前の面まで戻る。



クリアした面まで進めるぞ

# 禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



# 禁断の秘技大募集

はがきのかき方っ!

豪華な賞品がもらえるガバシステム。そのガバを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。禁断の秘技にキミが見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円~10000円分)とファミ通チケット(500ガバ~5000ガバ)がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っている人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右のはがきを書き方っ!! をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのつらに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとつごとで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル

(株)アスキー ファミコン通信編集部  
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1  
スリーエフ南青山ビル  
ファミコン通信編集部  
アスキー

オホーワークに消ゆ  
コデニユーゴぞきま!

① どうぞマモを見たま  
② タイム表(アタ)が  
どいてるとき  
③ コントロー-IIのボタン  
④ を押しながら  
⑤ コントロー-1の  
Aボタン(左)を押す!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1  
アスキー 秘技子ちゃん 12  
TEL: 03-236-8950 FAX: 03-000009

あて先  
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー ファミコン通信編集部  
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係



# ファミコン通信 ガバスシステム

## ●ガバスシステム

これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスチケットが集まれば、そのプレゼントがキミのものになるのだ。

## ●チケットの入手方法

右のページに並んでいるのが、毎号キミのものになる補助券ガバス。まずはこれをためておこう。そして、キミがファミコン通信の「禁断の秘技」や「助内会」などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは金色に輝くガバスを贈るぞ。

さて、ガバスを集めてもらえるプレゼントは、このページで紹介しているモノたちだ。

●応募方法 キミがガバスアイテムを手に入れるためには、まず、そのアイテムのところに表示されている数のガバスチケットを集めることが必要だ。チケットが集まったら、右のページの右上にある応募券に必要事項をすべて書きこみ、集めたチケットといっしょに編集部あてに送ろう。キミの応募券が届き次第、品物を贈るよ。ただし、1.2.3番の品物は、毎週抽選で30人ずつに送るからね。それから、今号の応募券は、今号の発売日から2週間めの日まで有効だ。それ以後に応募する場合は、次号の応募券が必要なのだ。

**注意** 1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から贈られた金色のガバスが必要になります(補助券ガバスだけで応募することはできません)。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売前に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1988年4月28日到着までなのだ!

9号のクイズ (○の中に文字を入れよう)

今週もステキなアイドルに会えてウレシイのだ!

スーパー○前一丁

あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル  
(株)アスキー ファミコン通信編集部  
ガバスでもらうプレゼント係



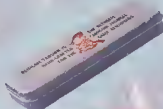
1 水野店長の色紙  
17ガバス



2 ファミ通バッジ  
50ガバス



3 ベーしゅ君の色紙  
500ガバス



4 ファミ通カンペンケース  
780ガバス



5 ファミ通Tシャツ  
1680ガバス



6 ディスクカードソフト  
1800ガバス

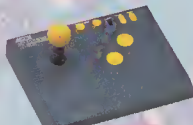
※カートリッジの種類は選べます。



7 ファミ通電車  
1980ガバス



8 カートリッジソフト  
2900ガバス



9 アスキースティック ダーボジュニア  
2900ガバス



10 ファミコン80システム  
4000ガバス



11 アスキースティックII ターボ  
5000ガバス



12 ラジコン サンダーショット  
7800ガバス



14 ファミコン本体  
9800ガバス

15 セガマスターシステム  
11200ガバス



16 ソニーウォークマン(WM-51)  
11800ガバス



17 PC Engine  
16500ガバス

……なんと言いつつガバスはハリキルのであった。

# これがキミの ガバスチケットだ!

今回のクイズの答え 4月29日号

## スーパー○前一丁

お名前	※会員番号(めんいんばんごう)					
欲しいプレゼント名	○番の					
両封したガバスの総額	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">万</td> <td style="width: 20%;">千</td> <td style="width: 20%;">百</td> <td style="width: 20%;">十</td> <td style="width: 20%;">一</td> </tr> </table>	万	千	百	十	一
万	千	百	十	一		

ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ファミ通サービスチケット

1 売ガバス

1

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

1 売ガバス

1

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

1 売ガバス

1

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

1 売ガバス

1

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

1 売ガバス

1

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

1 売ガバス

1

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

5 五ガバス

5

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ファミ通サービスチケット

5 五ガバス

5

GAVAS

補助券

昭和64年11月29日まで有効



ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。



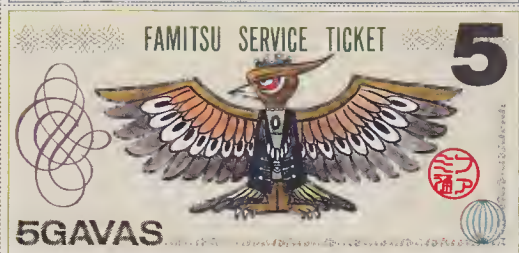
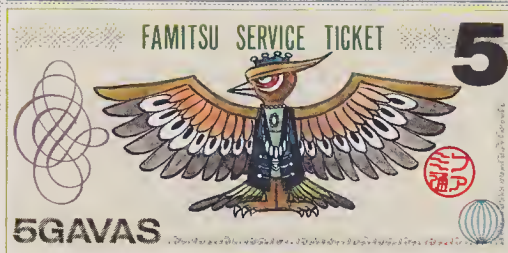
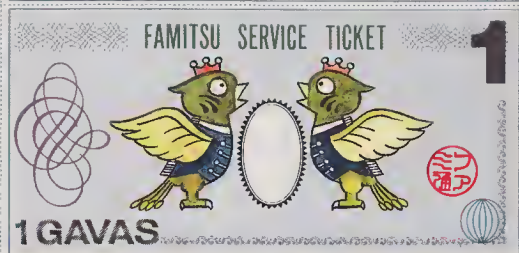
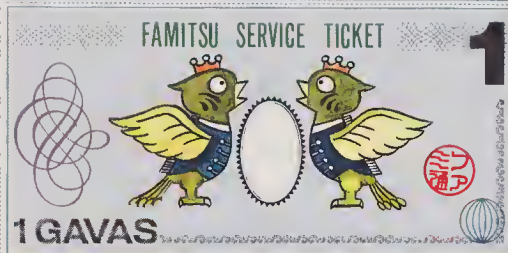
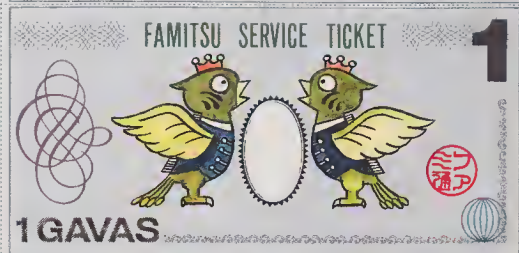
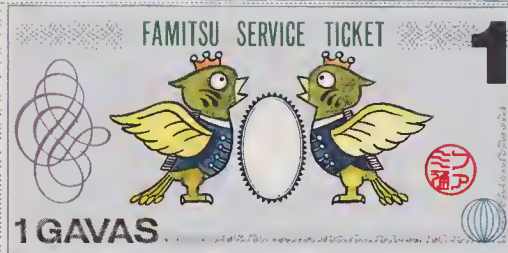
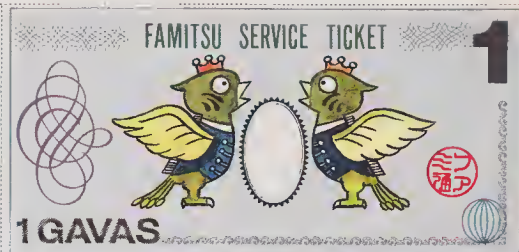
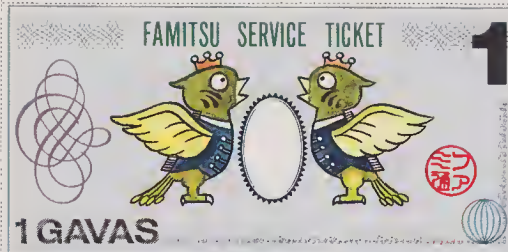
ガバスでもらうプレゼント<sup>おうぼけん</sup>応募券⑨  
しめ切りは4月28日

4月29日号

〒 ご住所	□□□-□□	都 府 道	府 県	市 区	都 部
お名前					
お電話	( ) -				

# GAVAS

ところで、そこはかとなくだよう  
気品が、ガバスにはあると思うのだ。



# ORIGINAL DISK LABEL

## ファミコン通信オリジナル ディスクレーベル



ファミコン通信

秘技のメネ

A

B



ファミコン通信

秘技のメネ

A

B



ファミコン通信

秘技のメネ

A

B

ファミコン通信 ORIGINAL DISK LABEL

ファミコン通信 ORIGINAL DISK LABEL

ファミコン通信 ORIGINAL DISK LABEL

ファミコン通信  
ドンキーコング

ファミコン通信  
3Dホットラリー

ファミコン通信  
ナゾラーランド30号

ファミコン通信  
エキサイティングサッカー

ファミコン通信  
バイオミラクル ほくってウバ

ファミコン通信

ファミコン通信

ファミコン通信

ファミコン通信

ファミコン通信



# ORIGINAL DISK LABEL

## 表面



● ゲームのタイトルを記入する欄だ。秘技のかずかずをここにメモしよう。A面、B面のゲーム名をここに書こう。

## 裏面



● 書き換えた日と、その評価を書く欄。方眼を利用して、マップなどを書こう。

新しいゲームに書き換えたとき役に立つのがこのディスクレーベルだ。書き換えたゲームには、レーベルがついてこないからね。お気に入りのやつをはさみで切り取って、ケースに入れると、オリジナルケース風になって、とってもハッピーなのだ。背表紙の部分に裏ページのやつを使えば、もっとグレイブだけ。



書き換えた日

評価

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



書き換えた日

評価

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



書き換えた日

評価

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

# INFORMATION



## EVENT

### 今年の夏は宇宙気分!“Panasonic SFX 1988”に行こうぜっ!

読売テレビでは、開局30年記念企画として、“Panasonic SFX 1988”を、来る7月23日から8月1日、大阪城ホールにて開催する。

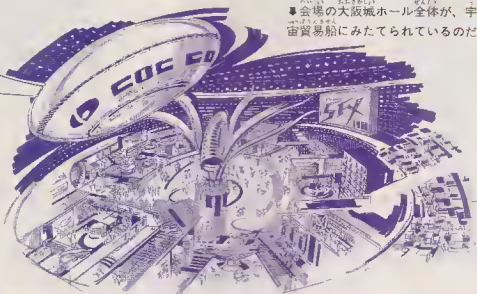
今や、SF映画を作るうえで、不可欠ともなっているSFX。これを一

室に集め、リアリティーのあるSFX映画の空間を作り出し、実際にSFX映画の中にさまよいたいような体験を楽しんでもらおう、というのがこのイベントの狙いだそうだ。

数千年の間、銀河系を渡り歩く宇宙船“シノサップ号”が、ついに地球に降り立つというストーリー設定のもと、どんなことが起こるのか、なんだかワクワクするね。



※会場の大阪城ホール全体が、宇宙貿易船にみだられてるのだ。



©1988 NCC GRAPHICS

★イメージキャラクターのヘックス・クニユール。シノサップの技術士だ。

#### Panasonic SFX 1988

- 期間・7月23日～8月1日 10時～21時
- 場所・大阪城ホール
- 主催・読売テレビ・読売新聞大阪本社・報知新聞社
- 協賛・松下電器産業(株)
- 入場料・一般2000円 中・高校生1500円 小学生800円 幼児400円
- 問い合わせ先・読売テレビ「SFX 1988」事務局 ☎06・356・6525

## NEWS

### F1感覚いっぱいの 高速ゴーカートが 鈴鹿サーキットに!!

F1感覚いっぱいの新しいゴーカート“サーキットカートR400”が、鈴鹿サーキットに新登場した。

あのF1日本グランプリが行なわれた、鈴鹿サーキット国際レーシングコースで、カートを疾走させる感覚は、まさにF1ドライバーだぜ。低い車高のカートに乗って、最高時速30キロメートルでブツ飛ばせるなんてゾクゾクするね。



★未来のF1ドライバーを目指すのだ。  
◎鈴鹿サーキット ☎0593・78・1111まで。

## EVENT

### タミヤ・モデラーズ

### ギャラリー'88続報!

### お近くの方はぜひ!!

前号では、春休み編をお知らせしたけど、今回は来るゴールデンウィークに開催される、モデラーズギャラリーの日程をお知らせしよう。今回もちゃん和RCグランプリが行なわれるから、お近くの方はぜひ参加してみては!!

#### タミヤ・モデラーズギャラリー'88

- 千葉・船橋東武百貨店 4月28日～5月3日
- 北海道・札幌せごう 6月10日～6月15日

## EVENT

### 最新鋭機50機が公開される第3回ヘリコプター・エア・ショー!!

ヘリコプターの原理は、レオナルド・ダ・ビンチの“ヘリックス”という発想が基になっているという。“ヘリックス”というのは……ま、そーゆー置いといてだな、だから、そーゆーわけで、レオナルド・ダ・ビンチの生誕の日である4月15日は“ヘリコプターの日”なんだそーだ。つまり(社)全日本航空事業連合会というところが、身近な空の乗り物であるヘリコ

プターを、もっとよく知ってもらおうと、2年前にこの

日を設けたというわけだ。

でね、4月15日、ではないんだけど、世界中から最新鋭のヘリコプターを集めて、みんなに見せちゃおうという、“ヘリコプター・エア・ショー”が、ゴールデンウィークに開催されるのだ。機内を見たり、乗ったりすることもできるらしいぞ。

#### 第3回ヘリコプター・エア・ショー

- 日時・4月29日～5月1日
- 場所・東京ヘリポート(東陽町駅から無料バス)
- 主催・(社)全日本航空事業連合会



★数々の華麗なるデモフライトを見せてくれるうえに、疑似飛行体験や、フォトコンテスト、フライトスクールもあるそうだ。面白そう。◎事務局 ☎03・403・4628



## GOODS

### 好きな部分を好きな所に転写できるハンディー転写マシン“写楽”

ハンディータイプのコピー機がい  
ろいろと出始めているけれどそれ  
らにちょっとヒネリを加えた、オ  
モシロ便利コピー機を紹介。

富士ゼロックス(株)から新発売  
の、ハンディー転写マシン“写楽”が  
それだ。絵や文字情報を読み取っ  
て、記憶して、転写しちゃうのだ。

●読み取りおよび、プリン  
トができるサイズは、幅104  
×長さ216ミリまで、重さは  
940グラムだ。本体価格54800  
円。カラーフィルム・カセ  
ット各800円。◎富士ゼロ  
ックス(株) ☎03-585-3211



## Toys

### 立ちそうで立たない

### “たてよっと”だぞ!!



●780円だ。◎(株)トミー ☎03-693-1031

(株)トミーから、おかしなオモチ  
ヤが発売された。やわらかいバネ  
を使った、ケン王感覚のバランス  
ゲーム“たてよっと”っていうのだ。  
ギャグニヤ曲がるバネの先に、  
ロボット君が付いている、エイヤと  
ひと振りしてうまくロボット君を  
立たせるんだけど……なかなか。

## GOODS

### オシャレなパレット形電卓“パズルカル”!!

高感度な遊び心に  
ハイセンスなファッ  
ション性を加えた、  
オシャレな電卓“パ  
ズルカル”が、(株)バ  
ンダイから発売され  
るんだそうだ。

何がおもしろいか  
っていうと、入力キ  
ーが自由に配列でき  
て、自分の計算しや  
すい入力キーの位置  
が選べちゃうもんだ  
から、入力キーで“数  
ならべ”や“ジグソー  
パズル”なんかもで  
きるってわけなのだ。

しかも形がオシャレなパレット  
形でもって、色は黒。だけど入力



●デザインもいねい。3900円。◎(株)バンダイ ☎03-842-5151

キーが鮮明なイタリアンカラー  
(つまり、赤、青、黄、緑)なのだ。  
なんとなく使ってみたい電卓だ。



## GAMES

### ビンゴはビンゴでも ただもんではないっ ドラベル・ビンゴだ!

車や電車での旅の途  
中、見慣れぬ風景をサ  
カナにゲームできちゃ  
うのが、この“オート  
ビンゴ”。中央以外の赤  
い扉を閉めて、車の窓  
から見える物を言っ  
ていき、カードの絵とマ  
ッチする物があつたら、  
その絵の扉を開けるっ  
てやり方だ。風変わり。



●2枚セットで価格480円。◎西武ソフト ☎03-462-3860

## NEWS

### 火曜日の深夜はゲーム・ミュージックだ!

今、レコード業界で、もっとも  
活気あふれるジャンルといえば、  
これはもう、絶対ゲーム・ミュ  
ジックなのだ。あらゆるシンセサ  
イザーを駆使してつくられた、最  
先端音楽ってなわけだね。でね、  
4月5日からTV朝日で放映が開  
始された「M'S」という深夜番組で

も、月に1回ゲーム・ミュージッ  
クを特集するんだそうだ。ファン  
の人は、チェックしておこう。

#### MIS

- TV朝日系
- 毎月最終週の火曜日  
24時半～25時
- 司会・シテイボイス他

## Tokyo Disneyland. No. 43

## 4月15日で、ホホーイ！東京ディズニーランド5周年だ！

けっこう何回も予告してしまいましたが、やっとこさ(!? )で、東京ディズニーランドが5周年！ 4月15日が誕生日です。この号の発売日ということだな。わー、おんなじおんなじ。

さて、15日の当日、東京ディズニーランドでは、全長30メートルというミッキーマウスの熱気球「フライング・ミッキー」が上がるんです、あ、上がったんです、か。すっごいでっかい、ミ

ッキーマウス。迫力ですよ。

そんなもん、雑誌の発売日のイベントのこと言っただろうがないでしょ？ そうとも言える。でも、そうばかりとも言えないの。この4月15日を皮切りに、日本全国の主要都市を、このでっかいミッキーが旅するのです。ミッキーの空からのごあいさつ。キミの街にも来るかもしれないぞ！ ということなのであります。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473-54-0001、または☎03-366-5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ◎1988The Walt Disney Company.



## PRESENTS

## いつでもどこでもファミコンできるぞ！！

ファミコンには専用のRFスイッチがあって、これをテレビのアンテナに接続しなくちゃならなかったけど、この「ホリボックス」があれば、そんなのイラナイぞ。

ホリボックスから出ているアンテナコードを、TVのアン



■4月25日発売、1980円だ。◎ホリ電機(株)☎045-933-9611

線にひっかけるだけで、ワイヤレスでファミコンの電波をTVに送ることができるのだ。取り

はずしも簡単だし、移動も楽々。これを、5名の方にプレゼント。4月28日までにファミ通に応募だ。

## PRESENTS

## 『ヤールンソーラン北海道』記念テレカだ！

今、テレビ朝日(関東エリアだけ)

なんだけどね)で、夕方6時から放映されている「パオパオチャンネル」。この中のコーナー「ピカピカ音楽館」で歌われている「ヤールンソーラン北海道」が、もうすごい大ヒット！「うっせでない、うっせでない……」と



いう文句が、もうチマタではやっちゃってはやっちゃって。替え歌つくって歌う人も多いらしいんだよね。で、この「ヤールンソーラン北海道」の大ヒットを記念して、(株)ビクター音楽からテレカをプレゼント。4月28日までにファミ通あてに応募してね。

## PRESENTS

## 『砂漠の狐』の認定書とテレカを10名様に！

4月28日にケムコから発売される、シミュレーションゲーム『砂漠の狐』。自分がナチス・ドイツの将校となって、イギリス軍と戦う、戦争ゲームなんだけど、これがけっこう頭を悩ますんだよね。

で、このゲームでは、北アフリカを制覇すると終了するんだけど、



●ヒットラーに祝福されて複雑な気持ちではあるけど、

本来なら、終了した人にだけ贈る認定書とオリジナルテレカを、ゲームの発売を記念して、10名の方に特別プレゼントしてくれるのだ。ほしい人は、4月28日までにファミ通あてに応募してくれ。

## PRESENTS

## 『ドラゴンスクロール』

## ゲームブックあげる



コナミがゲームブックシリーズを創刊。その第1弾がこれ。10名様に。4月28日までにファミ通へ。

## ごめんなさい

- 8号のもくじの中で、ゲーム名に誤りがありました。5ページの「ゲーム別さくいん」の17行目に「超戦記メタファイト」とありますが、これは『超感星戦記メタファイト』の誤りです。ごめんなさい。
- 6号以降の「禁断の秘技」に採用された方の会員番号に、いくつか誤りがありました。『禁断の秘技』では、ファミ通会員ではない方が、採用された場合に限る、編集部で決めた番号のもと会員証を発行しているのですが、この番号が6号以降100番ほど当方の手違いでずれてしまいました。早急に会員番号を調整した上で、会員証を発送いたしますが、以上の理由により、多少番号に変更がありますこと、何卒ご了承ください。

## プレゼント応募のあて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー  
ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係  
※〇〇〇希望 ※欲しいモノの名前を必ずごこ

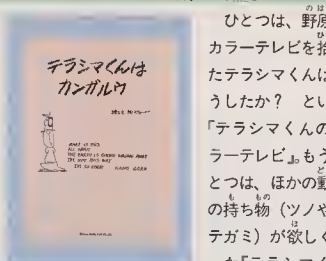


## BOOKS

### テラシマくんはカンガルウ 所ジョージ

テレビの人気者、所ジョージの書きおろし絵本が出たぞ。絵も文も手描き(文字も活字じゃないってこと)で、手づくり感覚。ほのぼのしちゃう本なのだ。

テラヤマくんという、カンガルウらしい名前カンガルウが主人公の、2つの短い物語が入っている。



のよくぱり屋さん」というお話だ。  
●シンコー・ミュージック/980円

ひとつは、野原でカラーテレビを持ったテラシマくんはどうしたか? という「テラシマくんのカラーテレビ」もうひとつは、ほかの動物の持ち物(ツノやタガミ)が欲しくなった「テラシマくん

## BOOKS

### おじさんの思い出 トルーマン・カポーティ

ウエスト・ヴァージニア州の片田舎(家からいちばん近い町まで30マイルも離れている所)で、おじさん。おばあさんそして父、母と暮らしていた少年ポビー。それが家の仕事のことやポビーが学校



へ通うことになったために、おじさんとおばあさんを残して、家  
●文藝春秋/1200円

を離れることになった。出発の日を前におじさんと過ごした日のことがいろいろと思い出される。そして、家族のみながおたがいにとても大切な存在だったということも……。

お話を、さし絵の銅版画も兼作で親しみやすい。

## BOOKS

### 動物ウォッチング

動物園やテレビで野生動物のようすを見ることができる。でも、動物のことって、みんな知っているようで実はあんまり知らないと思うんだ。そこで、ちょっと勉強してみようかな、というキミにピッタリの本なのだ。

といっても、そんなにカタ苦しい



る楽しみが信になるぞ。  
●思泉社/1400円

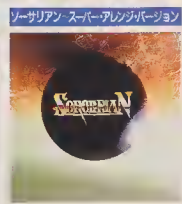
く考えることはないのだ。たとえば、サルの仲間にはどんなのがいて、どんなものを食べて、どんなところが違うのか、ひと目でわかるようになっている。もちろん、オール・イラスト入り。動物を見る

## MUSIC

### ソーサリアン

大人気パソコンゲーム「ソーサリアン」のレコードが2種類、同時発売になるぞ。

ひとつはゲームの挿入曲58曲すべてを収録した(ただしLPは時間の関係で数曲少ない)「ミュージック・フロム・ソーサリアン」そしてもうひとつは難波弘之、つのだひろ子、村上秀一、北島健二ら豪華ミュージシャンによる「ソーサリアン〜スーパー・アレンジ・バージョン」だ。こちらは



全部で13曲だ。どっちにしようか迷いそうな2枚だけど、演奏のカッコよさはアレンジ版の勝ち。  
●キングレコード/4月21日発売/ミュージック・フロム・ソーサリアン/CD8000円、LP-CT2500円/「ソーサリアン〜スーパー・アレンジ・バージョン」/CD8200円、LP-CT2800円

## VIDEO

### ダーティペア

「ダーティペア」新作ビデオシリーズもついに最終巻が登場! このシリーズ、1ヵ月に2話ずつ1本にまとめて発売されていたんだけど、いよいよ今回で完結だ。

ユリとケイのハチャメチャコンビはますます快調。「プラトーン」



顔まけの大アクションを披露してくれる第9話「赤い目玉は地獄のシグナル」と海賊船相手に大暴れする第10話「悪い奴らにやご意見無用」の2話が収録されている。ラストは派手だぜ!

●バップ/4月21日発売/50分/VHS・β/9800円、LD7800円



## VIDEO

### 桃色真珠紛失の謎



推理小説家、アガサ・クリステイが生んだ名探偵といえば、ポワロやミス・マーブルが有名。でもトミーとタペンスという夫婦探偵のことは知っていたかな?

おしゃれてスマートな2人がさまざまな難事件を解決していく、というお話。これはシリーズになっていて、今回はその第1作。隠された真珠のゆくえを追う、夫婦探偵。謎とときが見ものだぞ。

●クラウンレコード/4月21日発売/VHS7800円

## A-JAX

大評判のアーケードゲーム「A-JAX」のシミュレーション・ビデオだ。打倒・エイリアン軍団の特殊戦闘部隊の隊員が超音速ヘリの「トム・タイガー」、戦闘機「ジェーガー・マウス」に乗って大活躍。2Dと3Dの大迫力



たひと味違ったオモシロさがあるぞ。モチロン、プロ・ゲーマーの華麗なテクによる全ステージクリア、感動のラストシーンも見ることができるのだ。

シューティングゲームの研究にもってこいだ。

シューティングだ。ゲームセンターで自分でプレイするのは、ま

●ボニーキャニオン 発売中/20分/  
VHS 3500円

## 沙羅曼蛇

これぞシューティング・ゲームの極めつけ! という感じの大ヒット・ゲーム「沙羅曼蛇」。こっちも「A-JAX」同様、シミュレーション・ビデオが出た!!

あの、ちょっとキモチ悪いけど、それがまた何ともいえずイ味出してる背景や敵キャラの映像が思うゾンブン楽



しめる。それに、自分ではなかなか倒せなかったデカキャラもやっつけてくれて、実に気持ちイイのだ。ゲームファンじゃなくても思わずナットク。プロによるステージ攻略法や、ゲーム開発者の解説までついで。

●ボニーキャニオン/発売中 20分/  
VHS 3500円

## MOVIE

新しい学校や、新しいクラスメイトにはもう慣れたかな? 映画の方も新しい作品が、キミを待っている。キミと相性の良さそうな作品を選んで、おつきあしてみない?



## サイクロンZ

ファン待望の、ジャッキー・チェンの新作がついに公開されるぞ。この映画でのジャッキーの役は熱血漢の弁護士。ある企業の工場から出た汚水が漁場を汚染していると周辺住民から苦情が出て、裁判に持ち込まれることになった。ジャッキーは企業側の弁護を依頼

され、調査を始める。しかし、そこには香港秘密組織の陰謀がかくされていた……。

いつもながらカッコよくてスピード感あふれるジャッキーのアクションに圧倒されちゃう。ユン・ピョウも泥棒役(?)で共演。



●4月下旬公開予定  
●東宝東和配給

## ブロードキャスト・ニュース

最近にニュース番組が又はやり、で、お手本はというややはりアメ



リカなんだよね。この映画は、アメリカ・ワシントンのテレビ局が舞台になっている。華やかなニュース番組の裏側では、女性プロデューサー、ジェーン、スター性には欠けるがキャリアのある気鋭のレポーター、アロン、実力というよりは運でレポーターになった新人のトム。3人に複雑な関係が生まれる。ニュース番組のオモテとウラをかいま見ることができて興味深い。

●4月下旬公開予定  
●20世紀フォックス配給

## ゾンビ伝説

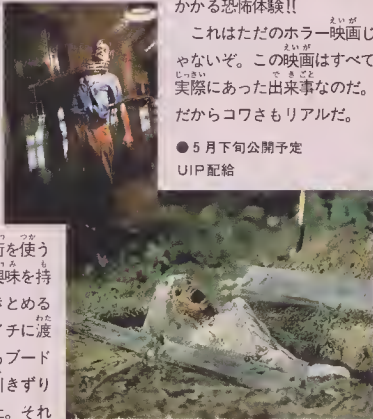
「エルム街の悪夢」で世界中をふるえあがらせたウェス・クレイブ監督の新作だ。

ハーバード大学研究員デーブが、人間をゾンビ化させる呪術を使うブードゥー教に興味を持った。事実をつきとめるため、本拠地ハイチに渡ったが、彼自身もブードゥー教の世界に引きずり込まれてしまった。それ

から彼の身につぎつぎと襲いかかる恐怖体験!!

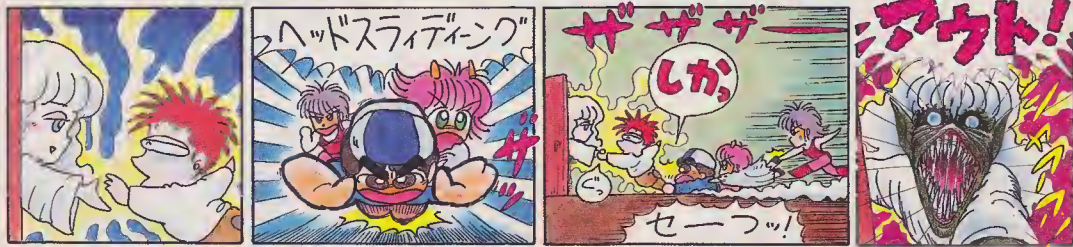
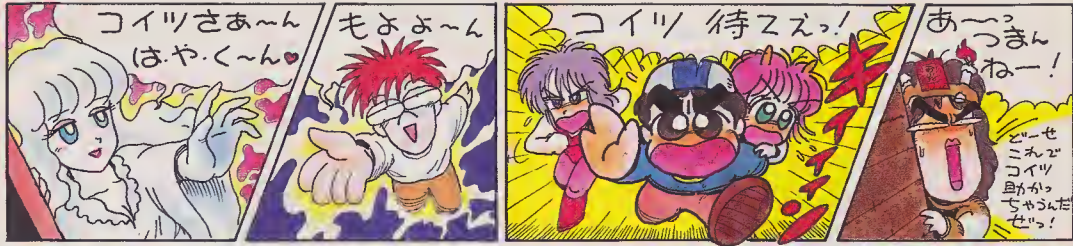
これはただのホラー映画じゃないぞ。この映画はすべて実際にあった出来事なのだ。だからコワさもリアルだ。

●5月下旬公開予定  
UIP配給

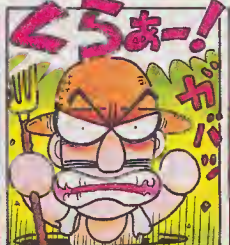
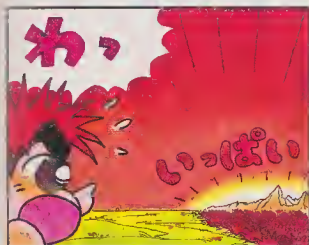
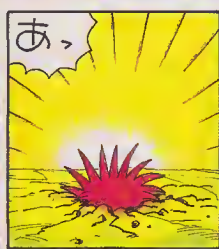
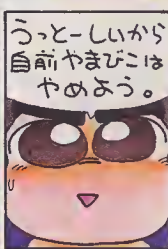
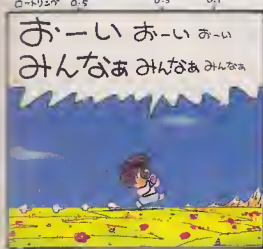
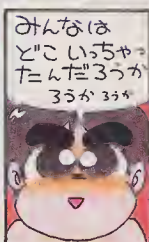
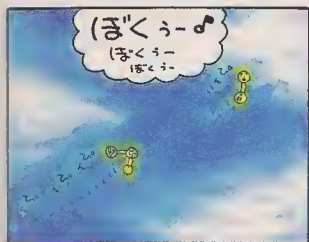
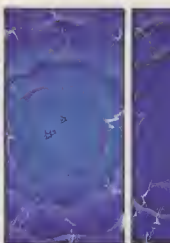
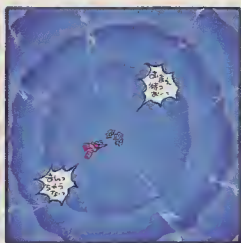




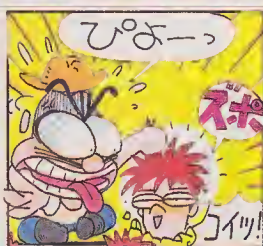
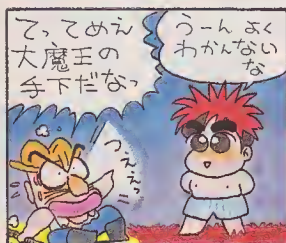
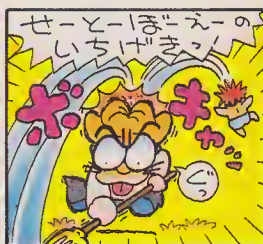
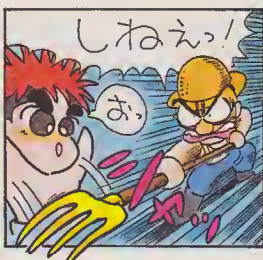
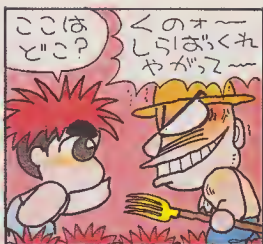
■べるのちゃんの人気沸騰、あっちこっちだぜ。桜玉吉先生のRPGマンガ、3回目だ！













■新婚ホヤホヤで、気分がパッパパラパーの桜玉吉先生に、はげましのおたよりを書こう！



一方  
現世では



放心している  
よふなのぞ  
場面を  
もとめます。



おまえ〜  
まてま〜

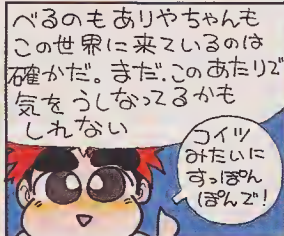


さがすたつて  
こんなに広くちゃ  
みっからないなあ



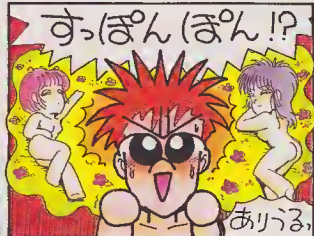
こんなコトになたの  
だれのせい？

ごめんね



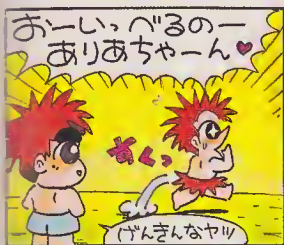
べるのもありやちゃんも  
この世界に来ているのは  
確かだ。まだ、このあたりが  
気をうしなってるかも  
しれない

コイツ  
みたくに  
すっぽん  
ぽんで！



すっぽんぽん!?

ありう



おーい、べるのー  
ありあちゃん♡

げんきなヤリ



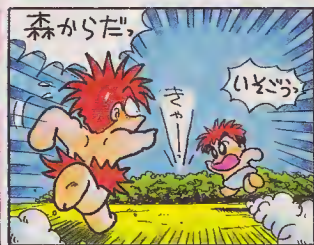
どっちかってーと  
ありあちゃん！

コラッ



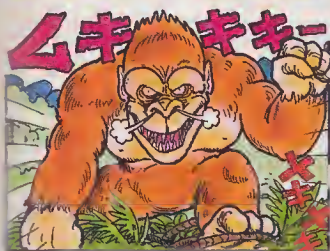
きゃあ  
ん！

ひめいだ



森からだ！

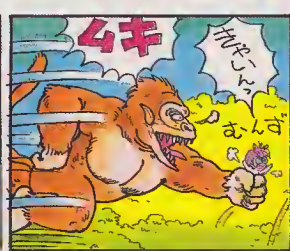
いぞう



ムキキキ



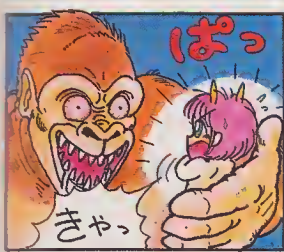
サル きらいだあー！



ムキ



ムホムホ

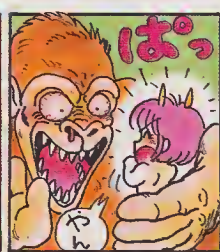


ぱっ

きゃ

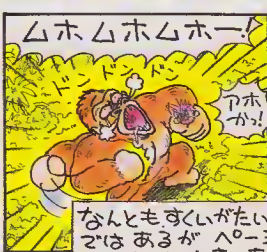


ムホムホオーッ



ぱっ

やん



ムホムホムホー！

ムホ  
が！

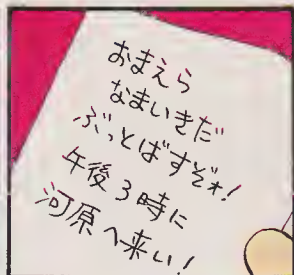
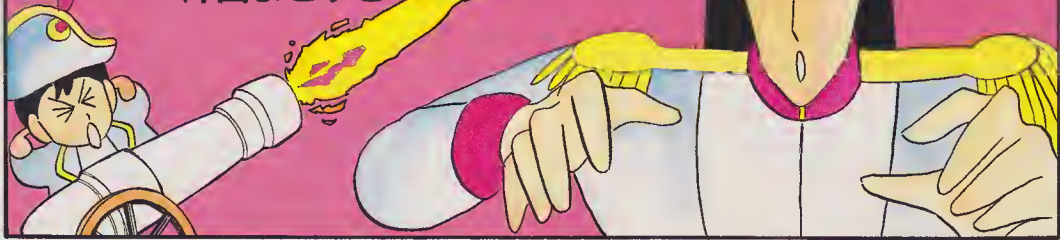
なんともすくしがたい場面  
ではあるが「ロー」が  
なくなっちゃった！  
べるのがあぶない！！  
つづくとむほむほー

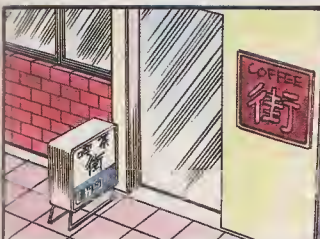
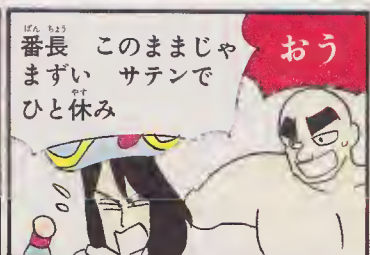
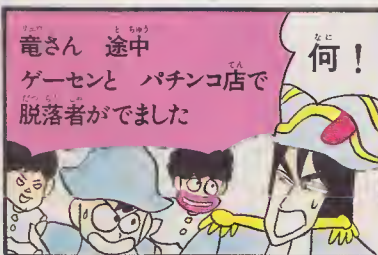
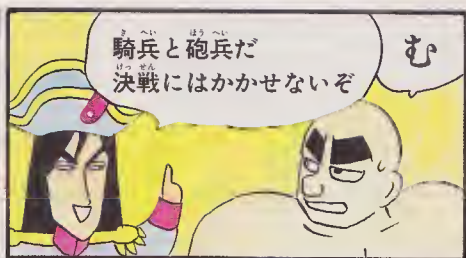


# 大ト口倶楽部

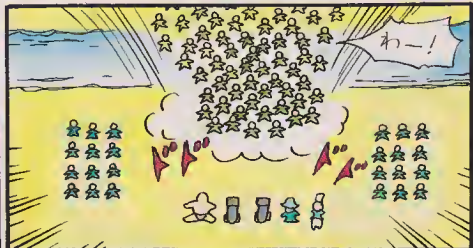
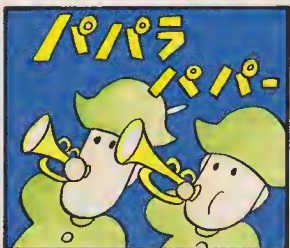
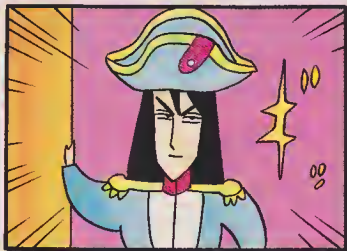
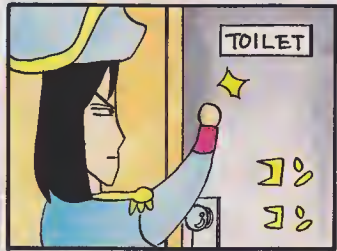
第25面 月下手高校vsオーストリア高校の巻

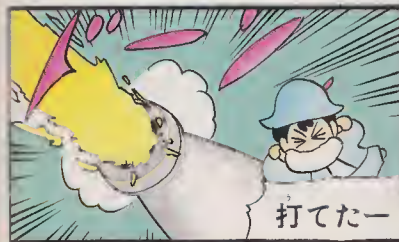
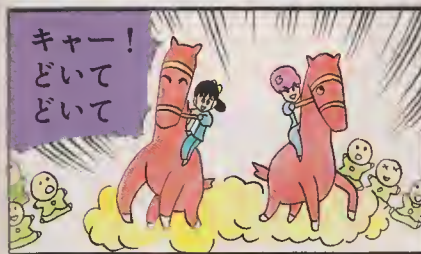
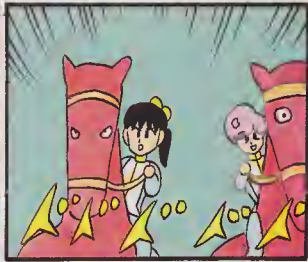
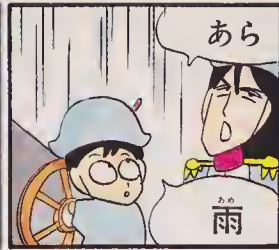
片山まさゆき











■さすがファミコン大トロ高校。みごとにオーストリア高校にまけちゃったぜっ!! 吉田くんが悪いっ!!



# 新着ゲーム通信



時間がたつのは速い。こないだまで『ドラクエ』やったのに、今はシミュレーションばかり。もうちょっとたつとスポーツゲームになって、それが終わったらもう秋。その頃はどんなゲームが人気かな。

- 亜空戦記ライジン
- 名人戦
- 不如扇
- ハリキリスタジアム
- エッガーランドI
- ファイナルコマンド
- 太陽の神殿
- 将軍
- めそん一刻
- 燃えろプロ野球!
- HOLY DIVER
- 霊幻道士
- スーパーレーシング
- 天オバカボン

ディスクライター書き換え専用

## 亜空戦記ライジン

DOG 書き換え日未定 500円

DOGのスタの新作「亜空戦記ライジン」は、ディスクライター書き換え専用、という特殊な形を取って発売になる。500円で、ホッカホカの新作が遊べちゃうわけだから、コレはお得、だよな。

で、内容の方はどうかな、というと、戦略シューティングゲームなのだ。キミは銀可連合最強の攻撃力をそなえた歩行兵器ライジンを探り、ガレムの銀河系侵略をくい止めなければならない。ライジンは飛行、歩行、2種類の形態での移動可能、さまざまなオプションルウェポンとシールドを使いわけることができる。敵をやっつけたり、謎を解いて武器をパワーアップしたりしながら、亜空間フィールドを進んでいく。

6つに分かれた亜空間フィールドには、各エリアごとに制御中枢ブレインが設置されており、それを捜し出して破壊するのが、キミの目的。戦いの道は長くキビシイのだった!!

## 人類最大の危機にたちむかえ!

### ライジン登場

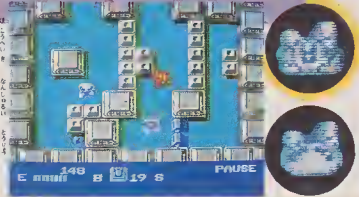
■上下左右4方向にスクロール。  
▲歩けないときは、フライトフォームへと形態を変えればよいのだ。



■ある程度パワーアップしないとブレインを破壊するのは難しい。

## ガレムの侵略をくい止めるのだ!!

■6つに分かれたエリア。最終エリアでキミを持つモノとは……?



■歩行兵器は各種類も登場して、特徴を見きわめて応戦!!



※両面は開発中のものです

# ホンキの将棋ゲームだぜっ!!

## 名人戦

SNK 7月1日発売 価格未定

アーケード版で大好評の「名人戦」が、ファミコンにも登場するぞ。「名人戦」は、もちろん、超本格的な将棋のゲーム。本物の将棋みたいに対人間でプレイすることもできるし、16人いる対局者を選んでプレイすることもできる。16人の中の男性棋士は、すべて実在の棋士がモデルになっているから、けっこう手こたえのある対局が楽しめるのだ。

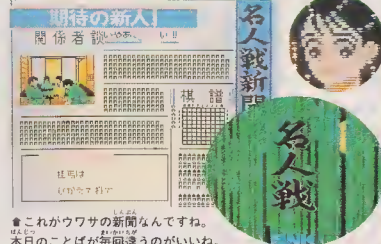
で、中身が本格的なら、そのまわりの味つけも本格的。対局が終わると「名人新聞」が画面に出て、勝敗をつたえてくれるし、「王手」なんていう声が音声合成で入ったりもする。詰将棋モードもあって、じっくり考えることもできるのだ。これを機会にキミも将棋のオモシロさを経験してみよう!!



ワタシに、  
勝てるか!?

●パツテリーパックアップ付きなので、続きを遊ぶとき便利。長びきそうなきときは明白に。

●リーグ戦もできる。すべて勝ちぬいたあかつきには、名人戦へと進出できるのだつ。がんばろう!



●これがワワサの新聞なんですね。本日のことは毎回違うのがいいわ。

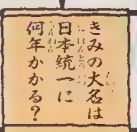
※画面は開発中のものです

## 不如帰

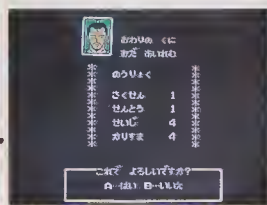
アイレム 7月発売 価格未定

お待たせ「不如帰」の追加情報だぜ。舞台は戦国時代後半。40か国もの国の中から1人の大名を選び出し、ゲームを始める。名前を決め、10ポイントの能力ポイントを戦戦、戦戦、政治、カリスマなどにふり分けて設定し、自分の大名の人格をつくるのが最初の仕事だ。

で、キミがこの大名になって日本を統一するわけだけど、外交の手腕にモノを言わせるのもいいし、武力でもぎ取るのもいい。経済力もないといけななし、凶作や下克上などのイベントに立ち向かうだけのガッツもなくなっちゃね。シミュレーションゲームの手順を簡単に、新しい方式も取り入れられていて、とっても遊びやすくなっているのだ。そろそろ本気でシミュレーションにトライするべし。



# ウワサのシミュレーション!!



●「作戦」は戦争のうまさ、「戦闘」は戦いの強さ、「政治」は内政のうまさ、「カリスマ」は人望の高さを、それぞれ意味する。個性的に。



●歴史上の人物も登場し、キミの行く手をばはむのだ。



# 強い武将になるのだぜっ!!

※画面は開発中のものです

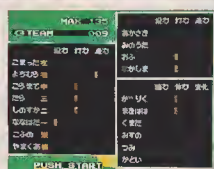


# ハリキリスタジアム 究極の野球狂

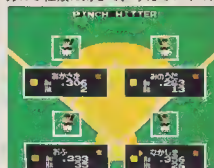
タイトル 6月上旬発売 価格未定



## これからはコレですよ、コレ!



●野手のポイントは、走力、打力、投力の3種類に対して、与えていくのだ。



●投手は、スピード、変化率、スタミナについてポイントアップしている。



真剣勝負なのだ!!



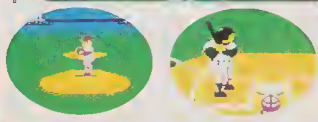
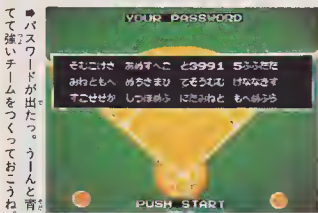
お待たせ、「ハリキリスタジアム」の追加情報だよ。このゲームには、オモシロイしかけがいっぱいあるんだけど、まずは選手の成長について、ちょっと説明。弱点のある選手にポイントを与えて育てていくことができるんだけど、このポイントは試合をしていくことに決まった値をもらえるようになっている。つまり試合を重ねていくうちに、足の遅かった選手や、スタミナ不足の選手などの欠点がカバーされていくわけね。

しかもこのポイントの与え方というのは、プレイヤーの好みで決めていくわけだから、友達の間で持っているカセットとは、かなり個性の違うチームがつかれるということなのだ。

で、このゲームの画期的なところをもうひとつ。このゲームは、バッテリーバックアップであるにもかかわらず、なおかつパスワード制でもある。自分のつくったチームをセーブして、そのパスワードを他のカセットに入力することで、オリジナルチーム同士の試合が可能、というわけ。オモシロソ〜でしょ。

この他にも、各選手のコンディションが日によって違ったり、自分のファインプレーを再生しながら解説してくれるダイジェストニュースが入ったり、アツと驚くメニューがいっぱい。

コレはたしかに究極の野球ゲームなのだ!!

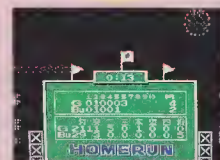


## 基本プレイはこうするっ!!

# 投げる 打つ!! 守備!!



●まずは各投手の個性をしっかりと頭にタタキこんでおく。あと、試合を重ねていくと、日によってコンディションが変化していくのもちゃんと計算して、Aボタンで投球、Bボタンで変化だ!!



●Aボタンで打つ!! タイミングの勝負だ。成長ポイントを打力に投入していけば、それなりに打てるようになっていくけど、もともと個性もちゃんと考慮してね。盗塁だってできるぞ!!



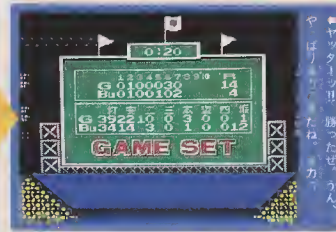
●ワタシ守るのヘタなんです、という人のために、コンピュータがかわりに守ってくれるモードもあるんだって。でも、コンピュータだって落球はあるし、トンネルもするから、ねえ。

## 番外スタジアム



●あと一回、終わりが近づいているさあ、このまま逃げきれぬか逆点されてしまふかひとひんぱりだ!!

では試合終了後、順を追ってお見せしましょう。解説者とゆーのは、言いたいこと言うものなね。



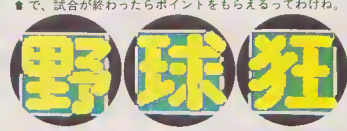
●ヤツタキイッ! 勝つてせうん、やばい! 負けな、たね。カ〜

# 画面が切り替わるのだ!!

これが『ハリキリスタジアム』ならではの特殊プレイ画面です。スゴイ、スゴイ。



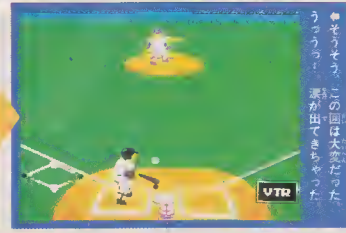
MAX 135		投 打 走
GTEAM 000 009		あかさき
		おのうた
		おさ
		なかしま
		つむぎ
		まは
		かみりく
		まきほけ
		くまた
		おすの
		つお
		かどい
PUSH START		



## 試合開始!

## 試合終了!!

# イロイロ言うな 幻の名場面だぜ めでたし、かな



※このゲームは、開発中のものです。画面は開発中のものです。



# エッガーランドⅡ

## 迷宮の復活

ハル研究所 7月発売予定 価格未定



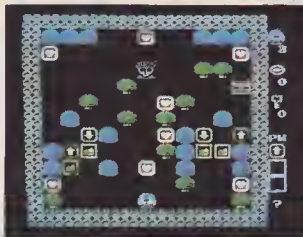
# 上級者向けパズルゲームだ!



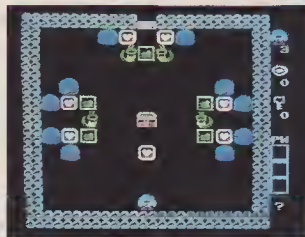
パズルゲームファンのみキミたち、お待ちどおさま!! って感じて発売されるのが、あの『エッガーランド』の続編『エッガーランドⅡ 迷宮の復活』だ。

主人公は前作と同様、まんまるおメモのロクくんだ。プレイ方法も基本的には変わらず、ステージ上のハートフレーマーを全部取り、宝箱を開く。そして中のカギを手に入れて次のステージへ進むというぐあい。もちろんモンスターが現われて、ロコをジャマするわけで、ロコの方もハートフレーマーに隠されたアイテムで応戦する。

前作にくらべると、ステージもぐっと複雑になっているし、モンスターも強くなっている。つまり、『エッガーランド』上級編でこただ。



※とにかくこのハートを全部取っちゃって、すると宝箱が開いて鍵がもらえるはずだ。

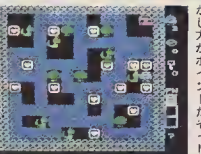


◆エメラドプレートという新しいタイプのブロックはモンスターの魔法から身をを守る。

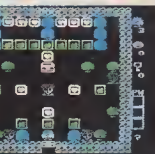


◆モンスターがこんなに!!

◆この新しい部分は、川に進むとおぼれちゃうのだ。



◆エメラドプレートの助かしのポイントだぜ!!



※画面は開発中のものです

# ファイナルコマンド

## 赤い要塞

コナミ 5月2日発売 3300円



# 4WD車で捕虜を救出せよ!!

アメリカで発売されて、大好評のファミコンゲーム『ジャッカル』が日本向けにバージョンアップしてキミたちの前に登場するぞ。それがこの『ファイナルコマンド 赤い要塞』だ。8号でも紹介しているけど、キミが4WD車に乗って敵地へ向かい、味方の捕虜たちを助け出すというゲームだ。

とにかく8方向に動ける4WD車がウレシイ。車を自由自在に操作しながら攻撃できるからキミはいつものまにか車と一体化して、気分がもり上がっちゃう。ただし、敵の攻撃は地上だけでなく空中からもあるから要注意。

2人プレイも2種類。車2台を使っての2人同時プレイと、運転と攻撃を友だちとで分担することもできる。ユニークだね。



◆登場キャラクターたちだ!! みんなリアルな顔をしてるけど、強いんだろね。



◆日本版では、スクロールが変った!! キーが変ったりするんだって!!

# 『ジャッカル』日本で発売!!



◆アメリカで大人気のゲームだけに、待も高まつっちゃうのうん。



◆カーコイイ!! 日本版でもっとカッコイイ場面が見られるはずだよ!!

※画面はNFS版のものです

# 太陽の神殿

東京書籍 7月下旬発売 価格未定



またまたパソコン版からファミコン版への移植ゲームが出るのだった!!

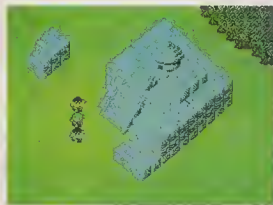
古代マヤ文明の秘密が隠された太陽の神殿。その神殿には神々の国へと通じる扉があったという。そして「太陽の鍵」があれば、その扉を開くことができる。キミはこの「太陽の鍵」を捜しに南米へ旅立つ……というストーリーのアドベンチャーゲームだ。

ゲームの操作方法はパソコン版とほぼ同じ。パソコン版を知らない人のために説明しておく、アイコンを選択して、コマンド入力するというやり方。「しらべる」と「聞く」など、何種類ものアイコンを使ってプレイしていくわけ。

アドベンチャーゲームとはいうものの、かなり広いマップの上を進むので、マッピングの必要がありそう。このへんの感覚はほとんどRPG。あちこちに隠し通路や隠し扉もあるみたいだし、突然のハプニングも主人公をドキらせる。アドベンチャーゲームにしては臨場感あふれる出来だ。舞台となる南米も実在する地名を使っていたりするから、思わず世界地図が見たくなっちゃう!!



# マヤの古代文明の謎を解け!!



★マヤ文明の秘密を知るために、南米までやってきた。どこから調査すればいいのだろう。



★とにかく、いろんな遺跡をたずね歩いてみよう。遺跡も地名も実在する場所なのだ。

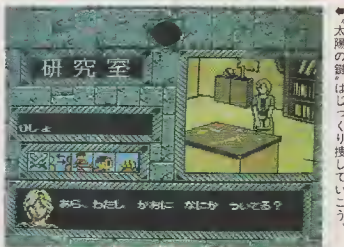
## マヤ文明の謎



マヤ文明は、現在のメキシコ南部からグアテマラ、ホンジュラス、エルサルバドルあたりで栄えていたという。紀元前300年ぐらいから優れた建築物を生み、天文学、数学、芸術も発達した。が、1521年にスペインに征服され、さまざまな記録も焼き捨てられ、滅亡した。



★遺跡の中には何か仕掛けがあるらしい。



★太陽の鍵はじっくり捜していく。

©日本ファルコム/東京書籍 ※画面は開発中のものです。

# 将軍

ヘクト 5月発売予定 5800円



# 将軍めざしシミュレーション!



日本を治めていた将軍の死によって、世の中は大混乱。なぜなら、大名たちをはじめとして武士、商人、農民、僧侶など、みんなが将軍の座を狙って動きだしたのだ。

もちろんキミもその1人。好きなキャラクターを選んで、20人以上の人間を家来にできれば、将軍の座はすぐそこに!!



★お店で買い物をするのも大切だ。



★キャラクターの能力を知るべし。

名前	力	技	知
やん	21	やん	81
おせん	55	おせん	57
おたけ	19	おたけ	60
おたけ	0	おたけ	73

★全国のお城を自分のモノに!!

※画面は開発中のものです。



# めぞん一刻

ポーステック 6月発売 予価5900円



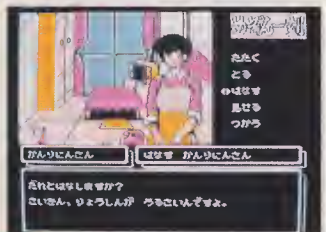
響子さんファン<sup>あつ</sup>の熱烈ラブコールを受けて、コミカルアドベンチャーゲーム『めぞん一刻』がもうすぐキミの手に!!

下宿屋「一刻館」の住人、五代くんはアコガレの管理人さん、響子さん<sup>おとこ</sup>と何とかふたりきりで話をしたいと思っている。でも悪気があるのかわからないけど、ほかの住人たちが、何かにつけてジャマをしてくるのだ。こんなマンガと同じシチュエーションがゲーム上でも展開する。五代くんのじれったい思いはそのままま、キミの気持ちとダブってくる。だから、かなり感情移入でさちやいそいだ。

ま、これだけではゲームっぽくない。だからというわけではないけど、五代くんであるキミが響子さん<sup>おとこ</sup>が持っている写真を見つけて、その写真に隠された秘密を確かめるといのが一応目的となっている。

一刻館の人たちに邪魔されず、はぐらかしの多い響子さんとマトモに話をするのがいかに大変かは、コミックのファンならじゅうぶん承知しているはず。とにかく、しつこく、あきらめずががんばるしかないのだ!!

キャラクターには四谷さん、アケミさん、惣一郎さんたちも勢ぞろい。また、ゲーム中に劇場用アニメの使用曲「悲しみよこんにちは」や、「サニーシャイニーモーニング」が聴けるのも楽しみだ。



■さあ、次はナニをしよう。響子さんのゴキゲンをとるには、お花をあげたりすると。

## 謎が謎を呼んで...

# 響子さんとお話したいよ〜ん!



五代くん



響子さん



ガヤガヤ

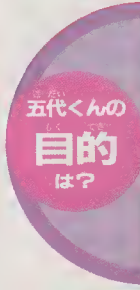


コトコト

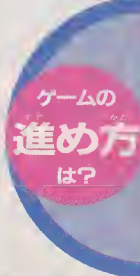
■彼の捜してる写真は、じつは響子さんが捜してるモノなんだよ。

■彼女の大切な写真って、いったい誰が写っているんだろうか……

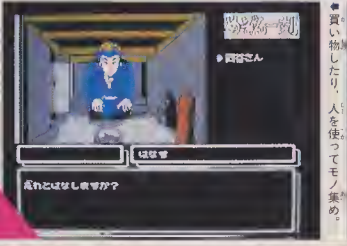
# 一刻館の夜明けは近い……



謎の写真はどこに  
 ■目的は、まあヒトコトで言ってしまうと、響子さんと仲良くする、ってこと。そのためには、彼女のヒトコトは何でも知っておきたいし、彼女の捜しモノだって見つけ出してあげたいし、ね。



コマンドを選んで  
 ■10種類以上もあるコマンドを、画面右上から選ぶ。で、下に表示されるメッセージを読んで次の行動を決定する。にぎやかな一刻館にはジャマ者がいっぱい。上手にかわって行動するのだ!!



■こつかが何も聞かないのに、ペラペラ話しかけてくるヤツがいたりするのがスゴイ。

# 燃えろ! プロ野球2 (仮題)

ジャレコ 6月下旬発売 価格未定



## ぐーんとパワーアップしたぞ!

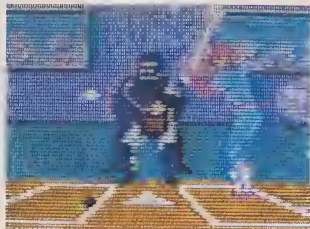


ウサの「燃えプロ2」ついに登場だぜ!! 今回の「燃えプロ」は、前のをぐーん!! とパワーアップした超強力バージョン。前回の「燃えプロ」で、ちょっとモノたりないな、なんて思ってた部分が全部解消されて、さらに新しい要素が加わって、オモシロくなっちゃうというわけだ。

で、その新しい要素っていうのは何かというと……。まずは選手のバイオリズム・コンディション機能。これは各選手の能力や、その時々体の状態がひとめでワカル、とゆー便利な機能。この数値はプレイするたびに変わっていくから、調子の良さそうな選手を先発オーダーに入れたり、または不調な選手を休ませたりということも可能になるわけ。

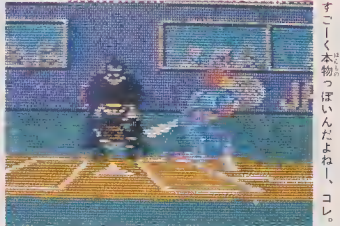
次は画面構成。なーんと球場全体が12画面分もあるという超ワイドなプレイ範囲!! 視野が広がって、ボールを追いやくなるだろうし、なんとといっても、本物っぽい迫力が味わえるよね。それにこの画面、ちゃんと1塁側から見たモノと3塁側から見たモノがあって、ちゃんと自分がベンチから球場を見ているよーな気分になれちゃう。コレはワレシイよね。

おなじみの音声合成も、本物の音を使ってるから、よりいっそうリアルで迫力がたっぶり。「燃え……」シヨーズの最高傑作なのだ!!



これで決まり  
ストライク!!

●「燃えプロ」とはちょっと違う、「2」のオリジナル画面なのだ。スコイでしよ。

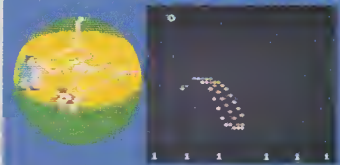


●カーン、とか、バシツとか音も大迫力。すこーく本物っぽいんだよね。コレ。



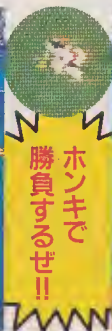
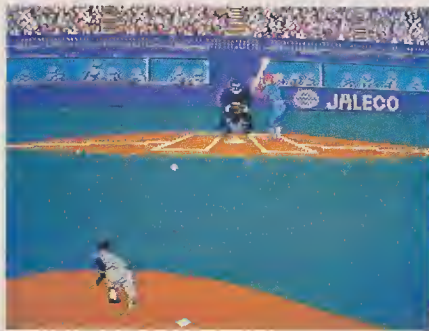
●これが12画面分だぜ——つ!! 想像つくかい? 広いぞ。

## バイオリズムだっ!!



●これが選手のバイオリズムを表す グラフ。みんなのたつ。いつころ調子が良さそうなのが、チェックしよう。

●「燃えプロ2」では、プレイヤーとしても監督として楽しめるよーに、いろんな工夫がされているのだ。



●守備、攻撃、主屋と、あらゆるところにちゃんと気をくばっていないとね。全盛にはなれないのだから!!

※画面は開発中のものです。



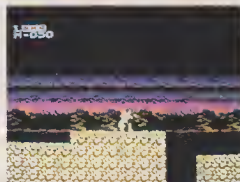
# HOLY DIVER

アイレム 9月発売 価格未定



クリムゾン王家によって、平和に統治されていた魔法世界は、ある日、暗黒皇帝ブラック・スレイヤーに支配されてしまった。世界に再び光を取り戻すため、クリムゾン王家のランディ王子は戦うことを決意した……。

魔法を使って敵と戦う、痛快アクション・ゲームなのだった!!



お化けが出そう  
ランディ王子の行く先は、暗黒皇帝ブラック・スレイヤーの城。

## グラフィックで勝負するぜ!!



魔法を使って  
敵をやっつけろ!!



魔法を使っ  
てやっ  
ついでしまえ!! 効果はいかに?

※画面は開発中のものです。

# 靈幻道士(仮題)

ポニーキャニオン 8月発売 価格未定



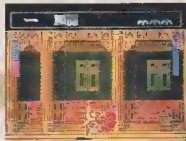
映画「靈幻道士」を原作にした、カンフーアクションゲームだぞ!!

キョンシーを相手に、キックやパンチはもちろん、ジャンプや宙がえりなど、いろんな技が使える。全部で8つあるステージには、それぞれ個性的なボスがキミを待ちかまえているから、心して戦うこと!

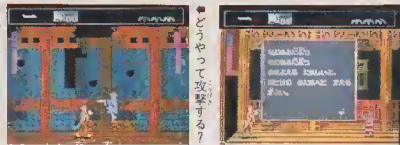


キョンシーだっ  
この建物の中はどうなっているのかな? 怪しいぞ!!

## キョンシーただ今流行中っ!!



ボスキャラと対決したい?



どうやって攻撃する?

ゲーム中に会話も可能?

※画面は開発中のものです。

# スーパーレーシング

セガ 5月発売 5500円



セガの新しいカーレース・ゲームがコレ!! 内容はF1レースなんだけど、ほかのレースゲームとは大きく違うところがある。それは操作のしかた。今までだと車の方向はボタンがアスキースティックのレバーだった。ところがこれはパダル使用なのだ!! どんな走りになるか、試してみたいね。



新感覚  
F1レース  
登らせ!!

火花を散らす、男の戦いが始まる!!

これが、キミの乗るマシンだ。走りぶりは?

## これが本物、F1レースだっ!!



これは、タイトル画面だ。いい雰囲気だよ。キミのテクに期待する!!



※画面は開発中のものです。

## ハチャメチャに楽しいぞっ!!

セガ  
天才バカボン

セガ 5月発売 価格未定



マンガって、とっても楽しいよね。とくにギャグマンガ。お腹が痛くなるほど笑っちゃうギャグマンガは、つねに話題の中心なのだ。そんなギャグマンガのなかでもピカイチの存在、「天才バカボン」がマスターシステム用のゲームカートリッジとして登場することになったのだった!!

ストーリーもグラフィックも、そのまま「天才バカボン」の楽しさ。遊びに行ったまま帰ってこないハジメちゃんを、おもしろおかしく探していくバカボンのパパ。ハジメちゃんを探して町内を歩きまわっていると、レレレのおじさんや自玉のおまわりさんなどの楽しいキャラクターが登場するぞ。このほか、ニャロメやケムパスなどとの会話では、ハチャメチャなギャグも盛りだくさんなのだ。

ゲームの内容としてはアドベンチャーなんだけど、アクションゲームの要素やシューティングゲームの要素、さらにはRPGの要素までも含まれている新型ゲームなのだ。ギャグがいっぱいの楽しい展開を見ながらハジメちゃんを探せ!! ギャグマンガファンじゃなくても十分に楽しめちゃうとゆー期待の1本だ!!



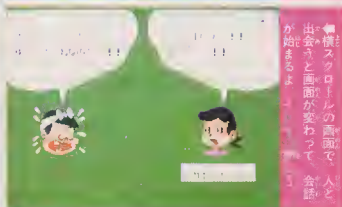
●なくなったハジメちゃんを探ることが、バカボンの目的。いろんな人とお話しして、手がかりをつかむのだ!!



●キャラクターのセリフひとつひとつとっても楽しくって笑えちゃうのだ。バカボンの家って本当にユニークだね。



●マンガを読んだことがない人にも、ぜひとも体験するべし!!



●横スクロールの画面で、出会うと画面が変わって、会話が続く。



●アドベンチャーゲームだけど、いろんな画面があっつてもニギヤカなのだ。マンガのファンキセそのままだよね!!

●画面は開発中のものです。

●こんにちは、方里子です。今回も新作のニュースがいっぱいです。

●まずはデータイストさんからの新作情報です。『NEO F-1 GP (仮題)』という、F1レースのゲームが発売されることになりました。レースごとにグレードアップして、勝ちぬいていく、というタイプのもので、リアルな画面でスピード感もタップリ、ということ。早く見てみたいですね。発売は夏、だそう。

●トワチキさんから2本の新作のニュースが入ってきました。1本は『ガーフィールドの1週間(仮題)』というアクションゲームで、おなじみのネコちゃんのキャラクターものです。とってもカワイイゲームになりそうですね。

もうひとつはホームズシリーズの第3弾「恐怖の手紙(仮題)」。本格的な謎解きが楽しめるようなアドベンチャーゲームということですから、期待して待っててくださいね。

●ポニーキャニオンさんからも、ビッグニュースが入ってきました!! 大好評だった『ウルティマ』に続く新作、『ウルティマII』を企画中だそう。RPGファンには、とってもうれしいニュースですね。本当に楽しみです。

●「太陽の神殿」の発売が待たれる東京書籍さんからも楽しみな新作のウワサがひとつ。年内にもう1本、本格派アドベンチャーを発売予定している、ということです。詳しくはまた次号でお知らせしますね。(森下方里子)

## 謎のゲーム 未確認情報





# 発売日スケジュール表

## ファミコン

### 4月発売のソフト

- 15日 ○燃える! プロテニス<ジャレコ>  
5500円/カートリッジ
- 15日 ○ナゾラランド3号<サン電子>  
500円/ディスクライター書き換え
- 15日 ○エキサイティングサッカー<コナミ>  
500円/ディスクライター書き換え
- 15日 ○仮面ライダー-8LACK<バンダイ>  
3300円/ディスクカート
- 16日 ○怒II<ケイアミュージック>  
5500円/カートリッジ
- 22日 ○風雲少林拳-暗黒の魔王<ジャレコ>  
3200円/ディスクカート
- 22日 ○イオミラクル ほくてつバク<コナミ>  
3300円/ディスクカート
- 27日 ○ファミコン探偵倶楽部(前編)<任天堂>  
2600円/ディスクカート
- 28日 ○砂漠の孤<ケムコ>  
5500円/カートリッジ
- 28日 ○3Dホッパリ<任天堂>  
500円/ディスクライター書き換え
- 28日 ○キャプテン翼<ケムコ>  
5500円/カートリッジ
- 28日 ○リュウシヨク<東京書籍>  
5500円/カートリッジ
- 28日 ○19(ナイゼン)<ソフトプロ>  
500円/ディスクライター書き換え
- 28日 ○アズビック 魔蛇王の呪い<ボーステック>  
500円/ディスクライター書き換え

### 5月発売のソフト

- 2日 ○ファイナルコマンド 赤い要塞<コナミ>  
3300円/ディスクカート
- 13日 ○霧のロンドン殺人事件<トワチキ>  
5800円/カートリッジ
- 13日 ○ディープダンジョンIII<スクウェア>  
5900円/バックアップカートリッジ
- 14日 ○ファミコン探偵倶楽部(前編)<任天堂>  
500円/ディスクライター書き換え
- 20日 ○赤影<東映動画>  
5300円/カートリッジ
- 24日 ○フーナの森<タイトー>  
500円/ディスクライター書き換え
- 24日 ○おもいっきり探偵団I 新選組<バンダイ>  
500円/ディスクライター書き換え
- 27日 ○サラダの国のトマト庭<ハドソン>  
5900円/カートリッジ
- 27日 ○ファミコン探偵倶楽部(後編)<任天堂>  
2600円/ディスクカート
- 27日 ○ナムコラック<ナムコ>  
5900円/カートリッジ
- 27日 ○忍者くん阿修羅<ニュービー>  
5500円/カートリッジ
- 下旬 ○聖闘士星矢 完結編<新正工業>  
5800円/カートリッジ
- 下旬 ○将軍<タト>  
5800円/カートリッジ

### 6月発売のソフト

- 3日 ○ギリバン<ニテブ>  
5900円/カートリッジ
- 10日 ○ファミコン探偵倶楽部(後編)<任天堂>  
500円/ディスクライター書き換え
- 14日 ○仮面ライダー-BLACK<バンダイ>  
500円/ディスクライター書き換え
- 14日 ○風雲少林拳<ジャレコ>  
500円/ディスクライター書き換え
- 下旬 ○リキリスタジアム 究極の野球狂<タイトー>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○奥田十勇士(仮題)<ケムコ>  
5800円/バックアップカートリッジ
- 中旬 ○超豪華戦記メタファイト<サン電子>  
5300円/カートリッジ
- 中旬 ○スーパーブラックオニキス<ビー・ビー>  
5900円/バックアップカートリッジ
- 中旬 ○1943<カプコン>  
5300円/カートリッジ

- 中旬 ○グレートタンク<エヌ>  
5500円/手廻/カートリッジ
- 下旬 ○伝説の騎士 エルロンド<ジャレコ>  
5500円/カートリッジ
- 下旬 ○ベストプレーロボ野球<スキー>  
5800円(手廻)/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ファミ執<任天堂>  
5500円/カートリッジ
- 下旬 ○ウィナーズカップ<データイースト>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○西遊記ワールド<ジャレコ>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○燃える! プロ野球2<ジャレコ>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○飛龍の拳II<カルチャーブレーン>  
5500円/カートリッジ
- 下旬 ○じゃり子子テ<コナミ>  
価格未定/カートリッジ
- 6月~7月 ○ムーンボールマジック<DOG>  
500円/ディスクライター書き換え
- 6月~7月 ○虚空戦記ライジン<DOG>  
500円/ディスクライター書き換え

### 7月発売のソフト

- 1日 ○名人戦<エヌ>  
5500円/カートリッジ
- 1日 ○スーパーピンボール<ココナッツジャパン>  
5900円/カートリッジ
- 中旬 ○プリンセスがいっぱい<EPIC>  
5500円(手廻)/カートリッジ
- 下旬 ○スーパーリアルベースボール<バップ>  
5500円(手廻)/カートリッジ
- 下旬 ○ピラソベガス<EPIC>  
5500円(手廻)/カートリッジ
- 下旬 ○レインボーアイランド<タイトー>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○ザ・マネーゲーム<ソフエル>  
5900円(手廻)/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○太陽の神殿<東京書籍>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○BEYER'S<セタ>  
価格未定/カートリッジ

- 下旬 ○おもん-剣<ボーステック>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○百鬼夜行<ユース>  
5900円/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○カケ君のジャンプ天国<ビック東海>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○ファンタジーゾーンII<サン電子>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○エッガーランドII(仮題)<HAL研究所>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○ヒトラーの復活<カプコン>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○不如帰(ホトトギス)<アイルム>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○闘将I 拉麺男<新正工業>  
5800円/カートリッジ
- 下旬 ○版本龍<東京EMI>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○熱血高校ドッジボール部<テクノ>  
価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○イース<ビクター音楽産業>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○明治維新(仮題)<ユース>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月~8月 ○大戦略<ボーステック>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月~8月 ○ファンタジー<ボーステック>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 7月~8月 ○ONE F1 GP(仮題)<データイースト>  
価格未定/カートリッジ

### 8月以降発売のソフト

- 8月 ○孔雀王<ポニーキャニオン>  
価格未定/カートリッジ
- 8月 ○スーパーダイナミックバドミントン<バップ>  
価格未定/カートリッジ
- 8月 ○小公子セディ<フジテレビ>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 8月 ○スーパーマリオブラザーズ3<任天堂>  
価格未定/カートリッジ

- 8月 ○水戸黄門2(仮題)<サン電子>  
価格未定/カートリッジ
- 8月 ○キック&ラン<タイトー>  
価格未定/ディスクカート
- 8月 ○甲子園<ケイアミュージック>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 8月 ○シルヴィア<バップ>  
価格未定/ディスクカート
- 9月 ○魔道士(仮題)<ポニーキャニオン>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 9月 ○清島次郎<バップ>  
価格未定/カートリッジ
- 9月 ○ナイトライダー<バック>  
価格未定/カートリッジ
- 9月 ○スーパーチャイニーズ2<カルチャーブレーン>  
価格未定/カートリッジ
- 9月~10月 ○ブラックバス2<ホット>  
価格未定/カートリッジ
- 9月~10月 ○HOLY DIVER<アイルム>  
価格未定/カートリッジ
- 9月~10月 ○きゅわんふらあ 自己中心派<アスミック>  
価格未定/ディスクカート
- 10月 ○軍人将棋(仮題)<ソフエル>  
価格未定/カートリッジ
- 10月 ○殺意の階層II(仮題)<HAL研究所>  
価格未定/カートリッジ
- 10月~11月 ○SDガンダムワールド2(仮題)<バンダイ>  
価格未定/ディスクカート
- 11月 ○惣堂村(仮題)<ソフエル>  
価格未定/ディスクカート
- 11月 ○かつてはシロクマ<SVI>  
価格未定/カートリッジ
- 12月 ○株式必勝学2<イマジニア>  
価格未定/バックアップカートリッジ
- 12月 ○スターダスト(仮題)<ソフエル>  
価格未定/カートリッジ
- 12月 ○シラザード2<カルチャーブレーン>  
価格未定/カートリッジ
- 12月~1月 ○ガーフィールドの週間(仮題)<トワチキ>  
価格未定/カートリッジ

### 発売日未定のソフト

- 王子ピンポン物語<イーストキュー>  
価格未定/ディスクカート
- プロ野球? 殺人事件<カプコン>  
価格未定/カートリッジ
- コスミックシステム(仮題)<イマジニア>  
価格未定/カートリッジ
- ドタ君の冒険道中<イマジニア>  
価格未定/カートリッジ
- パイロット1999<イマジニア>  
価格未定/カートリッジ
- マイト>アンド>マジック<学研>  
価格未定/カートリッジ
- 黄金バット>復活のレジェンド(仮題)<学研>  
価格未定/カートリッジ
- メルビルの戦い(仮題)<学研>  
価格未定/カートリッジ
- エアウォルフ<六親貿易>  
価格未定/カートリッジ
- 新説 宮本武蔵<キングレコード>  
価格未定/カートリッジ
- 天地を飛ぶらう<カプコン>  
価格未定/カートリッジ
- アリガンディーネ 闘魂伝<ハドソン>  
価格未定/カートリッジ
- たけしの戦国風雲児<タイトー>  
価格未定/カートリッジ
- 西遊降魔録<テクノ>  
価格未定/カートリッジ
- 三国志<光荣>  
価格未定/カートリッジ
- 蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン<光荣>  
価格未定/カートリッジ
- ザ>クエスト>オブ>カイ<ナムコ>  
価格未定/カートリッジ
- 武田信玄2<ホット>  
価格未定/カートリッジ
- ホワイトペーパー<スコピオンソフト>  
価格未定/カートリッジ
- 歴史大冒険(仮題)<スコピオンソフト>  
価格未定/ディスクカート
- 地理大冒険(仮題)<スコピオンソフト>  
価格未定/ディスクカート



# CALENDAR 1988

## 4/15 - 5/5

4	5
SUN MON TUE WED THU FRI SAT	SUN MON TUE WED THU FRI SAT
1 2	1 2 3 4 5 6 7
3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14
10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21
17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28
24 25 26 27 28 29 30	29 30 31

	○クロット古い<スコピオンソフト> 価格未定/ディスク
	○忍者龍剣伝<テクノ> 価格未定/カートリッジ
	○Mr. GOLD<東映動画> 価格未定/ディスク
	○ゴジラ (仮題) <東宝> 価格未定/カートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL 研究所> 価格未定/カートリッジ
	○電撃ビッグバン<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
	○ピットストップII<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
89年	○D&D<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
89年	○名探偵ホームズ 恐怖の手紙<トウテキ> 価格未定/カートリッジ

### セガ

4月22日	○ソロモンの鍵<サリオ> 5000円/カートリッジ
5月1日	○忍<セガ> 5500円/カートリッジ
5月1日	○剣聖伝<セガ> 5500円/カートリッジ
5月中旬	○栄光への道<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月中旬	○スーパーレーシング<セガ> 価格未定/カートリッジ
5月下旬	○天才バカボン<セガ> 5000円/カートリッジ
6月~7月	○サンダーブレード<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月	○イース<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月~8月	○高校野球<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月~8月	○孔雀王<セガ> 価格未定/カートリッジ
7月~8月	○R+TYPE<セガ> 価格未定/カートリッジ

### PCエンジン

4月22日	○遊々人生<ハドソン> 4500円/Huカード
5月下旬	○プロ野球 ワールドスタジアム<ナムコ> 4900円(予定)/Huカード
6月3日	○R+TYPE II<ハドソン> 4900円/Huカード
6月24日	○パワーリーグ (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
6月	○戦国原爆<ハドソン> 4500円/Huカード
8月以降	○ワタル (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○定七七番 (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○ダンジョン エクスプローラー<ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○ゲートボール (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○ゴルフ (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○バイク (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
8月以降	○凄ノ王 (仮題) <ハドソン> 価格未定/Huカード
8月~9月	○ドラゴンスピリット<ナムコ> 価格未定/Huカード
12月	○チャイニーズヒーロー<カルチャーブレーン> 価格未定/Huカード
12月	○YAKSA (ヤシャ) <ウルフチーム> 価格未定/Huカード

APR

15	FRI	ファミコン 9号(4月28日号)発売	●飯沼ライターBLACK (パソタイ 3300円) ●燃えるII プロテニス (ジャレコ 5500円)	★ナソララント3号(サン電子) ★エキサティンクサッカー(コナミ)
16	SAT		●忍II 発売 (ケイアムエンタメントノース 5500円)	
17	SUN			
18	MON			
19	TUE			
20	WED			
21	THU			
22	FRI		●風雲少林拳~踏襲の魔王 発売 (シャレコ 3300円) ●バイオミラクル ほくってウバ 発売 (コナミ 3300円)	
23	SAT			
24	SUN			
25	MON			
26	TUE			
27	WED		●ファミコン探偵倶楽部(前編) 発売 (任天堂 2980円)	
28	THU	ファミコン 10号(5月20日号)発売	●砂漠の狐 発売 (ケムコ 5500円) ●キャプテン翼 発売 (テコム 5500円)	●エリュシオン 発売 (東京書籍 5500円) ★3Dホットラリー(任天堂) ★除ヌイーゼン(ソフトバンク) ★アズビック(バーステック)
29	FRI			
30	SAT			
1	SUN			
2	MON		●ファイナルコマンド 赤い要塞 発売 (コナミ 3300円)	
3	TUE			
4	WED			
5	THU			

MAY





# 推理&捜査

横浜港に浮かんだ謎の女性死体!?  
 忽然と姿を消した婚約者…?  
 横浜の街を舞台に、次々と起こる殺人事件。  
 探偵 神宮寺三郎 愈々登場!

探偵 神宮寺三郎

## 横浜港 連続殺人事件



大好評発売中! 希望小売価格5,500円

# アドヴェンチャーだ!!

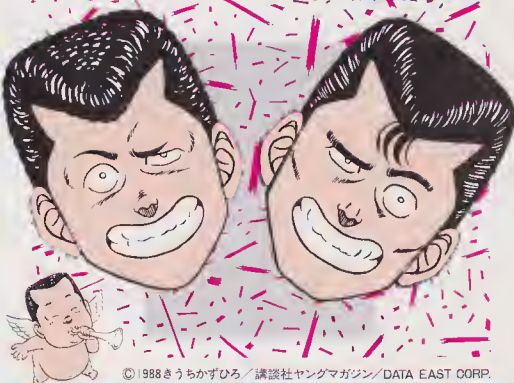
# コミカル&ツッパリ

昨日の友は今日も友。  
 去り行く男の残した言葉…  
 胸に熱きは友情か、  
 はたまた純情恋心。



原作: きうちかずひろ

ビー・ハッス・ハイスクール  
**BE-HUSS-HIGH SCHOOL**  
 高校生極楽伝説



© 1988 きうちかずひろ / 講談社ヤングマガジン / DATA EAST CORP.



大好評発売中! 希望小売価格5,800円

(バックアップ機能付)

## お待たせ

これがウワサの  
 サッカーゲーム。



※画面は開発中のもです。

# サッカーリーグ ウィナーズカップ

6月発売予定(ROMカセット)

ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です。

## DEPO データファクト株式会社

〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10データファクトビル TEL.03-332-1875



